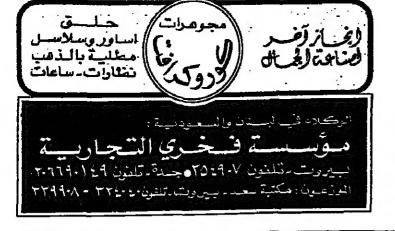
انسانـ يعبلتم دبانشه الكرام بافتتاح فع جدیدلم فی ۲۹ حسنیان ۱۹۸۱ في بعلب ك

راس العسين ، الشارع السرئيسي مسلك معسد سسمسد لستنيس بسمسد سسمسد درد

ميروت ـ الاثنين ٢٩ دزيران ١٩٨١ ـ السنة ٢٢ ـ العدد ٢٢٦٤

فترش

AL-ANWAR - Beyrouth 29 Juin 1961 22 Annie No. 7364



احتماع دمشق اعطى مجموعة اليجابيات فك الارتساط بين قضية ز والحلول السياستة للازمة الأ القوة المؤللة تنظراوام رالتحرك

داعسالاعباح مسادرة السارع البابا: ساحقل افكارى الى لينان

وجه البابا يوهنا بولس الثانسي الدي بدا انه لا يزال صعيفا تخالط سوته بحة ففيفة ، ندام عاطفيا من سريره في المستشفى دعا فيه السي السلام في لبنان خاصة في مدينة زحلة المحاصرة • وقَالُ أَلْبَابًا في خطساب مسجسل بمناسبة يوم الاحد أذيع في ساهمة القديس بطرس : في اسأبيع مرضى هذه لم أكف عن الصلاة للبلسان وانا أدعو الجميع اليوم الى الصلاةللسيدة مريم كي تنجح المبادرة من

واضاف : • ه وسأمول افكاري السيلبنان •••• خاصة الى مدينة زهلة واعلن اله يعلق اماله على الخطوات السلمية لاعادة الامن والهدوء الس شعب تلك الامة الذي تعذب مسدةطويلة × • ومرة اخرى شكر آلبابا السذياصيب بجروح خطيرة في معاولسة لاغتياله في آيار ــ مايو الماضــي ءُجميع الذين أرسلوا أليه تملياتهـــم

ولم يعلن الاطباء حتى الان متسى سيغادر مستشفى جيميلي لكن مشرة طبية صدرت امس وصفت مالتسمبائها مرضية ٠

(علينا اعتناق ما لا نستطيع نجنبه ـ شكسبير) ٠ بقلم اليكاس دبكابي

سائل صديق ـ هكذا عرفني بنفسه في المكالة الهانفية بيند وبيني قال ، بعد مقدمة الاطراء ، والنقد ، وألعنب ، ما خلاصته : لا بعد شتى التجارب والمعاولات التي قملا بها ، نحن ويعض الاشقاء والاصدقاء ، طول ست سنوات ويزيد ، في سبيل حل الازمة اللبنانية ، وكانت التتشع دون المرتجى والمشتهى ، الأسباب والاعتبارات المعروفة والتي لا مجال تلدوس فيها ، الان مده ما رايك في أن نعمل على أن يأتي الحل لبناتها ـ سوريا ، بمهاركة عربية ، على غرار ما كانت حلول الازمات المشتركة السابقة (وان دون أزمة اليوم ضخامة ، وتعقدا ، وتشايكا ١٠٠) تعصل من أقرب الطَّـرق ، وبأبسط الطـراثق ، منذ،

استقلال البلديس ، في أواسط الاربعينات ، حتى أمس القريب ،

وأوجز الجواب عن السؤال بدا ياس اولا : على تقديري البالغ كل جهد ومسعى ومعونة صدرت ــ وتصدر ــ عن الاشقاء العرب _ ولا سيما عرب الخير والنجدة والمعروف _ من أجل تفكيك عقد الازمة ، ودفع كوأبيسها عنا • وعلى اعترافي بجبيل الاصدقاء _ وخصوصا الفرنسيين وبعض

الاوروبيين منهم _ وقد « أعطوا » كل ما كنن في وسعهم أن « يعطوه » في مدى نصرتنا ۽ والانتصار لنا ٠ وعلى تسليمي بما يلابس الازمة من عوائق وحواجز وأسداد خارجية وعدوة تكاد تجعل حلها من لا رابع المستحيلات 6

على الرغم من هذا _ وهو ليس كل ما في الموضوع _ فانتي أرحب بعطلق حل اتقاذي ، ولا سيما علا لبناتيا .. سوريا ، بعباركة عَربية ، يتكرنا بما كان يعدت من قبل ، عندما كانت مكابلة هاتفية من هنا أو من هناك • أو نقاء في شتوره أو بلودان خفف • أو زيارة الى دمشق أو بيروت ••• تكفي لترجيح كفة التفاهم والتكافل على كفة التقاطع والتباعد ، ولوقف البلدين معا في خط واحد : خط القاسم المشترك لما يعود على كليهما بالنفع والفلاح

ثانيا : صميح أن الازمة ليسب لبدمية ـ صورية بحتة ، وقد تعددت أرجل أخطبوطها في الداخل والخارج ، وبين أفرقه النزاع والصراع ، مِمَا خلع عليها طوابع متنوعة الجنور ، والاوجة ، والمرامى : طُخَفيا وأهليا ، اجتماعيا وسياسها ، لبناتيا وظسطينيا ، عربيا وأسرائيايا ، اقليمينا ودوليا

وصحيح أن سوريا ، وهدها ، ليست في وضع القادر على التحكم بالموقفين : الاميركي والاسرائيلي ، وهما ضلعان رئيستان في تكوين الازمة ، وتفجيرها ، وتدرجها ، واستمرارها ١٠٠ لتفرض عليهما ما ترى ، وترتأى من ضروب المعلجة • آلا أنَّ الْصَمَيع ، أيضًا ، هو أن سوريا كانت - ولا تزال - في موقع

من يستطيع أن يَفعل في الازمة – أيجبُبِيا أو سلبها – أكثر مما يستطيع الأخرون أطله : أصدقاء كانوا أو أعدام ، مناصرين أو متآمرين ، وذلك لقيام روابط ، وعوامل ، ومصالح ، وفاعليات ، طبيعية ومكتسبة ، تجعل الدور السوري مميزا بين سند الادوار الاخرى ، ومفدما عليها •

ثالثاً : فَعَلِما مِنْ هِذَا مَ الدور 'لمنبر والمقدم » يسع دمشق أن تُساهم سنهمة كبرى في أهلال التهدئة ، أولا • والأطلال على مشارف الانفراج والقرج ، ثانيا ﴿ شرط التجنوب وايلها ، تجاوب الحق والصدق ، في كلُّ ما هو منطقى ، وعادل ، ومعقول ، ومقبول •

اليست المهمة سهلة ، طبعا • وهناك ما هنك من « موانع » خارجية يصعب قهرها ، ولا تطورات ، داخلية ، عميقة وقاسية ، أبدلت من شهور العسل بين السوريين وبعض اللبنانيين شهور صواريخ وقنبل ودماء ورماد وو

ولَكُنْ كَانَ الدِقُولُ في تُحديد التبعات ، وتسمية أصحابها : ص كان الباديء ومن كان المكمل ٢٠٠ من استوحى الملاتكة ومن استرشد لا بنصح لا الشياطين ٢٠٠ من أحسن ومن أساء ٢٠٠ ومن عليه أن يكفر ومن عليه أن يتوب ٢٠٠٢ لثن كان الدخول في هذه النفاصيل مدرجة الى توسيع الخرق ، وزيادة السوء سوءا ، فان التعلي فوق هذه الحسابات والمساسيات ـ آيا كانت مرارة الظلم والخيبة والتعس فيـه ـ هو المطلوب في عواطن السعي الى تبديد الطلعة واضاءة الشموع •

وأبعد يُ على تكرتا ان لكنل س السياستين : اللبنسانية والسورية لَا خُطُوطُرُ حَمِراً ﴾ تأبِقة ، وتظيدية ، معينة لا يمكن المسؤولين عنهما تَطْفِيهَا ﴾ يأى شكل من الاشكال ، وفي أي هال من الاحوال • وَعَلَى عَدَلْنَا عِما نَخَتَلْفَ فِيهَ عَلَى غَير جَدُوى وَطَائِلُ الَّى مَا نَفَقَ عَلَيهُ عَ

وقو ميسور وفير . ﴿ وَمَلَى اَكْتِلْعَنَا بِكُنْ مِنَامَ قَصُورِ السِرَابِ لا يِدرج في أبوابِ السياسات الرشيدة والعبالمة ـ البقية على المبعمة ٩ ـ

الهدرء النسبي الدي حيم أمس على مدينة زهلة يمكنن اعتياره

انعكاسا للاتصبالات والاجتماعيات الايجابية التي جرت خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية في ممشق تم في بيروت ، كما يمكن اعتباره مقدمة لتنفيذ الاتفاقات على الارض، ولم تستطع المصادر، المطلعية الجزم بموعد ألتنفيذ ولكنها رمدت وخاصة الى مديثة زحلة انَ يُتَمَ عُدا الثلاثاء اذا لم يطرأ ما يؤدي الى التأميل . وقد لقل امس وزير الاشغالالعامة السيد الياس الهراوي نتاكسيج اجتماعات سفيري السعوديةوالكويت والعقيد محمد غانم في دمشق السي قائد القوات اللبنائية الشيخ بشير المعيل ، وتناولا بالتفصيل شيلال

المديئة وضبط العنامبر المسلحة في الدافل والفارج ء وخروج المسلمين وعلى اثر ذلك انصل الشيخ بشير بالركيس الياس سركيس وعرضها مجموعة الفطوات الايجابية لانهساء

وأفادت مصادر مطلعة آن القوة المؤللة جرى تجهيزها في سرية درك يعبدا وهسى بالتظار الاوامسر السياسية للأنظلاق •

اجتماع دام ساعتين ونصف الساعة

الخطة الامنية المقترحة لزحله ء بمسا

فيها دخول قوى الامن الداخلي الـي

على صعيدِ اقر تسردد أهس ان السفير السعودي الفريق أول على الشاعر غادر الى الطــالك لاطــلاع المسؤولين السعوديين على تتسطيح العلول آلتي تم التوصل اليها مصدد مدينة زهلسة والايجابيات النسي وفرتها كل الاطراف نصل هسذه المأسلة ، بمعزل قن القضايــا المطروحة على جنول أعمسال لجنسة المتابعة العربية ، وهو ما يجوز تصميته باتفاق فك الارتباط بسين قضية زهلة والمقترمات والشروط المطروعة نعل الازمة •

واذا سارت الامور وفق المعلومات التي حملت أمس المزيسد مسن التقاؤل ۽ فان البحث صوف يستمر لتكريس قرآر وقف النار السندى التزم به الاطراف ، ونقد مزايساً بعد تعرض عمق المناطق الشرقيسة والمصايف لقصف عشوالي ، وذلك من أجل تهيلة المناخات اللازمية للدخول في تفاصيل الملول السياسية والامنية للازمة في اجتماع بيتالدين في الرابع من تموز القادم •

وذكرت مصادر مطلعة أن أجتماع وزيري خارجية لبنان وسوريا ، الذي تردد بأنه سيعقد اليوم الاثنين ء تأجل الى ما بعد تنفيذ البرناميج الاملي الخاص بزهلة

زواج وليد جنبلاط ی عمان

علمت و الانوار ٥ من مصيدر موتوقة قدمت مساء أمس منعمان، أنه تم يوم أمس الاحد زفاف السيد وليد جنبلاط رثيس الحركة الوطنية اللبنانية ء من كريمسة احسدى

الشخصيات الاردنية البارزة • وقد جرت مراسم الاحتفال اللذى أقيم في العاصمة الاردنية ، والذي اقتصر على المقربين جدا من السيد جنبلاط وعائلة العروس ، بعسد وصوله يوم السبت الى عمان •

وقالت المسادر نفسيها ان العروسين سيعودان الى لبنان في نهاية هذا الاسبوع ، لاقامة عشلُ استقبال ٠

٠٠ وزواج الامير محمد صرح مصدر رسمي أردنى انسه احتفل مساء أمس بزواج الامسيرا محمد (٤٠ عاما) الشقيق الاصغر للملك حسين عنهل الاردن والانسة تغريد المجالي في قصر رغـــدان

والاميرة تغريد هي ابنة حابس المجالي رئيس وزراء الاردن الاسبق الذي اغتيل في عمان في اب ١٩٦٠ ٠ وهو يعد الزواح الشنى للامسير محمد ، فقد تزوح في 9 كاتون الثاني 1976 من الانسة فريال رشيد مس بلدة جنسين ، بالفسفة الغربيسة المحتلة ، وتم الطلاق في علم ١٩٧٣ ، وأثمر هذا الزواج ولدين هما الامير

طنال والامير غازي



🗷 الملك المصر الثاني هلال الفاء مطابه في مؤنمر ميروبي

مخحت الوسكاطة السع المغرب ومورشاشا وكان الزعيمان قد وصلا قبل ذلك

بقليل الى الطائف حيث المقـــ

الصيفي للملك خائد قادمين مـ

وكانت المغرب وموريتانيا

ليروبي حيث عضرا مؤتمر قمـــ منظمة الوحده الافريقية ،

ــ البقية على الصفحة ٩ ــ

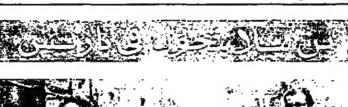
قالت وكالة الانباء السعوديسية ان الملك المسن الثاني ملك المغرب والركيس الموريتاني مقمد ولد هيدلا التقيا امس في الطالف بحضيون الملك خالد بن عبد العزيز •

وقد حضر الاجتماع الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والناكب الاول لرئيس الوزراء والامير عبد الله بن عبد العزيز ركيس الدرس الوطني السعودي والناثب الثاني لسرئيس

وبعد الاجتماع اقام الملك خال لضيفيه مأدبة غداء مضرها عسدد

قطعتا علاقاتهما الدبلوماسية فـــي ١٧ اذار (١٩٨ اثر التطورات التـي طرأت على النزاع في الصحب اء الغربيه ٠ ويرى المراقبون ان موافقة الملك الحسن الثالي مؤفرا في مؤتمر قمة نيروبي على اجراء استفتاء فــــي المستعمرة الاسبانية القديمة قــ

كبير من اعضاء المكومة السعوديـة يؤدي الى مصالحه بين البلدين وان والوفود المرافقسة للملك الممسن وللركيس ولد هيدلا





أحمد بن بيلا الرئيس الجرائري السابق مع زوجته السيدة زورا في باريس السبت الماضي ، وهي تدلَّه الى المكانَّ الذي كانت تقيم فيه اثناء تلقيها الدراسة في باريس والى يمينه يبدو معاميه فريسان ، ومعهم بعض الاصدقاء في اننساء التجول في احياء باريس • ومن المتوقع أن يعادر بن بيالاوزوجته باريس الى لنسدن في بحسر هـذا الاسبوع في جولـة أوروبية •

الاحات نالحق في ايسان نسف مقرحزب الجهورية وسقوط عشرات القتلى

سعط عشرات من الفتلى والجرمى في الاعقمار الشديد الذي وقع مساء امس بمقسر « حزب الجمهوريسة الاسلامية » في طهران في وقت يقول الشهسود أن قادة المسرب كانسوا

ولم يمكن المصول على اي حصر في مكان الحادث أن هناك عـــددا

على مقر الحزب بعد ساعتين ونصف

رسمي للفسائر في الارواح • غر إن عضو احدى اللجان الثورية صرح كبيرا من القتلي والجرحي • وقد تم بالفعل قبول العديد من الجرحي في ألمستشفيات المجاورة ، وقال موظف بمستشفى « سيباه » لقد استقبلنا الكثير من المصابين ولا يزال اخرون

مجتمعين فيه ،

ويقول شهود أن مبنى العزب قد اصيب باضرار بالغة وربما دمسسر

من وقوع الالفجار الذي سمع دويسه في دائرة نصف قطرها كيلو متر من مكان وقوعه وذلك قرب التاسعسة

تماما • وقد بدأت عدة بولدوزارات تزيل الانقاض حول المبنى • واكد الشهسود ان قادة حسزب الجمهورية الاسلامية وعددا كبيرا من البريانيين كانوا هاضرين فالاجتماع الخاص باعداد رجال دين مقيقيين لعظة حدوث التفعار • ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

ولا نرال سيارات الاسعاف متردد

احتجاجاعلى تدابيرالسلطة نقابر المحامين المصريين تدعو الى اضراب لمدة سأعنغ أ

مدرح محمد فهيم امين عصــو مجلس نقابة المحامين المصرية بأن المجلس وجه مساء امس نداء للأضراب العام لمدة ساعة في ٣٠ حريران العالي •

وجاء في قرار المجلس : ان هذا الاضراب سينظم احتجابا علسى الاعتداء الذي لا يمكن ومعفه مسن جانب السلطات على مقر النقابة • ومما يذكر ان حوادت عنيفة وقعت خلال انعقاد الجمعية العامة للمحامين يوم الجمعة الماضى أعلنت بعدهما المُندف الرسمية أن مئات مــن المدامين قرروا سحب الثقبة مسن مجلس النقابه ·· وذكرت وسائلُ الاعلام ان المنامين اكدوا ولاعمسم

للسنطية وللبرئيس السيادات ٠٠٠ وادانوا الموقف غير الوطني للمجلس الحقي •

وعترح لقيب المدامين مساء امس بأن « هذه الرواية غير صحيحة! وان سُدُب الثقة لا وجود له كما انه غير شرعى وقال : ان الجمعية العامية انعقدت واختتمت اعمالها في الساعة العاشرة ، وان عناصر استفزازية وصلت بعد ذلك واقتحمت الياب ، وهي نهتف « يسقيط المداهيون » ينيا الرئيس » • واضاف : وهني لو افترضنا ان

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

انصالات تجبري دانيا نع العبراق تتعلق بهديسن المتهمين ووصف عبد العزيز حسين هـــده العمليسة بأنها من قبل التخريب ، وذكــر أن المتهمين الثلاثة ممن يقيمون بالكويسة ، وتكنه رفض مع معامين سحبوا ثقتهم من المجلس ذلك الاشارة الى شخصيتهم او فأن ذلك ليس من حق الجمعية

هيغ:السلميائخرولكنالصفقة سوف ستم شروط العقد ، ولكن المكومية الاميركية لا تزال مصممة على اتهام قال الامير سلطان بن عبد انعزيز وزيسر الدفاع المعدودي امس ان المملكة العربية السعودية حددت توريد هذه الصفقة ٠ واكد وزير الخارجية الاميركي تاريفها واضعها لتسلم طائرات

> وأضاف الامير سلطان ان معارضة البرطان الامبركي لا تعني سوى الادارة الاميركية • واضاف الوزير المعودي الذي كان يتعدث الى الصعفيين على اثـر تفريج دفعة جديـدة مـن مدرسـة الهندسة في الطالف : أن الملكة العربية السعودية قد تلجاً الى اي دولة للحصول على الاسلحة التــــى

« اواكس » من الولايات المتصدة

تمتاج اليها • في واشنطن ذكر وزير الفارجية الأميركية الكسندر هيغ في معرض مدينه امس عن بيع طائرات الرادار الاميركيسة « أواكس » للممنكسة العربية السعودية ، اته قد يتأخر

قال الرئيس العراقي صـــدام حسين في مديث أثاعته أمس معطة

التلفزيون الاميركية « أي بي سي »

ان الغارة الأسرائيلية على مفاعل

« تموز » قد دمرت المركز اللــووي

العراقي تماما • وأضاف : انالعراق مصمم على اعادة بناء مفاعل مماثل

وتلبع الرِّكيس العراقي يقول :

ان هذه الغارة لم تغسير من رأي

العراقيين في شيء، وهم سيواصلون

العمل على تطوير مشروعاته....م العلمية • وأكد انها على العكس

جعلتهم يدركون ما تمثله اسرائيل

من خطر على نمو الدول العربية •

وقال مؤكدا : أننا من الإن قصاعدا

ان ندفر وسعا في سبيل همايـــة

وعاد الرئيس صدام حسين الى ما كان قد صرح به في أعقاب الفارة

ودعا فيه الدول العربية الى التزود

بالسلاح النووي فحرص على أنيؤكد

اراءه في هذا المسعد وقتل : ان

أسراكيل تملك السلاح النسووي

والامم المحبة تنسلام يجبب أن

تساعدنا على أقامة توازن ، الا انه

أضاف انه يدرك انه ليس في العالم

أجمع أحد سيساعد العرب علبي

وتلبع الرئيس العراقي يقول ان اسرائيل قد ارتكبت خطأ وجملت

العرب يدركون ضرورة التسسيزود

بتكنولوجيا متقدمــة وقال : أن

المستقبل هو الذي سيعدد العمسل

الذي يتمين على العراق اتفاده

وسكل الركيس حسين عن اقتراح المقيد القناق زعيم الثورة اللبيية

بقصف المفاعل النووي الاسرائيلي

على سبيل الانتقسام ، فأكد أن

وفي معرض المديست عن دور

الولايات المتعدة ذكر الرئيسيس

العراقي آنه سيدهش لو نما الـی

علمه أن دولة عظمى كالولايسسات

المتصبيدة لسم تكين على عليم بالاستعدادات للغارة الاسرائيليسة

وأضاف : ان المعلومات التي حصل

أكد عبد العزيسز حسين وزيسر الدولة الكويتسي لشوون مجلس

الوزراء أمس المطومات التسي

نشرتها الصحف الكويتيسة حسسول

قَضَيَّةً الانفجارات الخمسة التــي

وقعت يوم الخميس الماضي فسسى

وذكر عبد العسزيز حسين ان

اثنين من المتهمين الثلاثة الذيــن

القبي القبض عليهم على السر

الانفجارات اعترفا بأنهما اشتركا

في وضع الشحنات الناسقة ، وأن

ثنين من معاونيهما تمكنا مسن

مغادرة الكويست قبل الانفجارات

ببضع دقائق بفضل جوازات سفر

وأكسد المسؤول الكويتسي : ان

الى اسم المنظمَـة انتي ينتـُمونُ

بحرانية مزورة •

عبدالعزيز حسين :

المتهمون بالنسف

يقيمون في الكويت

العقيد القذافي « له بركاته » •

ردا على هذه الفارة •

تطوير ترسانة من هذا القبيل •

أو أكثر تطورا ٠

النووي بتحقيق توازن افضل للقوى بين الكتلتين ، ولم يشاً هيسغ تاكيسد او نفسي المعلومات الصعفية القائلة بسان

فضلا عن ذلك ان اخطار الاعتشار

سلطان: السعودية حددت ناريخا واضحا

لشام طائرات اواكس الامركية

وزارة الخارجية الأميركية قد أرسلت الى الحكومة التركية تطلب اليها الكف عن تزويد باكستان بمواد يمكن استخدامها لصنع قنبلة ذرية وقال هيغ : « اذا كانت قد تجمعت لدينا معلومات بهذا المعنى فهى مسألة

الامبركي الانسير بتزويد الصسينُ باسلحة دفاعية فأكد أن السبب ورآء النووي في باكستان والعراق تعزز _ في نظر الولايات المنعدة ضرورة وضع قد نلتهافت على حيازة السلا هذا القرار أن الصين نظام صديسق وانه لم يتخذ اي قرار بشأن تسليم عناد معين وان العمليسة ستكون تدريجية وتابع الكسندر هيغ يقول انرغبة

وصرح هيے بانه ان يكون مين المناسب أن تجعل الولايات المتصدة روتينية » • علاقاتها مع الصين رهنا بشبح فيتو وذكر هيغ ان المتحقيق مستم ازاء احتمال حدوث انتهاك للاتفاقات وفيما يتعلق بالاتحاد السوفياتسي الاميركية - الاسرائيلية ا بشان - البقية على الصفحة 9 _

التصليم لفترة اخرى بسبب دراسة دام يوكدتصمه العسراق على اعبادة سناء مفاعيل نووي

عليها العراق تدعو الى الاعتقاد بأن واشنطن كانت قد أبلغت سلفا • وأشار صدام عسين في الفتسام الى موقف العراق حيسال دولسة

العرب أن يقبلوا أن تحكمهم قوانين اسرائيلية وآلا يقبلوا أيضا تعرض الشعوب لقمع بما في ذلسك يهود

استفنام السلاح الاميركي في الفارة على تموز واضاف : أن ذلك أن يغير

في شيء من العلاقات الاساسية بين

وتناول انكسندر هيغ مسأنقالقرار

الولايات المتصحة في البقاء عنهد

التزاماتها حيال تايوان وتسليمها

أسلحة دفاعية للدفاع عن مصالحها

الحيوية قد لقى تفهما من الصين ،

اسرائيل وأضاف أنه لا يجب على فى خنام الحملة الانتخاسة لبكود والعمَل

يؤَضَدُ مِن استطلاع للرأي العام المستوطنات خِيسة مقاعد في أسرائيل نشر قبل ساعات من ويبدو انالتأييد للاحزاب الصغيرة العزب الديني الوطني ميعصل على ثمانية مقاعد فقط وان عزب الاسرائيلية أن حزب العمل المعارض سجل تقدما قويها واصبح الان على تيليم بزعسامة وزيسر الفارجيسة نفس الستوى مع مزب ليكود السابقُ مُوشي دايانَ منيحصلُ عَلى ثلاثة مقاعد فقط •

ويعظى الاستطلاع الذي اجراه مركز الإيحاث التطبيقية للمعلومات المدنية يوم الاربعاء الماضيي لحساب صحيفة «جيروزالم بوست» ونشر أمس كسلا من العزبين ٤٢ مقعدا في البرلمان الذي يتألف مــن ١٢٠ مقعدا والذي سينتضب يسوم الثلاثاء القادم •

وأظهر الاستطلاع تقدما فالتأييد المرب العمل بلغ عشرة بالمئة في أسبوع واحد •

ولم يأخذ الاستطلاع في الاعتبار مستوطفات « الكيبوتز ّ التـــيّ يعتقد انها تؤيـد حزب العمل يقوة وتمثسل أصوات الناخبين في هذه

التأييد الجديد للعزب ربما يكون ردا على العنف الذي رافق العميلة الانتخابية والذي كأن الكثير منه موجهـــا ضـد شفصيات حــزب وتم يأخذ الاستطلاع في الحسبان ترشيع هزب العمل ترتيس الوزراء

السابق اسمق رابين الذي اظهرت

الاستفتاءات أته اكثر شخصيات

وأظهر الاستطلاع ان ١٢ بالمكه

وقالت مصادر حسزب العمسل ان

فقط من الثاخبين لم يقرروا هني

الان موقفهم •

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ اهتامات الدول العربية

تعرب معطم الدول العربية عسن لم يمنعهـــا من متابعـة الحملــة

> وقالــت نشرة « ميدل ايســت ريبورتر » وهي نشرة اخبارية انه لم يسبق لاية انتخابات في تاريخ اسرائيل الذي مضي عليه ٣٣ سنة أن اثارت من الاهتمام في الشرق الاوسط كما اثارت هذه الانتخابات. واضافت تقول آنه بينما لا توجد سوى خلافات ثانوية في المواقف بــين الحزبين الركيسيين ، فان من شأن اربع سنوات اخرى لرئيس السوزراء

> وقال دبلوماسيون غربيون فيبيروت ان التردد الظاهري للمسؤولين العرب في اظهار اهتمام كبير بمن سيفوز في الانتخابات ، الما يعكس ما هـو أكثر من مجرد عدم الاعتراف بـان هناك شيئا أسمه زعيم اسرائيلسي

وتعتقد معظم الدول العربية انسه لا مسزب ليكود ولا صرب العمسل يستطيع ان يحل ازمة الشرقالاوسط لانه أن يوافق أي منهما على قيسام دولة فلسطينية •

وقال مسؤول سوري : أن الرجلين بيغن وبيريز من مفتصبي الارض الفلسطينية والحقوق الفلسطينيةمع وجود فارق واحد ، هو ان احدهمسا يسرفك بكثرة ، والثاني يسرقسك

المسؤول السوري هذا نموذها لردود عدم مبالاتها بشأن ما اذا كان تكتل ليكود الماكم أو مرب العمل المعارض « رويتر » في العالم العربي • سيفوز في الانتخابات الاسرائيليسة العامة يوم الثلاثاء القادم ، لكن ذلك

> الاعتفامية العاصفة عن كثب • مناحيم بيفن ان يزيد من خطروقوع

حرب عربية ـ اسرائيلية آخرى •

بنتا مج الانتخابات الاسرائيلية

الفعل التي حصلت عليها مكاتسب لكن انعرب يعترفون بأن هنساك اختلافات بين السياسات المتطرفة لبيغن وسيأسات بيريز الاكثرتساهلا وخاصة بالنسبة الى مستقبل الضقة الفربيسة المعتلة والمستوطنسات

اليهزدية هناك • وحتى سوريا المتشددة لا تستطيع ان تبقى دون مبالاة نحو حقيقة أن مكومة حزب العمل ستكون اقسل احتمالا من حكومة بيغن لمهاجمسة _ البقية على الصفحة ١٢ _

مصادرة أسلحة مهربة الى السعودية ذكرت مصادر امنية ان رجال الجمارك صادروا امس عند نقطة حدود المصنع ١:٢٥٦ دسدسا و ٤٨:٩٥٠ طلقة رصاص كانت في

طريقها انى المطكنة العربيسة المستودية وقالت المصادر أن هذه الكمية من الاسلامة كانت مخبأة فسي شاحنة تنمل اوصة كويتية وعليها حنولة من البطاطأ • واشارت هذه المصادر السبي ان سائق الشاهنة فر ٠ وان الشخص

الذي شحنت البضاعة بأسمه هو لبناني الجنسية وكانت البضاعة مرسلة الى معرض الفكهة في مدينة الرينض •

هن الخطوات الرئيسية التي يجب اتخاذها لدعم لجنة المتابعة العربية في مهمتها ، التأكيد على الامبراع في وضع خطة أمنية شاملة تتناول كل المناطق اللبناتية بالتنسيق بين قوى الامن الداخلى والجيش اللبناتي وقوات الردع العربية والخطة الامنية كانت غالباً في رأس الاتفاقات التي يتم التوصل اليها والتي كان أخرها ما جاء في البند الاول من البنود الـ ١٤ التي صدرت في الخامس من اذار عام ١٩٨١ برسالة الي اللبنانيين من الرئيس الياس سركيس ، وبقرار أصدره مجلس الوزراء في عهد الحكومة المصية ميث أكدت الفطة يومها على التنسيق بين القّوى الثلاث ، قوى أمن وردع وجيش ،

والتنسيق المطلوب اليوم هو نفسه الذي كان مطلوبا من سنة او سنتين أو اكثر ولكن مع علامة استفهام كبيرة يطرحها حتى بعض المسؤولين حول هوية الجيش اللبناني ، فهو : « غير متوازن وطنيا وغير مؤهل لتصلم مهمات أمنية ويجب الانتظار عتى اعادة بنائه على أسس وطنية سليمة يكون مقبولا من الجميع وتسقط كل علامات الاستفهام حوله » •

والرَّغبة في عدم استعمال الجيشِّ اللبناني لم تعد فقط هدفا من المطالبين برفض هذا الاستعمال بل أن قيادة الجيش وكبار الضباط أصبح لديهم نفس الاهداف فهم راغبون وعن صدق وليس عن متأورة في سُحب البيش من جميعُ المناطق التي يتواجد فيها كي يعود الى تكناته وان عودته الى الساحة مرتبطة بعاملين

الاول يتقزر انزال الجيش للقيام بمهمات أمنية مطلوبة منه بعد القرار السياسي الذي يتخذ بالاجماع ، أي بعدما يتفق اللبنانيون على جميع الامور المختلف عليها سواء كانت تتعلق بطريقة التعايش وفى ظل أي نظام وأي تنظيم وسواء لجهة الاتفاق على كُل علاقاً النان الفارجياة وعلاقته بالوجسود

القلمطيني على أرضه • الثاني أن ينـزل الجيش على الارض ويقرح من ثكناته الـي الشوارع والاحياء بعد قرار يتفـذه المكم براسيه أن لم نقـل برؤوسة لينفذ المهمات التي تطلب اليه هتي لو اضطر في بعض المُعالَات الى استعمال القوة العسكرية كجيش ، والى مين يتوفر أحد هذين العاملين وحتى يتمكن المسؤولون

ولجنة المتلِّعة العربية من وضع خطّة أمنية وتأمين العلــاصر اللازمة لها فان هناك عدة مقترحات ستحاول اللجنة أقرار إحداما في الزابع من تموز موعد الاجتماع الثالث والاخير لها على مستوى استثنائي • أبرز هذه المقترمات :

١ ـ تشكيل قوة عربية جديدة من الدول التي تمارس مفهوم العروبة بالشكل الذي لا يثير مساسية طرف من الأطراف اللبناتيين، مثل السعودية ودول المليج أو دول المغرب العربي باستثناء ليبياً • واذا تم التوصل الى تشكيل مثل هذه القوة التي ستطعم بها قوات الردع السورية الموجودة بمفردها الان على الساحة اللبتأنية، يمكن عندها مل عدة أشكالات تتعلق ببعض المناطق المساسة وبالمناطق التي تشهد فراغا أمنيا شرعيا وتكون بذلك خطوة أساسية نحو سعب كل قوات الجيش المنتشرة في بعض المناطق الى الثكتات لاعلاة تأهيلها ،

٣ ـ واذا فشل التطعيم كما هو مطَّلوب فان الاتفاق السياميي يفسح في المجال أهام استعمال قوى الامن الداخلي على خطوط التماس ، وبعض المناطق المساسة ، على أن تتولَّى هذه القوى ضبط الوضع والمراقبة ما دام هناك اتفاق على عدم التفجير فهي ليست بحاجة الى القدرة المتوفرة عند الجيش ، على أنّ تمولُّ هذه القوة عدة ومصاريف من صندوق تمويل قوات الردع العربية • ٣ ـ اذا وجدت لجنة المتابعة بناء للتقارير العسكرية أن قوات الدرك غير قادرة على هذه المهمة ، فان هناك اقتراح ثالث يقضى بفصل أربعة أو حَمِسة الاف جنديّ من الهيش اللبناني ووضعهم بتصرف وتعت قيادة رئيس العكومة بصفته وزيرا للداخلية ء ويمارسون مهمتهم كقوات ردع عربية عدة وتمويلا ، ورئيس العكومة له حرية التصرف بهذه القوة حيث يضعها في المكان المُلائم ، ويطلب اليها القيام بمهمات محددة عندما تدعو العاجة، ووفق المعلومات المتوفرة فكن الاقتراح الثالث هو الاقتراح الاوفر

يآزات مستعارة حمله يصبح للبئان مجموعة أ ولا تمكم تعطى الاوامر وتنفذ أوامر معاكسة ، ركيس الجمهورية القائد الاعلى لقوات الردغ العربية يساعده قائد عسكري هو العميد سامي الفطيب بيلما يتلقى الجيش السورى أوامره مباشرة من سوريا •

الركيس الوزان قائدا لفرقة من الهيش مقصولة بتصرفه ولكن ستبقى منتزمة بأوامر قيادتها العسكرية • وهكذا تكون البلاد قد وضعت من جديد في مشكلة القيادات المستعارة ولا أهد يعرف من يأمر من اا

فوزي مبارك

منذ سبع سنوات ، فلیس المهم ان

يأتي تصور العل على هذا المستوى

او ناك انما الاهم هــو التنفيـذ ،

فلبنان ما اراد ولم يرد اي مسؤول

عربي أن تصل تلمائة فيه الي هذا

الحد من الانفلاش المأساوي السذي

بلبل القضايا العربية كلها ، وكاد

ان يجمل القضية الاساسية في مكم

المنسية بالاعراض عنهاء الىمشكلة

لبنائية اليوم وغير لبنائية عدا •

لقد سمعت رئيس الحكومة يقسول

امس ، مصارحة طيبة ، أن ألمؤامرة

المعنة باتت اكبر من الجميـع .

وتمنيت كما يتمنى كل مخلص للمق

لو يتلاقى الجميع علىمواجهة المحنة

المؤامرة بوهدة صف ووهدة هدف هو

القَّادُ لَيِنَانَ وَآبِنَاكُهُ مِنْ هِذُهُ الْوَهِدَةُ

المظلمة التي سقطوا فيها فضاعـت اصواتهم وتاه مستقبلهم •

واضاف : لم يعد من المقيد ان

الجيل: اخشى ان يردد العب بأن المحنة اكبرمن الجيع

> اي مواطن عادي بامكانه أن يتصور علا للازمة الخالقة التي تستبدبلبنان أمين الجميل يستنكر حادث يحشوش

قال الشيخ بيار الجميل امس ان

ويؤكد تقديره للاسعد أثناء وجود رئيس مجلسس النواب كامل الاسعد مع النائبين

الكتاثبيين أدمون رزق وجـــورج سعاده في أحد مطاعــم بلـــدة يمشوش ليلة السبت جرى اطلاق نَّالِ خُارِجِ الْمُطعم مما أَثَّالِ صُجَّةً ولغطا اضطرا الرثيس الاسعد الى مفادرة المطعم المذكور: • وتعليقاً على الملاث قسال النتاب الشيخ أمين الجميل : انني أستنكر العادث السذي

مصل في يعشوش بعضـــور الرئيس كامل الاسعد خصوصا ان كُل اللبنانيين يكنون للرثيس الاسعد كل مودة واحترام • وقال : إن الاجهزة الكتافيية ناشطة لكشف ملابسات هسده القضية التي يبدو انها ملائة قردية عارضة لا علاقة لها بوجود الرئيس الاسعد في مكان المادث ا

يقف قيادي أو مسؤول من هناوهناك يتبرع بالتمرير والاتهامات تفست ضغط المصلعية الشخصية ، انمسا

تلفون: ۲۲۲٦۸ . تلکس: LE ۲۲۷۳۵

ت: ۱۲۱۲۱۸ - سب ص ب: ۱۲۵۲۶۱ - بیروت - لبنان

المقيد أن يعتمد من يظن في نفســه طاقة التأثير والتوجيه ، طرقا تؤدي الى وحدة ألصف قبل أن تضيع وحدةً الارض ويقيم اللبنانيون جدارا بينه وبين آخية اللبناني وتلك هي لمؤامرة _ البقية على الصفعة ٩ _

الازوتام الجدديدة بيبلوس كونتينز سرفيس شهم

ساعة المقبلة لمعالجة الوضع الامنى وتثبيت وقسف اطلاق النار في العاصمة وسّائر المّناطق وخاصة في وتوقعت هذه المصادر عن ظهور نتائج ايجابية على هذا الصعيد في غضون وقت قصير جدا • وكان الرئيس سركيس قد تلقى اهمى الاحسد

في زحلة حيث أطلع منهم على نتائج المساعــــي ألتي يبذلونها ، فأصة بعد المعلومات التي تحدثت عن مفاجأة تتسم بالطابع الايجابي على صعيد معالجة قضية زحلة • وقالت المعلومات ان المفاجأة مصلت خلال اجتماع استثنائي عقد في اطار لجنة المتابعة العربية ليسل السبت الماضي في دمشق عضره الوزير عبد العليم

خدام وسفير السعودية الفريق اول على الشاعسر

اكثر من اتصال هاتفي من المعنيين بمعالجة الوضع

وسفير الكويت السيد عبد المميد البعيجان والعماد حكمت الشهابي والعقيد محمد غانم وقد عقد الاجتماع في مكتب العماد الشهابي في هيئة اركان الجيش العربي السوري عند الساعـة الثامنة والنصف من مساءً امس السبت واستمر ثلاث سأعات ونصف الساعة تركزت الإبعسات خلالها على موضوع اساسى هو حل قضية زحلة ، كما تناولت كل المسائل المتعلقة بأعمال لمنهة المتابعة العربية في بيت الدين يوم الرابع مسن تموز المقبل ، والخطوات الواجب اعتمادها لتوفير

اسباب نجاحه وتذليل العقبيات التي تعترض

التفاهم على بعض المسائل المتعلقة بالارمسة

وقد عاد السفيران الشاعر والبعيجان والعقيد غانم الى بيروت عند الساعة الواهدة من بعــــد المتعلقة بزحلة ومن ثم الخطوآت الايلة الى تأمين نجاح اجتماع الرابع من تموز •

دمشق بغية عقد الاجتماع الاستثنائي • وتبدى اوساط لجنة ألمتابعة العربية تف

اعلن رئيس المكومة شفيق الوزان انه لا يمكن على الازمة اللبنانية الا من خلال تحقيق الوفاق الوطنسي انطلاقا من المسلمات الاربعة عشر وضرورة ازالة كل هاجز في وجه اي وفاق كموضوع التعامل مع اسراكيل

وقال ان كل الدول العربيـة وليس

سوريا وهدها تطالب بان تضع بعض

الاطراف اللبنانية حدا لعلاقاتها مع

جاء ذلك في حديث ادلى به رئيس

المكومة الى مجلة المونداي مورنيننغ

● هل صحيح ان موقف لبنان في

لدنة المتابعة العربية يتلخص في

العمل على تهيئة مناخ امني ملائم

لليمت في المسائل الشَّائكة التــي

يواجهها الحكم ؟ بمعنى افر ، هلَّ

ان عمل اللجنة يقتصر في المرحلية

الماضرة على تثبيت الهدوء بينما

تترك القضايا السياسية لوقت

🗇 عندما شكلت لجنة المتابعية

العربية وضعت بتمعرف رئيس

الجمهورية باهاونته على حسل

المعضلات الاساسية المستفحلة على

الساحة اللبنائية ، وبصورة خاصة

المعضلات ذات الارتباط العربسي

توطئمة لمباشيرة مسيسرة العسودة

بالبسلاد السي الحياة الطبيعية ،

وبالفعل مبق وباشرت تلك اللجنة

مهامها ثم توقفت تشطاتها لاسباب

متعددة لا مجال هنا للخوض فـــى

اذن ، لجنة المتابعة العربية قـد

هند لها اساسا اطار عمل واسسع

وشامل نكل الابعاد اللبنانية وليس

من مهامها الاقتصار على المعالجات

الجزئية الااذا جاءت تلك المعلاجات

ضمن اطار المعالجة العامة للاوضاع

وعليه ، فقد عادت هذه اللمنة

الى متابعة نشاطلتها ، بمستوى

وزراء الفارجية بعد ان حفلت الساهة

اللبنائية بالمستجدات والمتغيرات

ومن اهمها الطوارىء الامنية الاخيرة

وبصورة خاصة في زحلة وفي بيروت،

أن تسمية هذه اللجلة بلجلة المتابعة

ليس من قبيل الصدفة ، فالمتابعة

تعنى أن هناك امورا كثيرة تتطلب

المعالجة وتستدعى الاهتجام المستهر

ولا يمكن علها بوقت معدد أو بجلسة

واحدة • المتابعة هنا وضمن معطيات

الازمة اللبنانية ، تعنى الانطلاق

من معضنة الى اخرى وتوفير كَافَــةٌ

الظروف والمتطلبات اللازمة لمل كل

ائى علاها الطبيعي ۽ وفي وضعنسا

المالي من البديهي قبل أن نبحا معالجة المعضلات الإساسية الواعدة

تاء الاخرى ان يتوفر الجو الامنسى

الهاديء انطلاقا من العفاظ عليي

الهدوء الامنى النصبى القائم هاليا

ووصولا الى تثبيته تهائيا توصيلا

لاقرار خطة عمل تنفيذية شاملة تبدأ

بها مسيرة العودة بالبلاد الى المياة

الطبيعية سواء بصورة كاملة وفقا

طا نامل جميعا ۽ او بصورة مجزأة

الى مراهل قيد تفرضها الظروف

والاوضاع القائمة في لبنان وفسى

● هن أن مهمة لجنة المتابعــة

تقتصر على تنفيذ هقررات بيت

الدين لعام ١٩٧٨ في ضوء المستمدات

التي حصات منذ ذلك المبن ، إم

ان اللمنة تسعى الى وضع اسس

🗖 آهيلگم الي مضمون جوابسي

على السوّال الاول واضيف بأنه نظرا

نلمستجدات والمتغيرات والطوارىء

الحاصلة منذ مقررات بيت الديسن

تعام ١٩٧٨ ، فلك لا بد من السد

كل ذلك بعين الاعتبار • وان معظم

هذه المستجدات ذات طابع امنيي

تتركز كافة الجهود على العودة به

وبخصوص امس حسل الارمسة

اللبنانية ، قان هذه الازمة في تصور

الحكم لا يمكن ان تجد طريقها الى

المل المجدري الا مسن خلال تعقيق

الوفاق الوطني انطلاقًا من مسلماته

الاربعة عشر المعروفة التي توافق

عليها كافة اللبنانيين • وبالتالي

فان الفطوط الوفاقية المريضة هذه

هي الامس العامة التي يقتضي ان

يتمركز حولها حل الازمة اللبنانية ،

مع الافذ بعين الاعتبار باديء ذي

بدء المستجدات التي وصلت الي هد

القصف العشوائي في عمق الامياء

السكنية وانقطاع الاتصال بين اقسام

العاصمة والضواحي والمناطق • ولست

بماجة للتذكير بموضوع التعامل مع

اسرائيل الذي يبقى حاجزا بوجه اي

وفاق ولا بد من ازالته ایا گانت

● هـل امكانية احياء وتطبيـق

المبادىء المسلمات الـ 15 ما زالت

انظروف او الوسائل ،

السلمات الـ ١٤

هل ما زالت قائمة ؟

الى اوضاعه واهجامه الاسلمية

جديدة ثمل الارمة اللبنانية ؟

مهمات اللحنة

لحل الازمة

منها توصلا بالنتيجة لاعادة الامو

الصادرة باللغة الانكليزية •

اسراکیل ه

لاحق ؟

تفاصيلها •

ما سيصدر عن لهنة المتابعــة بالتالي لن يخالف هذه المباديء في اى من مضامينها الاربعة عشر ومَّا ستمعى هذه اللجنة الى توفيره سيتمثل في مقررات نات طابسع تفصيلي وتنفيذي لتلك المسادىء سيؤدي في هال تعققه الى انجاح عملية الوفاق باسسها المذكورة

المياة الطبيعية • واذا انطلقنا هما سبق واعتبرناه امرا مسلما به من الجميع والمتمثل بوجوب تعقيق الهدوء الاملي ، ومن ثم تثبيت الاوضاع الامنية توطئة لمباشرة المعلمات الجنريسة ضمن

والالقام المتفجرة • واذا انطلقنا ايضا من اعتبار موضوع زهلة طارثا امنيا لا يرتبط باسمن هل الازمة الا من خطال اعتباره اهدى مسببات الاجسواء

الوفاق • ّ منّ كل ذلك فائني ارى انه لا مجال هِنَا أَيْضًا لَايَ خَلَافً مُولَ هِنَا أَلْمِنا الرامي بالنتيجة الى بسط اجواء الأمن على مجمىل الساحية اللبنانيية وبالرغم من استمرار التوتر وأهيانا التفجر في كل من زهلة وبيروت ، فانه لا مجال لمقارنة اوضاع اليسوم الامنية بما كانت عليه قبل عودة

آن جهوبا حثيثة تبذل حقيا مـن الوضع في زحلة • وان اعلاة الهدوء اللبنائية الاصيلة مرتبط بتصفيح الوضع فيها بعد الفلل الذي طرآ عليه لتيجة لا هو معلوم عن دخول قوات من خارج زهلة اليها • وبتحقيق ذلك ، وهو آهر ممكن اذا توفيرت النوايا الحسنة وارادة ايجاد المل لدى كلفة الإطراف ، ستمل قفيية زهئة وان بمعزل عن مجمل الارمـة اللبنانية • كل ما هو مطاوب بالصدد الزملاوي هو تصميح الوضع ثــم يتبعه مل فوري لا يمكن ان يرتبط يشرط مسبق أهر طالما أن أهل زعلة لا ننب لهم في علاقة البعض باسرائیل ، وطالما أن التفجر في هذه الديلة البقاعية قد جاعت اسبابه

ق الجلسة الاولى للجنة المتابعة في بيت الدين تم تسجيل التزام الفرقة بوقف اطلاق أثنار في كمل المناطق اللبنانية ، وهذا لوحده كاف لتأكيد عدم وجود خلاف بوجهات النظر عول

ما تضمنه السؤال ٠

العمل اللبنائية قبل اجتماع جدة ؟ 🗍 تعاوننا مع الركيس الاسعـد ان كَانتَ اللقاعاتُ الداخليةُ او العربية حسول المسأن الوفاقسي وتنفيل المسلمات الاربقة عشر. • وورقسة العمل ليمست مسوى وليسدة لهسده المشاورات التي ساهم فيها الرثيس الاسعد ليس بصفته فقط ركيسا لمجلس النواب بسل بصفته قائدا

عليه لبناتيا ، وعندما يجري البحث ومنهاً المتمثلة في لجنة المتابعـــة

تعقيد ، وبهنا الفصوص ليس هناك من خُلاف في وجهات النظر ضمن اللجنة ، حجر عثرة هع اسرائيل هي العجر العثرة امسام

اللَّجِنة ؟ وكيفُ يرى دولتكم مسمّ هذه المسالة ؟ ما رايكم باقتراح الشيخ بيار الجميل بان تشارك الجبهة اللبنانية مع بقية الطراف على الساهة في توقيع بيان يدين التعامل مع اسراكيل ؟

سركس يكنف جهوده لانهاء قضية زحله معلومات منفائلة عن اجتماعات دمشق المنت مصادر القصر الجمهوري امس ان الرئيس اللبنانية . المنتفي المنتفيذ اللبنانية اللبس سركيس سيكثف اللب عجم وتوافرت معلومات صعفية اكدت ان المجتمعين المناقة المالية المناقة ال

قد توصلوا الى نتائج ايجابية جدا بالنسبة لمعالجّةً قضية زهلة وآن هذه النتائج ستترجم بشكل عملي في غضون الـ ٤٤ ساعة المقبلة • وأشارت المعلومات الى اتفاق يتضمن مجموعة خطُوات بالنسبة لقضية زهلة سيتم تنفيذهــــا باقصى سرعة فور اعتمادها من قبل المسؤولــين

اللبنانيين عودة السفرين

منتصف ليل السبت وباشروا أمس اجراء الاتصالات مع كبار المسؤولين اللبنانيين وفي مقدمتهم الرئيس الياس سركيس بقصد الاسراع في تنفيذ الفطسة

وقد ألتقي السفران الشاعر والبعيجان فيسي العاصمة السورية عندما وصلا اليها الاول أتيا من جدة والثاني اتيا من الكويت وذلك بناء لاتفساق مسبق حيث جرى استدعاء العقيد محمد غائم الى

متزايدا في ضوء ما أسفر عنه الاجتماع من نتائج على صعيد قضية زهلة وتعرب عن الملها بأمكان الدخول في دروب الايجابية بالنسبة لاعمال لجنــة المتابعة ككل في حال وضع هذه النتائج موضحه

الحكومة الحالسة ننفذاسة قرارات فنخذها لجنة المنابعة العربية

أكد وزيسر المال الدكتور علسي

العكومة التي تستازمها متطلبات المرحلة » • وقال الدكتور الخليل : « ٠٠٠ في يدعو الى الارتياح ؟

مطلق الاموال فأن موضوع تأليف العكومات هو موضوع شانوي لان ذلك اخر ما يشغل بأل المواطن في المرحلة الراهنة » • وأعنن الوزير الفليل ان ورقية العمل اللبنائية التي طرحت في اجتماع لجلة المتابعة العربية في جدة تناولت. قضية الجنوب وبشكل يدعو الى الارتياح و وقال : أن الورقة لم تطرح على مملس الوزراء لانها لم تكن قد أعدت عندما اجتمع المجلس في ١٧

أطلعت عليها كما أطلع عليهــا غير مباشر ٠ بعض الوزراء » • جاء ڏلنگ في حوار مع وزير المال على النصو ألاتي : • يقال أن الوزراء ممنوعين من التحسدت في السياسة خلال جلسات مجلس الوزّراء ، فهل هذا صحيح ؟ وبالتالي أين دور الوزير ، كُل وزير ۽ سياسيا ؟

أ مرت العادة بأن يتناول مجلس الوزراء ، في معظم جلساته ، بحث الشؤون العامية والهامة منها قبل المباشرة بدرس جدول الاعمال ، وهنا يشارك الوزراء كل وزيسر ، يود ان يدفي برآي او باقتراح او بابداء وجهة نظره وما يجب ان تكون سياسة الحكومة بالنسبة لوضوع البحث • وهنآك جلساتقليلة جدا ينصرف

فيها مجلس الوزراء لدرس المشاريع المُدرجة على جدول اعماله ، اذا لم تطرح في الجلسة مواضيع الساعة التي يمكن لاي وزير أن يطرحها اذا شاء ذلك •

اذن بالامكان القول ان مجلس

على مضمون ورقة العمل اللبنانية التي طرعت في مؤتمر جدة ؟ 🔲 ً لقد أطلعت شخصياً على ورقة العمل اللبنانية ، كما أطلع عليها بعض الزمالاء الوزراء ، وسبب عدم طرح هذه الورقية على مجلس الوزراء يعود الى أن لجنة المتابعة العربية عقيدت اجتماعات يبوم الثلاثاء في ٢٣ هزيران الجاري بينما جنسـة مُجلس الوزراء التي سبقت ذلك التاريخ عقدت يوم الاربعاء

في ١٧ هـزير آن ، وعندها نم تكـن ورقة العمل جاهازة • ألحنوب في الورقة

🔴 المعروف اتكم في الحكم وخارجه تضعون قضية الجنوب فوق كسل قضيسة وتعتبرون هنها مدخلا لصل الازمة الليفائية ، فكيف رضيتم بعدم أدراج قضية الجنوب فسي ورقمة العمل اللبنانية ؟٠ 📋 لقد أدرجت قضية الجنوب في

صميم ورقة العمل اللبنائية لانهاء بالفعل ، تشكل ليس فقط المدخل الاساسى لحل القضية اللبنانية بل المصور الذي تتمعور حواله هنه القضية وتنطلق منسه معظسم القرارات العربية المتعلقة بالازمة اللبنالية ، وليس أدل على ذلك بأن مهمة لجنة المتابعة هي العمل على وضع مقررات القمة العربية موضع التنفيذ ، وعندها ناف تلك المقررات وعلى الافص مقسررات مؤتمسر تونس نسری ان قضیــة الجنوب هي القضيــة الاساسية ،

لذلك فأتلى ۽ شخصيا ۽ أتمسك

المتابعة العربية « أما اذا طرأت تبقى واحدة • مستجدات وتوقف مفعول الممارسة امام المكومة فعندها يمكن تشكيل بعد التنفيذ

من أستعادة المناطق التي تسيطر مزيران ٠٠٠ ﴿ وَنَكُنَ أَنَا شَخْصَيا عليها اسراكيسل بشكل مباشر او

وهنا أود الاشسارة الى النسا بالتمية للناهية الاولى نحتاج الى الضفوطات السياسية على الاسرة الدولية وعلى الافص على الدول الفاعلـة من أجل تنفيذ مضمــون قرارات مجلس الامن الدولىالمتعلقة بالجنوب، وبالنمنية للنقطة الثانية أشير أثى أن مقومات الصميود الني يجسب ان ترتكر عليهسا الاستراتيجية العربية الموصدة لا تنحمر بالتبواحي العسكريسة والدفاعية بل تتعداها ايضا السي النواحى السياسية والدبلوماسي

الإغراط في التفاؤل صعيد لجنة المتابعة العربية ؟ الوزراء ، او الوزراء ، قد أطلعوا

لجنة المتابعة في الرابع من تموز

الجاهل يندد بالقصف العشوائي

السكوت عنها ٠ ودعا الوزير الجاهل المسؤولين اللينانيين والسوريين ومتيجامعة الدول العربية وكل المشاركين في العمل لحل الازمة اللبنائية بمنَّ فيهم الولايات المتعدة الى عدم التفرج على المأساة اللبتاتيسة

واستنكر وزير الدولة لشوون

● هل ما ورد في ورقـة العمـــل اللبنانية بالنسبة لقضية الجنوب

📙 نعم يدعو 🖺ى الارتياح اذا تمكنا من وضع هذه النقاط موضع التنفيذ سواء آكان ذلك علىصعيد تنفيذ مقررات مجلس الامن الدولي الداعية الى تحرير منطقة الشريط المدودي وبسط سيادة الدونة على كأمل الاراضى اللبنائية متى العدود المعترف بها دوليا ۽ اُم علي صعيد المساشرة الفعليسة لتحقيسق الاستراتيجية العربية الموحدة التي تدعم الصمود الجنوبي وتمكن الدولة

لحنة المتلعة

• كيف ترون شكل المعاولية المقبلة وهل يمكن أن تكون عبــر « لجنــة متابعة دوئية » مثلا ؟ عندما نرفض موضوع التدویل: ننطنق بذلك الرفض ، من النامية

فعلى صعيد الواقع أرى ان التدويسل أن يوصلنا الى النتائيج المتوخاة ولنا عدة أمثلية على ذلك اخرها ، وليس اخيرها، هو موضوع قوات الطوارىء العاملة فالجنوب اللبناني التي لم تتمكن من تمقيق المهام التي جاءت من اجلها على الرغم من وضوح المقررات الصادرة

> تكرارها ه الحكومة و التنفيذ

• هناك اجماع على أهمية التنفيذ وهناك من يراهن على وسيلةالتنفيذ قبل القرار ، فهل ترى ان المكومة القائمة مؤهلة لتتسولى تنفيسث القرارات التي يمكن أن تتخذهـــا لجنة المتابعة العربية لاسيما وان هناك مجموعة قرآرات بقيت عتسى الان حبرا على ورق ؟ □ أعتقد ان هذه الحكومة رغسم جميع الصعوبات القائمة قد تمكنت من آلقيام بواجباتها ومن تحمسل

وفي ظل النظسام الديمقراطسي البرطاني فان العرف يقضي بسأن تستمر أية حكومة طالما انها تتمكن من القيام بواجباتها وآنا طسرات مستجدات وتوقف مفعول المارسية أمام المكومة عندها يجوز تشكيل الحكومة التي تستلزمها متطلبات

ولا بد من الاشارة هنا الى أن هذا الموضوع هو موضوع ثانوي في المرحلة الراهنة لان قضية تهاب مكومة ومجىء أخرى هي أخسير القضايا التي تشفل المواطسن لان الاهم هو العمل على على الارمسة وانقاذ الوطن مهما كانت الوسائل

الخليل أن المكومة القائمة ممكنما من أجل تعقيقها سواء كنت داخسل

والاقتصادية وعلى الاخص استعمال النفط والثقل العربى لتعقيق اهداف

🛎 على نكسر ما هسو مطلبوب في ضوء ما جرى عتى الان على 🗂 أعتقد أن الاتصالات تجري مآليا لتهيئة الاجبواء الملاثمسة

باللامبالاة ، وقال : أن الارهاب في لبنان أصبح جزءًا من موجسة الارهاب الدولية •

البيئة والامن الاجتماعي الدكتور قيصر نصر بدوره تجدد القصف العشوائي على الاماكن السكنية وقال : أنَّ الوضع القائم فيلبنان، وما يرافقه من تقتيل وتهجــير وزرع للذعر في نفوس المواطنين الامنين العزل في كل المناطق من دون تمييز ، يستدعي معالجسة تعيد الى أبنائه حقوقهم فسي

المناطق السكنيسة • وقال ان مثل هذه الاعمال لا يجـــوز

٠٠ ونصر يستنكر

تلك الاستراتيجية •

والأرضية الصالحة لانجاح اجتماع

الحرية والاستقلال ٠

ندد وزير الاسكان والتعاونيات سليم الجاهل بالقصف العشواثي الذي تعرضت لنه أول أمنس

عربيا ، هل لكم ملاحظات معينة

ورقة العمك سناولت قضية الحنوب بالمنطنقات المتى أؤمسن بها وأعمل في بيت الدين، وهنا لا بد ان يم موضوع ادانــة التعامل مع اصرائيلُ وكذلت يستمر وقف اطلاق النار المكم او خارجه على الرغم من ان تنفيث أيسة قرارات تتخذها لجنة بصورة عملية الامر الذي يسهل

الاساليب قد تتبدل انها الغاية

النجاح التصبى لمهمة لجنة ألمتأبعة العربية لانازالة العنصر الاسرائيلي من الازمة اللبنانية يسهل علي الجميع فتح المجالات املم الحوار الهادفُ الي تحقيق الوفاق الوطني،

وفي رأيي ان النجاح الواقعــــــي هو ذَلك الذي يبدأ على الطريسيُّ الصعيبح للوصول الى تعقيسق المباديء _ المسلمات الاربعة عشر التي أتفق عليها جميع الفرقساء كأساس لعل الازمة اللبنانية •

• كيف ترون مستقبل الوضيع اللبناني في حال عدم توصل لجنــة المتابعة العربية الى المسلول المنشودة ؟ آ اللي من القائلين بضرورة بدل كافية الجهود لانجاح مهمة الجهود المجاد المتابعة العربية وبضرورة الاستهرار

في المعاولية مهما كلف ذلك مسن جهود ووقت لاننا يجب أن لا نقع فريسة الياس والقنوط بل علينا ان نستمر في بُدُل المعاولات •

دولية ؟

المبدئية والواقعية •

عن مجلس الامسان المدولي ومان

التي يمكن أن تتخذها لجنة المتابعة

قائمـة ، ام ان الاولويـة مستكبون لتنفيذ ما يصدر عن لجنة المنابعة ؟ 🖰 كما ذكرت في جوابي السابق ، أنَّ المسلماتُ الأربعة عشر هسي المحور المركزي أعملية الوقاق وبدء مسيرة العودة بالبلاد الى الحياة الطبيعية • هدده المسلمات مبيق ووافقت عليها كافة المراجع الرسمية المختصة وكافة الفئات اللبنانية البارزة والفاعلة على الساحة ، وما التي تقتضيها تلك الغاية •

اللبنانيين ، وليص هناك من مجال للمديث عن اميائها ، فهي حيـة فعلا ولا ينقصها الا التوافق على التفاصيسل العمليسة والمباهسرة

وحة القضاما المطروحة

الوزان الايمكن صَل الازمن اللبنانين جذربيًا إلا

من خلال العفاق انظلاقامن السامات الدا

ومباشرة مسيرة عودة البلاد السي

اجواء ايجابية خائية من المطبات

المتأزمة التي تعرقل مباشرة مسيرة

لبنة المتابعة الى مباشرة نشاطاتها

في مؤتمر بيت الدين الأفير • خلال اللجنة ومن خارجها لاتهاء رواسب الاوضاع المتأزمة بما فيما الجذري والنهائي لهنه المدينة

هن خارجها ، وبزوال الاسباب تزول النتائج عتما •

موضوع التعاون مع رئيس الجلس ف ما هو السبب في عدم اطلاع رثيس المجلس على مضمون ورقية تجاوز كلل الشكليات الدستورية او القانونية ، فكنا على اتصال به خلال فترة المشاورات التي تمت منذ

بارزا من قادة البلاد •

حسم التعامل مع أسرائيل ما صمة الانباء عن وجود خلاف في وجهات النظـر بـين الطرفــين السعودي والصوري في اللجلة بحيث ان الاول يرى أن مفتاح العل يكمن في زهنة ، بينها يرى الثاني انه لا يَّجُوزُ الْبُحْثُ فِي الِهُ نَقَطَةً قَبِلَ حَصَم مسألية تعاميل بعض الاطسراف اللبنانية مع اسراكيل • • وهذا ما

قاله صراحة الوزيس عبد العليم

🗂 مما لمسناه عمليا منذ اللحظة ألاولى لاعمال لجنة المتابعة ان جسم ممثلة تعامل بعض الاطراف اللبنانية مع اسرائيل لم يكن مطلبا سوريا فمسب بل كان مطلبا عربيا بكافة دواقعه وابعاده قضلا عن الماهنا فسى الملبول الجذرية للمعضيلات اللبئآنية فان هذا الموقف هو موقف مبدئى من كافة الجهات العربية العربية ولا يمكن تجاوزه ضمن اية ظروف مهما بلغت من تطور او

• هل صميح ان مسألة التعامل

حسم النعامل مع اسرائيل ليس مطلباسوريًا بلعربيا 📋 کما سبق واوردت فان موضوع التعامل مع امراكيل هو امر اساسي ومطلب يقع عليه الاجماع العريسي والموضوعية تقتضى منا الا نتجلهل اهمية هذا الامر وما اتقد هوله من مواقف متفاوتية فيي سلبياتها وايجابياتها خاصة بعد أن كانت اسرائيل من خلال ضربها لطائرتي هيئيكوبتر سوريتين قد ضربت في الوقت تفسه مبادرات الوفاق وخطواته الجدية الاولى ، وخاصة بعد أن ثبت ان اصرائيل لا تندخل في لينان الماحة اية جهة بل تتدخل بالنتيجة لتحقيق مصالحها ومنها مطامعها بالارض اللبنانيسة وبطموهسات الاقتصاد اللبغائي وذلك على عماب لبنان من خلال تخريبه وتدميره • هذا الموضوع مطروح الن بجدية المام اللجنة مثلما كان مطروما

خارجها • وقد تيمرت له الكثير من مشاريع المخارج والملول كما وسبق وكان هناك قرآرات عملية وايجابية بصدده من قبل الفئات المعنية تعثر تنفيذها نتبحة نتعثر مجمل العملية الوفاقية بعد المناخلسة الاسراكيليسة على خط مسيرة الوفاق • تحن نهتم بالتكلي بالنتائج • نريد الوفاق بما يحفظ للجميع وطنهم ومستقبلهم وكراماتهم وماء وجومهم • وفي هذأ السبيل سيجدنا الجميع في منتهى الايجابية ، بقدر ما نمن متمسكون بوطننا الواحد وباخواننا في هندا الوطن ۽ ويقدر ميا سن متشيئون بالجوهر الرافض للتعامل مع اسرائيل ولاطماع اسراكيل في لبنان بقدر منا نجد ان الشكل امر ثانوي ، والمفرج بما فيه الشروط والمضامين الوطنية المطاوبة غير انتى شفصيا لا يسعني مطالبة من لا يتعامل مع امرائيل بمثل ما يطلب ممن تعامل أو يتعامل ايا كلتت الدوافع او المبررات • الجبهة اللنكنة

🌰 يقال ان الجبهة اللبنانية ربطت مسأتة قطع علاقاتها المزعومة مسع اسرائيل بآلمصول على « ضمانات » امنية وسياسية • هل هذا صميح ؟ في هذه المال ، هل تكم ان تلقسوا ضوءا على طبيعة الضمانسسات المطلوبة ؟ 🔟 لست في حل من اعطاء معلومات

والضمانات اللنانية

حول هذا الموضوع ولا اريد القوض في تفاصعل المناقشآت التي دارت وتدور والتي قد يكون في الشر، مضاميتها المسامنة يعض الفيرر الا انني وباخلاص ، لا أرى قي لها ، وقد ثبت ذلك اخبرا والتعربة العملية وبالتصاريح العثلية ازعماء امىراكيل ۽ هاڪمين ومعارفين ۽ في كل ما جرى من عنف على الإرض اللبنانية لم تتدخل اسرائيل • فقط تدفئت عندما بوشرت الفطيعوات

الفراب والدمار وصونارواح المواطئين اللبنائيين ؟ · اين الضماعة ادْنْ في اسراكيلُ واينُ ما يمكن مبادلته يضماعات أفرى ؟ ما بات متوجبا في الواقع هـــــــ ضمانات للبنان وانعرب من الفطسر الاسرائيلي وخاصة على لبنان بعد كل ذلك اجزم أنه لا خلاص ولا ضمانات ثابتة وأكيدة ونهاليسة تلبتانيين ، الا في وهدة صفههم وكلمتهم وموقفهم من خلال وفاقهم

الوفاقية بصورة جدية اي عتعفسا

يوشرت عملية حقن الدماء ولمست

الوطني ، هنا جوهر الموضوع هذه اراء مبدئية انقلها من خلال قناعاتي الوطنية وعسى ه القناعات تساعد الجميع على وضع انفسهم في الموقع الوطئى المناسب نهم ولحاضرهمومستقبلهم ومصالحهم على الصعيدين اللبناني والعربسي خصوصا وان حديث الضَّمَالِسَاتَ لَّا يقتصر على فريق ، فهناك فريسة ئم يتسلح ولم يقاتل ، انه يطالب ايضًا بضُمَانات ، الضَمَانة هي كُمَا قلت في الومدة الصميمة والتوية ، الضمانة هي في الولاء للشرعيب

الوطن وحماية الجميع • تطميم الردع يقوات غرتية • ما هي امكانية تطعيم قوات الردع العربية بقوات من دولُ عربية غير سوريا ۽ او بوعدات منالجيش اللبناني ؟ هل لكم ان توضعوا للــا لمانا تعارضيون تسليهم الميش اللبناني مهمات امنية في هـــــده

والتسليم لها تتافد دورها في ضمانة

السبة لتطعيم قوات الدردع العربية بقوات عربية اخرى فسيد سورية فان هذه اهكانية قائمستة وواردة ضمن الملول المقترمة رغب صُعُوبِتها ، ومِن الذين صرحــوا بامكانيتها اخيرا وزير الخارجيــة السوري عبد المليم خدام في تصريح له في الملكة العربي السعوديـــة ، وبالتمبــــة للجيش اللبناني وتسليمه مهاما املية في هذه المرحلة ، فأن ما تذكرونه عسن موقفي بهذا الصدد منشأه ما نغلقه على عملية الوقاق من امال كبيرة ومآ يستلزمه الوفاق وتمقيقه وتثبيته واستمراريته من تعزيز أسلط ــــــة الدولة متمثلة بيدها انقادرة على مسط هيمنتها الكاملة على مجمل الارض اللبانية ، وهسي الهيش

أن ابناعنا واقواننا في الجيش ١٨٠ ـ البقية على الصفحة ؟ ــــ

« كونوا كهنة على مذابح الرهبانية

اللبنانية المارونية ، ثم جرى زياح

الكهنية الجدد حيث حمل كل منهم

القربان على رأسه وظاف مع عرابه

وفي نهاية الاحتفال تقبل المطران

ابي صابر والاباتي نعمان ومجلس المدبرين التهاني في صالونسسات الجامعة كما تقبل الكهنة الصدد

وأهلهم ونويهم تهائي الرهبانيــة

وحشود المؤمنين المشاركين في

بعد التنبيل المقدس القىالمطران

العطاء المتواصل في خدمة الانسانية

الرهبانية بعطائها هذا حيث نقدم

بصورة خاعبة كهنة جدد ، وتساهم

مَن خَـلال رسائتها في تعزيز الحياة

غبطة البطريسرك المسساروني مار

انطونيوس بطرس خريشلارهبائية

اللبنانية المارونية التي تاعب دورا أساسيا في الدعبوات الكهنونية ،

لكهنة جدد ليساعدوا شعبه المعذب

في محنت الطويلة ، وأكد المطران

أبي صابر أن العطاء المهاني لا

يضاهيه عطاءً ، سوى تقديمُ الدَّات

وهذان الصفتان يجسدهما الكاهن

فهو على طريق المسيح يبذل نفسه

من أجل غيره ، وفي هياته يعطي

كما اشاد المطران ابي هابسر بالجهود التي يبذلها قداسة الباب

يوهنا بوئس الثاني فيمبيل خلاص

لبنان من آلامه : وقال أن قداسته

يتألم معنا ويطلب منا أن نصلي

معه من أجل قيامـة لبنان وعودته

الى حياته الطبيعية مثالا يحتـذي

بسخاء مجانا ودون منة •

سيما وان لبنان بماجة هاسب

الاجتماعية والرومية،

بين الشعب ،

الاحتفال .

بجضور وزراء وبنواب

سيامة اربعة كهنة

حتوان عشلى ابسواب لبشنان

السفير الفرنسي في لبنان ۽ بنا يضع القيانات اللبنانية الرسمية وغير الرسمية في أجواء المبادرة القرنسية التي يزمع الزئيس القرنسي فرنسوا ميتران الاضطلاع بها ، خلال الشهر المقبل ، من أَجُلِّ حَلَّى عِملِي وَعَادَلُ للمِسْكَلَةُ اللَّبِغَانِيةَ • والمِبادِرةَ الْمُرْسِيةَ الجديدةِ التي المِعا الدِها

في « أدوار » مسابق ، أن تكون على صورة السادرات القرنسية السابقة ، كما أنها أن تكون مستوماة من تجسارب اللقاءات التي عقدتها الشخصيات الفرنسيسة ائتي أوفدها السرثيس الفرنسي المابق جيسكار ديستان ، كالسيديسن كوف دو مرفيل رثيمن الوزراء السابق ورثيس الجمعية الوطنية الفرنسية في العهد الماضي ، والوزير السابق السيد هورج غورس ، كما أنها لن تكون في آي من خطوطها العريضة منسجمة مع التصريدات التي أطلقها السيسد لوي دوغيرنغو عندها كان متربعا على أريكة وزارة الخارجيسة الفرنسية في « آلكي دورسيه » • المبادرة الفرنسية كمسا رشع حتى آلان مـن

فطوطها العامة ، ستكون عنوانا لتدرك فرنسي جديد ، يعكس رغبة الرئيس ميتران في ابراز شخصية فرنسـا ودورها التاريخــي في المبــال العالمي ، وهو دور أطلت ملامحه البلكرة من خلال الموقف الشجساع للركيس ميتسران ، بأشراك الشيوعيين في حكومته الثانية بعد تسلمه سلطاته ، والأولى عقب الانتخابات الاشتراعية ، وهو موقف خلقي في الدرجة الاولى ، وعنفواني في الدرجة الثالية ،

فالرئيس ميتران أشرك الشيوعيين في الحكم عنيما معضته فرنسا أغلبية كاسمة تمكنه مس همر المكم في الدزب الاشتراكي الذي يتزعمه ، لان الشعب الفرنسي أطلق يده في انتهاج المكم الذي يراه منصبا تقيادة فرنسا في هذه المرعلة التاريخية أولا ، وحال دون تكبيل يديه بأغلبية يمينية دفل يديه في مكم فرنسا ، وفق المنهج الذي وصل الى المكم على أصاحه ، فالركيس ميتران أبي أن يكون أقل وفاء من منفائه الذين أسهموا في تمقيق الاعتصار الذي قاده الى قصر الاليزيه ، كما أن مناقبيته أبت عليه التفرد في السلطة عبر « مكيافلية » سياسية تجعله يلكر دور الحزب الشيوعي في احتفاظ حريه بالاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية الغرنسية •

14.14

، مدر علقا ار

ل فقا ہے

أما الموقف العنفواني الذي اتضف الركيس ميتران ، وجعله يظهر أمام الشعب الغرنسي ، في صورة « العملاق الديغولي » الذي كان الرئيس الْجِديد منافسه النائم ، فقد تمثل في رده على غضبة الادارة الاميركية على اسلوب تشكيل مكومة السيد بيار موروا التائية ، وقوله : سواء عندي أغضب ريغان أم لا ١٠٠ فألنا لن أكون في موقف المندى الذي يبقى في وضع الاعتباد بالتظار تلقى الاوامر ، جاعلا الفرنسيين يرمقونه بنظرات الاعجاب ء فالديغوليون وجدوا في وقفته صورة قائدهم التاريشي ، وغير الديغوليين لم يكن يضيمهم أن يروا على رأس فرنسا « ديغول » جديدا في صورة قاد اشتراكي -

* * * وعودة الان الى المبادرة ﴿ الميترانية ﴾ المرتقبة • المعلومات المتوافسرة تغيد بأن قادة الدحزب الاشتراكي الفسرنسي الثين التقوا شخصيسات البغانية عديدة ، أو اللئين زاروا لبنان كالوزير

ميشال روكار ، وفيلسوف المرب جنن دانيال ،

العرنمس لعو الازهة اللبنانيد وعندما اجتمع « سوسلوف » الحزب الاشتراكس الى شخصية لبنانية تعمل القضية اللبنانيـة على

هن اجل لينان • ويبدو ان التمرك الفرنسي لن يكون تحركا على « سطح الاحداث » الجارية ، ولن يبرز لينافس الدور السوري على الساحة اللبنانية ، أو ليخطف الاضواء من أهام الصيد فيليب حبيب مبعسوت الركيس الأميركي السيد رونالد ريفان ، المسعوب الان الى واشنطن ليراقب من العامسة الامبركية ، اخر فصول المعركة الانتخابية في اسراليل ، لللا تتهم ادارة ريفان بالانحياز الى مناهيم بيغن ، او بالتعاطف مع شيمون بيريز ، والما ليصب في عمق الشكلة اللبنانية •

﴿ _ آلادارة الغرنسية الجديدة ترى ان العلــول المطروحة الان ، ليست سوى حلول الية ، تمهد لهدنة طويلة ، اذا ما ابصرت هذه الهدنة النور ، ولم تتمزق عند اول طلقة مدفع من هنا ، ورد عليه

ينبغي ان تعطى آلان لمل قضية زهلة ، وانها مع تطعيم قوات الردع العربية ، توصلا الى علسول امنية تضعها الشرعية اللينائية ، وتكون لها الاعاة الامنية المقبولة التنفيذ من الفلات كافة • ٣ ـ تركز ادارة ميتران على الدور الذي يمكن أن تمثله السعودية ودول الثليج في تقريب المواقسف المتنافرة على الساحة اللينانية .

تؤمن ادارة الركيس ميتران ان دورها المساسى

فاذا كانت الادارة الاميركية والمبادرة السعودية

تحومان حول معالجة الدور السوري ، فلتكن المبادرة الفرنصية الوجه الاخر لهذا التحرُّك ، اي معالجستُه المصلح ، بمعلى البحث عن حلول دولية لايجــاد مثل هذا الحل ، يشكل هلا عادلا لمشكلة الشعب اعادة توديد لبنان ولو على اسم جديدة •

وتقول الشخصية اللبنانية التي هي علسى اتصال دائم بقيادات العزب الاشتراكي الغرنسي وبعض وزرائه ، ان العهد الاشتراكي في فرنسا يُ يمكن لبنان ، من هذه الناهية ، اكتسر من اي مبادرات اخرى معمول بها الان ، كما انه يدفسع بمُعالَجَةُ المُسْكَلَةُ اللَّبِنَائِيةُ فِي اطارِهَا الصَّعِيحِ ، بعينا عن المعالجات الهامشية السائدة ، وتتاكبها الهشة التي لا تغضى الي اي حل جدري للازمة •

غة أد دعيول

منكبيها من الفاتيكان الى باريس ، « كان السيد في الذكرى الثالثة بالبحة ابلساء

دانيال واضحا في التأكيد على بروز دور ما » لفرنسا غرى البقاع الشمالي (القاع -جِيْدِةَ الفَاكَهِةَ وَرَأْسُ بِعَلِيكُ) ، تنادى البقاعيون في بيروت وسائر المناطق اللبنائية للامتفال بهده الذكرى بدعوة مجلس اقتليم البقاع الكتائبي في دير سيدة البشارة للروم الكاثوليك - ذوق مكايـل ، حيـث اقيم قداس اهتفائي رئسه المطران هبيب باشا راعي ابرشية بيروت لطاكلية البروم الكاثوليث يعاوله الارشمندريت أبراهيتم نعمية والأرشمندريت جسان جنبسرت والاب ويمكن ، وفقًا للتكهنات - تعديد معالم التحرك الياس رهال والاب سبع صليبا ، الفرنسي عبر الاسس الانية : وقد حضر هذا الاحتفال المطران يومنا منصور معاون البطريارك مكميموس الخلمس مكيم والمطران رولان أبو جودة النائب البطريركي

ح _ تعتقد ادارة الركيس ميتران ان الاولويــة

المطلوب يتركز في مراميه البعيدة واهدافه القريبة على معالجة الواقع القلصطيني على الساهــــة الليغانية •

الواقع الفلسطيني ، لان لبنان لن يستعيد سيادته ووعدته من دون حل اشكلة كثافة الوجود الفلسطيني وطن للفلسطينيين ، ايمانا من الركيس ميتران بأن القلسطيني ، وهلا عادلا في ان للشعب اللبغائسي الذي يعالى من الالفلاش الفلسطيني المسلح على ارضه ، هذا الانفلاش الذي يعلى بقاؤه استمرار التقسيم والتوطين طوعيا على الاقل ، وحاكلا دون

واليوم اذا ما اطل الركيس ميتران بهذا الوجه على لَبْنَانَ ، يكونَ هذا البلد قد وجد بصيص املَ _ البقية على الصفعة ؟ _

نوق مکامل ــ من بطرس

العام والإبوان العامان بولمن عبد

الرهبلة الشويرية ، وسبيريدون

قصبجسى للرهبنسة العلبيسة

والارشمندريست نقسولا بسدوي

والارشمندريت الكسي مفرج عسن

الروم الارتوذكس ومن الشخصيات

السَياسية والنيابية : الشيخ بيار

الجميسل والشيسخ بشيسر آلجميسل

والنائبان الدكتور طارق حبشي

وجبران طوق ۽ وناکب رکيمن هزب

الكتالب الدكتور أيلي كرامة ، ونالب قعد القوات اللبنائية المعلمي شارل

غسطين والسادة فؤاد ابي تجسم

ميشال صفير ركيس مجلس اقليم

كسروان انفتوح الكتاكبسي وعضوا

المكتب السياسي الكتاثبي فؤاد ابي

تجم وبيار صايغ ورئيس مصلصة

الاقاليم السيد سليم رعيدي والسيد

غبريال صايغ ناكب رئيس اقليم

البقاع الكتاثبية والسيد ديسب

انستأس واعضاء قيادة القسوات

اللبنانية ابو روى نديم شويـرى

فادي حايك والمُحامي تهاد توفسلُّ رئيس اتماد بلديات كمروان الفتوح،

والدكتور كمال مدور رثيمن الاتماد

اللبنائي للبيئة ، بالأضافة السي عشد من المواطنين تجاوز الخمسة

الاف نسمة يتقدمهم دوي واهسل

وبعد الانجيل المقدس القى المطران

في الثامن والعشرين من حزيران

لثلاثة اعبوام خلبت روع البقاع

مغامِنة ، مصد قيها نخبة من خيرة

شبابنا في اطار من الاصرام والغدر

الشمالـي أنغالـي بمأسـآة داميـ

يوهنا ملصور الكلمة التالية :

يا أبناء بلنتي ومنطقتي

الشهداء •

منصور

عظة الطران





الشيخ بيار الجميــل والشيــخبشير في مقدمة الحضور

الى التضمية بكسل شيء متسى

وبعدما عسرض بايجاز تاريسخ المسيحية مئذ الفي سنة حتى اليوم ودور الايمان في انتصار المسيعيسة على اعداثها قال المطران منصور ان المسيحية هي مسيرة نحسو مجسد القيامة ولكن على طريق الجلملة • ونعن في هذا الشرف دعينا الى شرف حمل الرسالة السميا وان تكسون شهودا بنن اخواننا في هذا الشرق الواسع ، وتاريخنا الطويل هافسل القضية ايها الاخوة ليس انيموت

متى يتمرغ بالتراب · نئق بالميد الميع الذي مشى على

منطقة كانت تعد أمنة وهادلة حتى لا تبقى بقعة من بقاعه الا وتنسزف دما ولا يبقى عضو من أعضائه الا

يكون للموت معنى وان يحمل فيي

طياته هدفا وعندئد لا يكون الموت

ويؤدي شهادة التضمية والغداء • تنادينا اليوم وتلاقينا في هـذا المبدلكي نستعيد الذكرى ونستخلص منها عبرة ونجد فيها هافزا جيسدا قويا على الصمود وعلى الرجاء ءاجل ايها الاخوة لقد مات شبابنا فهسل من عجب أن تذكرهم وموتهم موت شهادة وثكن المسيح لا يريد ان نعزن قما اجتمعنا هنا لكي ندرف الدمـوع ونلطم الخدود ونصعد الاهسات ، المسيح لا يريد ثنا ان نعزن كسائ الناس الذين لا رجاء لهم ، او لـم يفتح لنا هو الطريق ؟ أو لم يبيئــه لنا واضح المعالم ؟ عندما مملصليبه امامنا واقتحم الموت لكى يتغلب على الموت ، كمبةُ المنطة الَّتي لا تؤتيي ثمارها ولا يعطى غلالها الَّا أَنَّا دَفَلَتُ في الارض ووارآها التراب ،

الانسان فكلنا زائلون بل القضية ان فناء بل خلودا ولا نهاية بل بداية ،

بالمآسى ولكنسه هافسل ايفسا بالانتصارات وبالقيامة التي تأتي بعد الصليب • لم تخف قط من الذين يقتلون الجسد كما قال الرب ولكننا لرضى بان يقتلوا الجسد في سبيل مرية الروح ۽ فلن نقف نحل اليـوم في وسط الطريــق لن نبكي ولــن نستبكي وانما لا يزال في قلبنا الثقة بربنا وبرسائناً لا يزال في يدنا ذلك المشعل الوهاج الذي مقله الينا الإباء والاجداد وان ترضى ابدا بان تلقيه

اجل نشعر بالذوف والقلق وقسد طالت علينا المعنة وقصت ولكننا

في حامع كذا الكسليك حويبة _ الانوار: أقيم عند الساعة التاسعة مين قبل ظهر أمس احتفال ديني في جامعة الروح القدس _ الكسليك ، جرى خلائه سيامة اربعة كهنة جدد

على مذابح الرهبائية اللبئيانية المارونيــة -ترأس النبيحة الالهيسة المطران جورج ابي صابر راعبي ابرشيــة اللانقيـة المــارونية يعـاونه الاب يوهنا تابت رئيس الجامعة والاب باسیـل باسیل رئیس دیر الـروح

وبعضور وزيسر الاعلام ميشسال أبى صابر عظة دينية استهلها بتقديم الشكر السيد السيسح والكنيسة والرهبانيات على هسذا اده ، ووزير الاسكان والتعاونيات سليم الجاهل ووزيسر الدولة نشؤون البيئة والامن القومي قيصر نصر ، ونوه المطران ابي صابر بفسرح والسفير البابوي فيلبنان المونسنيور كارلو فورنو : والنائب ادم ون للأنسانية وللشعب اللبناني المعذب رزق والاباتي بولس نعمان الرئيس الدائم لمؤتمر الرهبانيات المسيمية، والاباتي بطرس فهسد رئيس عام الرهبانية المريمية المارونية : كما نوه المطران ابي صابير بالتقدير والاحترام الذي يكني والاباتي مفائيل ابو فاضل رئيس عام الرهبانية الانطونية المارونية، والأباتي شربل القسيس ، والأباتي بطرس قري ۽ والاب ساسين زيدان ركيس عام المرسلين اللبنانيين ، ومجلس مدبري الرهبانية اللبنانية المسارونية ورؤسساء المسدارس الاكليريكية الكاثوليكية في نبنان ،

> خسدم القداس جوقسة الروح القيس وبعد الذبيحة الالهية تمت سيامة الشمامسة الاربعية حيث رقوا الى درجة القسوسية وهم : بيار خوري،

وعمداء وأساتذة جسامعة البروح

القدس ، وعدد من الشخميات

السياسية والرسمية والاجتماعية

والروهية وأهسل وذوي الكهنسة

الجدده

والراهيات •

مارون صفير ، جورج جلـخ وسليم نهبور • وقد ثبتهم المطران ابي صابر ومسعهم بالميرون المقدس والبسهم ثياب الكهنوت وخاطبهم قاتيلا : بين الشعوب •

قداس ومسيرة أرثوذكسيةتأبيدا للمعتصمين

تأييدا للمعتصمين في بعبداوحرصا على مساندة كل لبنساني يسعى لطحلة القشية اللبنانية ءأقامت الرابطة اللبنانية للسروم الارثوذكس برثفسة الدكتور ديمتريبيطار وبالاشتراك مع أبناء رعيسة جديدة المتن ، قداسا الهيا فيكنيسةمار يومنا في الجديدة على روح

شهداء لبنان عامة وزحلة خصوصاء وألقى الاب نقولا حداد كلمـــةبالمناسبة ، وبعد ذلك توجه الجميع الى كنيسة سيدة الحماية في سن الفيل حيث صلوا من أجل لبنسان وزهلة خصوصا ثم انطلقوا ألسى بعبدا حيث يتواجد الرهبسسان

وقد ألقى الدكتور بيطار كلمهدي فيهاصمودهم وعنفوانهم الكبير

يعكفون. اكن عنى وضع الخطوط العريضة للتمرك لا أبشع ولا الم ، وطعن لبنان المثدن بالمراح بطعنة جديدة بليغة في وتحدث المطران منصور عن الإيمان ... - البقية على الصقَّمة ٩ -الذى يشكل مافذا الأنسان يدفعه بكير شعوخ دار السلام سائ - ستسلفون: ٢٨٠٥٩٥ - ٢٨٩٩ - ٢٨



كسَاد الاصطباف العَربي في عَاليه وبجَمدون يُحوِّل الشاجير إلى موسكين: صَيفي



والبوار طوال سنوات الاعداث المريرة کتب زاهی برکة : الست التي عصفت في وطن كأنت القطأع السيادي في الجبسل تعتبر فيه السياحة ركنا هاما مس وبوجه التحديد موسم الاصطياف ، دخله القومي • أصابه ما اصاب غيره من القطاعات



🛥 مقهى البارودي في عاليه ، لايزال يشهـد بعضـا مـن زبائـــن

"هواة ٨١" فيت طرابلس على غرار مَكحول بير



المحافظ غبريل مع المونسنيورواكيم يتفقدان اجنعة المعرض

طرابلس ــ من كمال حيدر : أفتتح معافظ الشمال السيسد اسكندر غبريل قبسل ظهر امس معرض « هواة ال » الذي أقيسم في شارع الشهال المتفرع من شارع ألثقافة بطرابلس ، على غرار « مكمول بيروت » والذي اشترك قيه ١٢ فناناً ورساما وكشسافا وصاحب هواية فنية وموسيقية •

وهضر حقل الافتتاح النائبالعام لابرشيسة طرابلس المارونيسة المونسنيسور ميشال واكيسم والاب ابراهيم سروج وعدد من الفعاليات والكشافة وابناء الشمال • وأشرف علبى تنظيهم واعتداد المعرض فوج الشبيبة الكاثوليكيسة في كشافة لبنان ، عشيرة الجوالة ، رَقَائِدِ الْقُومِ أُمِيلُ جَبُورِ وَالْمُسُوُّولُ وَشَارُكُ فِي المعرض الذي يقسام

أيني رفيع وبعض الكشافة • لاول مرة في طرابلس عدد من الهواةُ والفنانين الذين عرضوا انتاجههم الفنى حيث كسان الاقبسال من المشآهدين ضئيلا جسدا لشدة حرارة الشمس ، وعدم اشتراك بقيسة معافظ الشميال تفقيد اجنمية

الهــواة الشماليين في المعرض • المعرض وابدى اعجابه بالمعروضات ويهددُهُ الطاهرة الفنية ، ودعا الى صُرورة تكريسها سنويسا لما لها من ايجابيات عدة على صعيد المدينة والمنطقة • وقال : الفكرة وأن كانت اليوم لم تشهد اقبالا فهي مفيدة جداً من أجل أن يتكرس هذا العمل ويتوسع معا وتتيح المجال امسام كل صآحب موهبة لعرض موهبت في الشارع العام بميت يطلع عليها

الجميع وتصل الى الناس

وشدد المعافظ غبريل علىضرورة المبال عند مدخل الشارع • تقديم كافة الامكانيات لانجاح هذا

المصطافين فقد تفاجكنا ازمة مياه ، عاليه التي كانت تلقب بعاصم وشكر الدكتور غصن شركة الكهرباء التي تؤمن التيار بقوته الطبيعية ، المسايف ، ويعمدون المعطة التسي اما الماتف فانه موجود ونكن الجميع كانت تزاهم عاليه في استقطاب يشكون من سوء الاتصالات مسع المصطافين ، وصوفر التي هجرها العاصمة وباقي المناطق اللبنانية « اهلها » المصطافون المالكون فعاليه التي كانت تُؤَجِر كُلُ صَيفَ حولة على ثلاثة آلاف منزل وشقة ، نرعليا باقي الصايف الدول العربية ، وفنادقها السبعـة وفي جولة على بعض مناطسمق

طوال فصل کل صيف ٠

ومسمار ومكرجة تعايدة بقسماطي ، اعمال فيظ واشفسال يدويسة ورسوم كشفيسة متنوعسة وصدف

● اعمال مفسر عنى الفتسب من تنظيم مؤسسة كاريتاس

 لوهات وصور وملصقات عــن حمايسة البيئية شارك فيها اصدقاء الطبيعة •

لا نون له وهو يفسح في المسال اظهرور الاشياء المفيدة والجميلة ، وأشسار رئيس فعوج الشبيبة وتوقفت حركة الاصطياف بشكسل الكَاتُونيكية الى ان معرض « هـواة كنى ، وتوقف الدخل الذي كان يعتبره ۸۱ » لیس مجـرد معرض ینتهـی عدد كبير من اهالي آلجبال موردا رگيسيا لهم ٠ مساء اليوم (أمس) بل هو تجربةً عملية تلواقع والتطور الفني الذي ولعل اكثر مدن الاصطياف التي وصلت أليه طرابلس والشمسال نعقت بها الخسائر الجسيمة ، منّ فاصة بعد افتتاح فروع الجسامعة جراء توقف مواسم الاصطياف هي اللبنانية في الشمال ، وبالسذات كلية الفنون الجميلة التي ستخرج قريبا عناصر فنية بارزة -

المشاركون شارك في معرض « هواة ١٨ » عدة مهارات توزعت على الاجنعة نوهات زيتية للفنان سائـــم جاموس • اشغال يدوية واعمال صدف وفلين لجورج قصيمن ، ● تنصيق زهـور واشفال خيــط

المعرض وقال: أن هذا المعرضر

لَّحِمَالُ سَبِينِ ،

 اشغال يدوية وغيط ومسمسار وحُفر على الخشب لعدنان مببي . واقيمت منصة رئيسية مع مطبخ لفوج كشافة الشبيبة الكاثوليكية مع الحسان موسيقية وقوس من

من مدن الاصطياف اللبنانية كانت في سنوات الازدهار توصل الليسل النهار ، لا تعرف النوم منذ مطلع كل صيف هتى اواخر تشارين ، فالمصطافون كانوا يفدون الى هذه المصايف بعشرات الالاف من بلدان الفليج لتمضية فمل الصيف في لبنان ، معتمدينه بلند الاصطباق المفضل لديهم ، لاسبساب عـدة ،

١ ـ طبيعة لبنان الخلابة (هواء ۳ سهولة الوصول اليه (خلال

ساعتين في الطائرات) • ٣ ــ اللغة (وهي عامل اساسي للتعامل) • ٤ ـ الخدمات المتوفرة والمميزة ، وبراعة اللبنائي في تقديمها •

٥ جو العربة صمن اطار الاملتة والاداب والسلوك والاعترام ٢ - توفر متعة الاصطياف مصطاف مهما ارتفع شأنه المعنوي

لهذه الاسباب مجتمعة ، شيد اللبنانيون فوق جبالهم السدور والقصور ، التي تليق بجميسع المستويسات ۽ وصساروا يؤجرونهسا للمصطافين العرب ء بعضها مفروشاء ويعضها الاخر دون فرش ٠ وفي اواصط الستينات ، وبعدما وجد الرعايا العرب أن ليس عــن

لبنان بديلا للاصطياف ، عمسد الكثيرون منهم الى بناء القصسور والفيلات ، حسب رغباتهم ، وكانت اكثر المناطق رغبة لديهم في تشييد القصور والفيلات هي شملان ، سوق الغرب ، عاليه ، ضهور العبادية ، بممدون المعطة ، بعلشميه الجديدة، صوفر ، عتى المديرج ، بينما كانت مناك مئات العاتلات تحجز الاجنمة في الفنادق ، وغليتها التلقّل من مدينة الى أخرى فسي البيال ، بغية التمتع بقضاء صيف

في اكثر من منطقة ، والافادة مــن النجوال بحثا عس مناظر جديدة ومناخ ممنز • وبقيت المال مستمرة في ازدهار سنة بعد سنة ، متى جاءت المدنة، فهدمت في سنواتها الست كل ما بنى في الجبال من أمال وازدهار ،

والعشرون التي كانت تعشر عشرا بالركاب طوال كل صيف ، والتي كانت تستقطب اكثر من خمسين الفّ مصطاف من البلدان العربية ، كل صيف ۽ في معظمهم من المنگــة العربية السعودية وقطر والامارات العربية المتعدة ، اضافة الى اكثر من ماية الف مصطاف من الانماء اللبنانية ، توقف فيها كلُّ نشاط قي

 صوفر: لا السر لمركسية اصطياف قيها ٠ 🕒 قبيع : تأجرت جميع منازلها سلوات ۷۵ ـ ۲۷ ـ ۲۷ ، غير ان المال تغير في العلم ١٩٧٨ ● حمانا : تآجر فيها حوالي ٥٠ عندما اتجه الاهلون الى تأجير المنازل منزلا من اصل ٢٠٠ منزل ٠ والشقق سنويا (أي صيفا وشتاء) واصبحت عاليه مدينة اشتاء اضافة فالوغا: لا اثر لحركة الاصطياف ألى كونها مدينة اصطياف ، وبقى الحال مستمرا هكذا حتى الان • واذا مر المواطن اليوم في هوارع عاليه يجد ازدهاما معقولا لوجسوه

💣 سوق الفرب : تأجر فيها هوالي ۱۰۰ منزل من اعبل ۲۵۰ ۰ 🗨 شملان : تأجر فيها عشرة منازل من اصل ثلاثين ٠ لبنانية ولا اثر فيها لرعايا الدول • ضهور العبادية : لم تؤجرايـة العربية التي كانت تملأها ليل الهار أية فيلا من اصل فيلاتها وقصورها ويعمدون المعطة التى كانت هي · [· ·]

النجمعات الصساعية في الشويهات وخيادة والناعكة تفيوض

ابو صالح مدرئسا الاجتماع

الاعكاسات السلبية ألتى تمر بها

الصناعةماليا بسببالتدابير المنخذة

من قبل السلطات السوريةوالمتعلقة

بالزام سيارات النقل العربية التى

لمساب القطاع العلم السوري قبل السماح لها بمتابعة عملها عبــر

الاراضي السورية ۽ مما آدي في

الواقع الى شل مركة النقل من

لبنان وتوقف الصادرات اللبنائية مع

تمز غبر سوريسا بتأمين نقلت

عقد صباح امس اجتماع في مكتب جمعية الصنآعينن اللبنانيين برئاسة رئيس الجمعية الدكتور فؤاد ايسى صالح ، حضره ممثلون عن التجمعات الصناعية في الشويفات وجوارها ، وخلده والناعمة وجوارها

ركز المجتمعون بشكل خاص علسى بحث الوضع المآسوي الذي وصلــت اليه الصناعة اللبنانية والذي اصبح بسبب تقاعس المسؤولين عسن معالجته ، يستدعى أن تقومالجمعية باقتراح النصوص الجديدة التــــ تؤمن للمؤسسات الصناعية سبـــل الاستمرار •

وتقسرر بشكسل خاص اتضاذ الاجراعات اللازمة لتأمين السيولسة الفوريسة للمؤسسات الصناعيسة اضافة الى تأمنن القروض المتوسطة والطويلة الاجل ، وفقا لما سبـق أن اقره مجلس ادارة الجمعية ،

ما يفرض ذلك من أغرار بالغية الخطورة بالنسبة الصناعة نساتجة عن عدم امكان الالتزام بالمواعيد ، وعن اضطرار ألمسانعالتي لا يمكنها أن تتوقف عن الانتاج بسببالافزان من هدر التاجها • تجاه هذا الواقع المآسوي تقسرر تفويض الرئيس الدكتور فؤاد أبي صالع عرض هذا الموضوع بصورة عاجلة على رئيس الجمهوريسة ورثيس الوزراء والوزراء المختصين

للسعى لالفاء هذا التدبير . ودرس المجتمعون بصورة فاصدة

شبعا _ « الانوار » : شبعا لجهة الجلوب اطلاق نار غزير من الرشاشات الثقيلة ومدافع الميدان مما سبب رعبا وارتباكا في صفوف الاهالي والمفتربين العاكدين لتمضية فصل المبيف في البلدة •

الثانية ممط انظار ومقصد المطافين

من دول الغليج واكثرهم من الكويت

والعراق ، اصابها ما اصاب جارتها

عاليه من الكساد والبوار منذ بسدء

الحرب في لبنان ۽ وان گانت عاليـه

استعاضت عن الدفل العربي بموسم

اشتاء بسبب الانففاض النسبسي

المعقول في درجات المرارة ، فبحمدونُ

المعطة تقفل تماما في فصل الشتاء

بسبب البرد القارص الذى يجتاعها

وكانت بحمدون المحطة تؤجر كل

صيف ، في سنوات الفير ، الفسين

ومائتي فيلا ومنزل وشقة ، بينمسا

كانت تستقبل فنادقها الثلاثهم

والثلاثون ما يزيد عن ١٥٠ السف

مصطاف ۽ لم يجد أهلها موردا اخر

للاشتاء كعالية ، واستمرت السلوات

الست بمرارتها حتى كان مطلع هذا

الصيف ، عندما حصلت « الهجمة »

في شهر نيسان الماضي ، فانتقسل

اهالي بيروت لحو الجبال ، وكسان

ليحمدون المعطة حصة كبيرة مسن

العائلات البيروتية ، وبالفعل فقهد

تاجرت جميع البيوت ، ويتسراوح ايجار المنزل او الشقة بسين ٤٥٠٠

أما بالنسبة للدركة التجاريسة

ففى ارقام اعصائية فيبلدية بحمدون

المصطة هناك درع مملا تجاريسا ،

فتح منهم هذا الموسم حوالسسي

النصف ، والعركة العامة شبسة

أما الفنادق ، والتي تركز عملها

على رعايا الدول العربية لم تفتسح

ابوابها هذا الصيف باستثناء فندقين

هما الشيخ والساعة ليجربا حظهما

وبالنسبة للمقاهي والملاهي فاجمالا هي مقفلة باستثناء « اكستاز »

الذَّى يفتح صيف وشتاء ، وهناك

بعضَ المقاهي تتردد بين الفتح او

وبالرغم من عدم وجود رعايسا

من الدول العربية بقصد الاصطياف،

فاللاحظ هو عجقة المير في شــوارع

يعمدون المعطة ، خصوصا فسيي ساعات المباح وهوالي الغروب ، وتشكل هذه العبقة ازمة سير خانقه

خاصة ايام السبت والاحد والأثلبن ،

بسبب قلة عدد عناصر قوى الاست الداخلي ورجال السير الذين يؤمنون

أما الخدمات العامة فقال ركيس

بلدية بحمدون المحطة الدكتور لويس

غصن « للانوار » : ان المياه تكفى

تقريبا الاهالي والسكان ، غير انة

انا فتعت القنادق وازداد عسسدد

الإصطياف الثانوية ، فقد سجلت

• بعنشميه الجديدة تأجرت جميع

🌒 شانیه : تأجرت جمیع منازلها

« الاتوار » المعلومات التالية :

منازلها الـ ٥٠٤ ٠

وشققها الـ 550 و

و ۲۰۰۰ نيرة نينانية ٠

. 34

مواميلة الاقفال •

فعلد الساعة العاشرة والنصف قبل الظهر بدأت المواقعالاسرائيلية في جبل « الشحار » جلوبي البلدة باطلاق النار من رشاشات تقيلة ، كما شاركت المدفعية المرابطة في المرتفسع ٢٣٠٠ آلذي استعدثنسة

واتخذت القوة النروجية المرابطة دوريات باتجاه « بركة النقار » عبر بساتين شبعا فالطريق التي شقتها ۱۹۷۳ ، وبعد مضى نصف ساعــة

شهدت التلال المعيطة ببلدة

اسرائيل مؤخرا هناك •

في البلاة اعتياطات أمنية وسيرت

المشاريع الملحة ومطالب المواطنين ائتي يستعقها لاستصلاح الطبرق

المديئة بالكملها • وأتناول الكرز

مباشرة من الشجرة آلى الغم دون

المرور في « المسية » والمصلات

قَالَ السيد ماضي : تنتج شبعا

سنويا حوالي الـ ١٤٠ طنا من أجود

أنواع الكرز ، ويوميا تنطئق خمس

سيارات نقل متوصطة الى المدن

اللبنانية لتسويق الكرز ، مسامة

بساتين الكرز فيها حوالي الـ ٥٠٠

دونم ، معدل عدد أشجار الكرز في

المُعتزبة ﴿ الشبعقية ﴾ الاتمنة

يسرى ماضي تعمل ممرضة فيي

جثت في أجازة نصف شهرية السي

هنا لتمضّيه موسم الكسرز فقط

والتنعم بالذة طعمه ، لان الكسرز

« الشيعاني » موصوف ومشهور

متى في دول الظليج والسعودية ،

مستشفيات جدة بالسعودية قالت

البلدة حوالي ٢٠ ألف شجرة ٠

التجارية وصولا الى معدتي ٠٠

وأفادت القوة اللروجية مطمئنة الاهالي أن مناورات عسكرية تقوم بها القوات الاسرائيلية في هـــذا القطاع • وقال اللفتنانت " يأن » قائد الموقع : أن هذه الممازمسات روتينية بتقنصبة للمواقعالاسراثيلية أَبُواجهة أذ آنها تقوم يوميا تقريبا باطلاق نيران الرشاشات والمدفعية تتسبا لكل طارىء ولزرع الرعب

والذوف في نفوس المدنيين •

الخطيب بلاحق من جهة أخرى صرح ناكب المنطقة وابن شبعا الناثب منيف الخطيب قبل ظهر أمس انه لا يزال علامق واقه رصد مبلغاً من المال لطرق عين

على اطلاق النار لم يعصل شيء في منطقته .



شبعا ــ من دريد كبورة : شبعاً ••• بستان القطاعالشرقي المثمر ، وبلدة الكرز في المنوب وصاحبة أطيب مياه شقة وأغزرها

هي هياه عين الجوز ٠٠ شبعا ٠٠٠ بلدة الاغتراب الاولى في الجنوب ١٠ ومعرض السيازات الامبركية الفقمة ، نظرا لثراء مغتربيها ١٠ تعيش هذه الايسلم هالة هدوء وهلم أذ تغفو علىأكتاف وادي شبعا آلذي يضم أشهر بساتين الكُرِّزُ والدَّوخِ والتَّفَاحِ فِي الْمِنُوبِ ، موسم الكُرزِ في شبعا من أشهر مواسم الفاكهة في المِنوب ٠٠ وينغُص البلدة أن تميي عيدا يسمى : عيد الكرز نظرا لمودته

وكبر حبته ومذاقها اللذيذ • ألسيند شريف ماضي صاحب مدرسة في شبعا قال : كل صباح في بستاني هنما يساوي هيساة

حملة نظافة

فى مطة الرفاعي

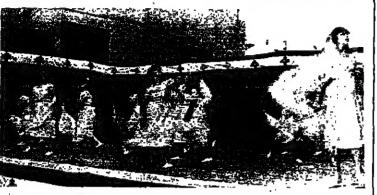
بدعوة من اللجنة الشعبية لاهالي محلة الرفاعيبالطريق الجديدة ، وبمساعدة جمعية كشافة الجراح واتعاد الشباب العربي ، وبمشاركة شباب المنطقة وبلدية بيروت ، اقيمت حملة نظافة بالمنطقة جرى خلالها رفع الاتربة والنفايسات

وقد سبق هذه الحملة حملة توعية نظمتها اللجنة تسم خلالها توزيع بيانات توعية وتعليق ملصقات بالإضافسة لجولة سيارة بمكبرات للصوت دعت الاهالى الى التجاوب مع اللجنة وعدم رمي النفايات بالشوارع • هذا وقد تجاوب السكان جميعا مع اللجان •

طرابلس ــ « آلانوار » : عُرِّف شرقي عُملي البياتو اشتـرك فيه ۲۰ فتـاة وشابا من تلامـنة أقاميت الثانوية الوطنية الارثوذكسية فميناء طرابلس مساء أمس حفلة موسيقية في باحسة المتروبوليت قربسان عن اعصابه الثلفوية برعايةوهضور المتروبوليت بالمقطوعات التي تم عزفها وقال . عنينا تشجيع هذه العناصر الغنية الياس قربسان راعي أبرشيسة طرابئس والكورة وتوأبعهما للروم الشابة لإسراز موهنتها في مجسل الارثوذكس وممثسلي الفعاليسات الموسيقى الشرقية خاصة بعد تزايد التربوية وعدد من رجال الدين الصرعات الموسيقية الغربية التي وأوليساء الطلب تعيدنا الى عصر الهمجية من

ألقى في مستهل الاحتفال مدير مبراح ومستبريا الثانوية شفيق هيدر كلمة رهسب فيها بالعضور منوها باهمية أبراز المواهب الفنية والموسيقية الشابة وتهيئسة مجالات العمل أمامها ونقلها بشكل جيد •

وأضاف : لا شك بأن الموسيقي الشرقية تهذب الانسان وتصقل ميولسه وتنمى شقصيته ليكون انسانا مبدعا ومعطاء وقاعلا فسي مجتمعه وبين أمبرته ، بعد ذلك استمع المحضور الى





أشرف على تنظسيم الاعتفسال

واعداد البرنامج الفني المنسوع

السيدتان ليا عبدالله زيادة وهذي

طرابلس ــ « الانوار » : اختتمت ثانوية ظرابلس أمس عامها الدراسي ، فأقلبت اهتفالا في بلعة الثانوية حضره أفراد الهيئة آلادارية والتعليمية وأولياء الطلاب والطالبات وبعض الفعاليات التربوية

اللبئاتي أعقبه عزف موسيقي غربي ورهم شرقي وفونكلوري في قلب استعراضي اشتركت فيه مجموعة

ريئه بندلي • وكان مقررا ضمن البرنامج آن يلقي ركيس الثقوية داود كسره في الشمال و كلمة في مستهل الاعتفال ، آلا اته افتتح الامتفال بالنشيد الوطني استعاض عنها برسالة وجهها الى أولياء الطلاب والطقيات دعامسم فيهد لعدم الوقوف مكتوفي الايدي أمام مستقبل الأجيال الساعيدة

من طالبات الثانوية ، وقال : كل دقيقة تمر تصعد الرمة ثم جرى عرض بعض المشاهد التربوية وتعقد مبيل التمكم بغليان انمكاساتها النفسية والعقلية يعيث المسرحية المعبرة والتمثينيات عول يقود ذلك الى عملقة اتكارثة وتقريم « الثعلب والدیك » و « اسكتش الجهود العكسية القوضة فيخسر الخادمة » ورقصة الدجاج والثعلب ورقصة الام ، وحركات أيقَّاعية على التطور وتقف عملية الميساة ، بُعْض الاغاني من وهي هيلة الطلاب والقصص التمثيلية القديمة • ووقوف المياة موت ، والموت نهاية

وسلندم هيت لا ينفع الندم ، كشافة الجسراح سيوزع الشهادات والأوسمة على القادة



 اجتماع کشافة البسراح فسيطرايلس طرابلس ــ ((الانوار)) أقامت مفوضية الشمال لجمعي كشافة الجراح قبل ظهر امسامتفالا في مقرها في طرابلس تم خلالمتوزيع الشهانات والاوسمة على القادةالذين انهوا الدراسات التدريبية والعملية لوسام الشارة الخشبية للكشافـــة

> عام البريد الدكتور أحمد ملسك ، والمُفُوضُ العام عبد الرحمن يمسوت واعضاء قيسادة مفوضية الشمسال والقادة الجدد •

وعرض مقوض الشمال على الطمان في مستهل الاحتفال برنامج الصيح والمتضمن دورات تدريبية كشفيه للقادة والعرفاء ، واقامة مخيمسات وتنظيم مشاريع تنمية اجتماعية ، وكنتك برنامج اتهاءوتطوير المشاريع السيامية في نطاق معافظة الشمــال ومهرجانات سياحية متنوعة خاصةفي مصيف سير الضنية كما جرت العادةً

في كل عام • والقى المفوض العام يموت كلمة أاكد فيها اهمية تطوير البرامسيج

والاشبال • مضر الامتفال رئيس الجمعيقمدير الراهنة •

والأوسمة على القادة النَّامِمِينَ فِي. الدورة التدريبية وهم : (ـ شارة خشبية : فرع الكشاف العملي نالها القادة : على الطمان: غسان أسوم ، عادل الزعيم ، يحيى السيد ، احمسد مهياتي ، حمسام معرباني ، منصور نشابته ، ٣ _ قرع الاشبال : عبد الرحمسن البضن، ممدوح يحيى ، ماجد حمزه،

الاجيال ، واشاد بالدور والمستوى الرائد الذي يتمتع بنه قادة الممعيسة والمشاركة الفعالة في الدرامسات الكشفية العربية سواء في الاردن أو تونس وقطر والمفرب والسودان و ثم تحدث رئيس الجمعية الدكتور ملك قنوه بالجهود والطاقات التي تبدل لتنفيذ البراميج الاجتماعيية والمساهمة تلفعالة لاعضاء المفوضية علىي مفتلف الصعد في الظروف

الكشفية وفق رغيسات وتطلعسات

واختتمالامتفال بتوزيع الشهادات عامر آیعالی • ۲ ـ کشساف تعضیری : عسرت

قصةنضال اللبنائيين واستبسالهم

في سبيل حصولهم على استقلالهم: وعلى طمأنينتهم ووعدتهم الوطنيسة ليست بوليدة هأمرنا هذا • فلقيد كتب على لبلان ۽ هذا الوطن الصفير الكبير ، أن يعالي الكثير من اطماع الدول والشعوب ، وان يدفع من دمه وهناكه وسعادته ووحدته الوطنيسة الضريبة تلو الضريبة ثمنا تعبست الاخرين به والعمل على اضعافه • والتاريخ اكبر شاهد على ذلك ، وما الفدرة آلتي نمر بها اليوم ســوي تقعص وتجديد لفترات تاريني سابقة مرت على الساحة اللبنانية وعانى فيها لبنان ما يعانيه اليسوم من قتل ويهار خاصة الفترة القائمة ما بين ١٨٤١ و ١٨٦٤ ، هيڪ تتعبدر القساط التشابه مسن حيث الموقف اللبناني والموقف العالمي تجاه لبنان

التراحم الدولي ونك الايام عبلت الدولةالعثمانية دائمًا على تغريق كلمة اللبنانيين ، وعلى تقسيم لبنان، مما اتاح الفرص أهام الدول الاوروبية تلتدخل فسي شؤونه ، فكانت العوادث الداميـــة، فصوصا بعد ان بدأ التزاهم الدولي في الشرق ، ساعة اقدم تابوليون على اعتلال عصر ، وعلى اثر الاحتلال المصري لسورية بحيث كانت المنافسة على أشدها بين فرنسا والكلترا ،

وبرغم العلاقة الطيبة التي تربط بين فرنسا وموارنة ثبنان ۽ ويرغم أذلاص فرنسا لهذه العلاقة النسي تعود الى عهد لويس التاسع ،كانت فرنسا تتهم بتوطيد نفونها في ربوع لبنان والمصول على يعض المنافع

أما الكلترا فكان هدفهسا بسط تفوذها في سورية ولبنان لتأمسين طريقها ألى الهلد ، فبعثت بأعسد ضباطها المدعو روز آلي لينسان ۽ فحاول استمالة الموارنة ولكنه لسم يفلحه وهنا ابدي الانكليزاستعدادهم باسآلدة آلدروز ، وقد سعى روزلاذكاء نار الغتنة الطاكفية بنين الأخوان في الوطن الواهد •

وبالغمل اشتعلت غيران الموادث لبنان ايام عكم الامير بشسسير أنثانت الذي عينه العثمانيون عوكان غرضهم هنَّ هذا التعينِن اثارُقالقُلاعُلُ والاضطرابات في لبدان • وكانست الفتنة الأولى في العام (كللا النسي استشهد فريها حدد كينسر م اللبنائيين • وتعود اسبابها السي انقسام الدروز والموارنة ، مع العلـم ان القسام اللبنائيين لم يكن فسي البدء القساما مذهبيا بل القساماً بَالْمَارُونِي وَالْمُسْلَمِ فَي صَفَ وَاهَدَ ضَدًّ لدرزي والماروني والمسلم في الجهية المخاصمة • فالقيسي كسان فسد اليمنى مهما كان المذَّمب الذَّيينتمي اليه • ولكن ابراهيم باشا حاكسم سوريا انذاك كان يكره الفريقين غ نسعى لتغريقهما لاتهما كانا صفا واحدا متراصا ضده ، فما كان مته الا ان جمع السلاح من الدروز ونفسى زعماءهم وارغسم الموارنة علسي مماريتهم ، فزاد بذلك شقة الذلاف بین الطائفتین ، وادی الی صوادت مؤلمة في دير القمر وزعلة امتدت الى ساهل بيروت والغرب والشمار والمتن

> نم عزل الامير بشير الثالث • اللنانين

曹祖

4 34

11

بعد خُلَع الشهابي الثالث عن عمر باشا اللمساوي هاكما على لبلسان ، فشعر اللبنانيونعلى اختلاف مللهم بما ببيته لهم الاتراك ، فقدمسوا العرائض الى قناصل الدول الاجنبية معتجن على تعيين هاگم اجنبس ۽ ينا لم تصغ الحكومة العثمانية آلى نصح السفراء بخلسع عمر باشسا المصاوي وتعيين حاكم لبنانسسي وطلي مكانه ، آلدنات الثورة ضــد

منبر آبو رجيلي ، عبروك ،

والشوف • وعلى أثر هذه الصوادت

عتر باشا في كسروان اولا ، ثم في جميع الاقطار ، فقام يوسف بك كرم يقود الإهدنيين ألى ألموت في ساهــة الشرف فالتقى بالعثمانيين عند عقبة ميرونا ميث نشبت معركة قاسية كان النصر فيها حليف الإحدنين ، وما كادت هذه الاتباء تصل الى أذان الدروز عتى هبوا هبة الرجل الواهد لمساعدة اخوانهم الموارنة ۽ فارسلوا يستدعيون دروز وادي التيسم ، فجاؤوهم وعلى رأسهم شبلي العريان فاجتمعوا في المختارة ومنها زحفوا ادركت الدولة العثمانية ان العاقبــة ستكون وخيعة عليها ، ففصلت عمر باشا واعترفت بمقوق اللبنانيين القائمقلستان

اجتمع مندوبو الدول الاوروبية

فرنسا ۔ انگلترا ۔ النمسا ۔ روسیا

بروسيا مع وزير خارجية تركياً فؤاد باشا ونلك في أول اجتماع لهم في

٥ تشريسن الاول ١٨٢٠ ، وبعد جلسات عنديدة استمرت خمسسة

أشهر ونصف الشهسر ، ويعسد

تضارب في الراء اتفق المجتمعون

على تضييق رقعة لننان وجعل

متصرفية بركاسة حلكم مسيحي غير لبناني تختاره الدولـة العثمانيـــة

بموافقة الدول الخمس ، البروتكول

الجديد هذا طبق في لبنان منذ سنة

١٨٦٤ هنى الحرب العالمية الاولى •

ونشر: هذا البروتكول في ٢ أيلول

في سنة ١٨٦٤ وهـنه هي أهــم

ا تضييق حدود لبنان باقتطاع

بيروت طرابلس وصيدا ووادي التيم وبعضا من مساحة البقاع ، وبهذأ خسر لبنان موانثه الكبرى كبيروت

٢ ـ تضمن الدول الاوروبية الست

استقلال لبنسان بعد أن يصبح

٣ ـ يتولى ادارة لبنان متصرف

مسيعى يعينه الباب العالى لمحدة

خمس سنوات ۽ تڪون علاقت

مباشرة بالباب العالي ، مهمته حفظ الامن وتعيين القضاةوالموظفين

والاداريسين ، وَجَباية الامسوال ، وتعيينه يخضع نهائيا لموافقة الدول

٤ ـ يقسم الجبهل الى سبعه

ـ الكورة والبترون ، باستثناء

ــ الزاوية التي تضم زغزتــا

. أُجَّبَيل وتضم المنيطرة والفتوح

- المتن ويشتمسل على القاطع

ـ الشوف وهو الجزء الذي يمتد

- جزين ويتبعها اقليم التفاح .

الشرقى في سلسلة جبال لبلــــان

وقد قسم كل قضاء الى عسدة

نواح ، بمیت یکون علی راس کل

قضآء موظف برتبة مدير ، وعلسى

٥ ـ يعاون المتصرف مجلس ادارة

ينتفب اعضاءه مشايع القسرى ء

يتألف من اثنى عشر عضوا يمثلون

جميع الطوائف على الشكل التالي

كسروان : ماروني واحد ، المتن

ماروني وارثونكسي ودرزي وشيعي،

ماروني ودرزي وسئى • الشوف :

درزي واهد ، الكورة : اردونكسيي

ومهمتهم الاشتراك مع المتصرف

واهد ، زهلة : كاثوليكي واهد ،

رأس كل ناحية عامور •

من جنوبي طريق الشام متى جزين،

ــ زحلة وضواحيها في ألمقاــ

بلدة القلمون، فانها تتبع طرابلس

الموقعة على البروتكول .

وكمروان هتى نهر الكلب

وصليما وساحل النصاري •

بروتوكول ١٨٦٤

وطرابلس وصيدا

متصرفية .

القضية مي

وبشري 🕶

على أثر عزل عهر باشا النمساوي شطر ابنان الى شطرين : مسيمي وعلى رأسه اهير لبناني مسيصي ودرزي يعكمه امير لبناني درزي ، وسفي هسفا النظسام بنظسام القائمقاميتين ، هذا النظام الافرق الذى ابعد بين اللبنانيين ومكن الدولة العثمانية من التفريق بينهم ، حيث امسكت طرف الخيط للفضاء علسي استقلالهم • وكانت فتنة ١٨٤٥ نتيجة لفلاف

حصل بسين موارنة الدامسور ودروز الناعمة ۽ آمند الي الشوف وحاصبيا وجزين وتلتن وزحلة والبقاع الغربيء وصلت الباء هسذه الفتلة السي الاستانة ، فارسات وزير خارجيتها « شکیب افندی » علی رامن جیش كبير لاقرار السلام والصفاء فسي البلاد • فشخص الى لبنان وجمــ مشايخ الدروز والنصارى واعيانهم في دير القمر والقى عليهم تبعة مــا حّدت ومن تم طرح بعضهـ المجون ، ويندر بدور الشقياق والتغرقة بين مكانه ليتمكن مسن التنخل في شؤونه بالطريقة التييراها موافقة لصالح بلاده • الفتنة الكبرى

وهى فتنة أهلية عمت معظم الحاء لبدان ۽ ولقد حصلت بتحريض مـن خورشید باشا والی بیروت بعد ان تدخسل الانكليسسر بجانسب الدروز والغرنسيون يجانب المسيمين حيث كانا كل يعمل اصالح يسلاده بغض النظر عن الدم الذي اهرق والارواح التي ازهقت •

في هِذَا الجو المصموم المضطــــرب والمشمون بالاعقاد لم يهتم ممتلسو الحكومة العثمانية بما كان يجري في لبنان وكان الامر لا يعنيهم ، وكيف لريدهم أن يهتموا وهم النين دعوا الى النورة وأشعال الفتن - في هنا الجو القاتم ، وجنت نقوس كريمة عَمَلْتُ عَلَىٰ تَهِدِلُهُ الْمَالُ بَضْمِيرَ هِي مقط فاستمقت العياة حيث لقشيت اسماؤهسا بحروف من لور علسنى منها الامير عبد القادر الجزائري الذي أوى عددا كبيرا من المسيحيين في دمشق وحماهم من موت ممتم ً ،

القبض على عدد كبير من مديري

الشغب ومكم باعدام ازا جنديث

وضابطا و٥٢ مدنيا منهم حكام

ببروت ليظهر نفسه بمظهر الماكم

آفراح کرم سہ ہوئس

تم الكليل السيد جورج كرم على الانصة ريما مونس في كنيسة مار جاورجيوس في الكفورة مِكْرَك الاكليل الاب موسس والاب حويس ، وكان الاشبين شقيق العريس جوزف كرمءوالاشبيثة نوال مونس زوجة السيد

مشلين بوعبود

رزق السيد مطرس جورج بوعبودوالسيدة عقيلته مولسودة انتسى

حياها مرشلين ، تعت الولاية فعستشفى الارز على بد الدكتسور

منرون عكسره والموالدة والمواسودة بصحة حيدة وممروك والمرا

التدخل المالي ومنت أنباء المنابع في لبنان بتوزيع الضرائب توزيعا عادلا ٢ ـ يتساوى جميع ابناء الجبــل الى قنامسل أوروبا في بسيروت ، امام القائون وتلغى جميع الامتيازات فأرتاعوا وأرسلوا يخبرون حكوماتهم التي كان يتمتع بها الاقطاعيون • بمقيقة ما يجري في لبنتن ، فهب ٧ ـ يعفظ الامن جنود لبنانيسون القرنسيون يطلبون من حكومتهم أن باستثناء طريق بيروت _ الشسام تتدخل حالا ، وكان نابوليون الثانث وطريق بيروت صيدا ، وتتألــــف يريد تثبيت نفوذه في الشرق ، الشرطة من اللبنانيين دون سواهم؛ فاتفق مع كل من الكلترا والنمسا وذلك بنسبة سبعة اشخاص عـن وروسيا ويروسيا على ارسكااسطول كل الف من السكان ، مع العلم أن فرنصي وانكليزي الى لبدان - فنزل للمتصرف الحق في طلب الامداد من القرنسيون على شاطىء بيروت في الفاكم العسكري في سورية بعسد ١٢ اب ١٨٦٠ ، وأرادت المكومية استشارة مجلس الأدارة الكبير العثمانية أن تظهر بمظهر الدوثة لم ـ اما المحاكم فكانت علسي التي اللهما ها يجَسُري في لبنسان فارسلت وزير خارجيتها فؤاد باشا ثلاث نرجات : ـ مشايخ الصلح في القسسرى : الذي وصل الى بيروت قبل وصبول الفرنسيين وتوجه آلى دمشق والقى

ينظرون بالدعاوي آئتي لا يجسساوز المكم فيها مكتى قرض ٠ - معاكم الدرجة الاولى التي تهتم بالجنح والجرائم ، وهي ثلاث على

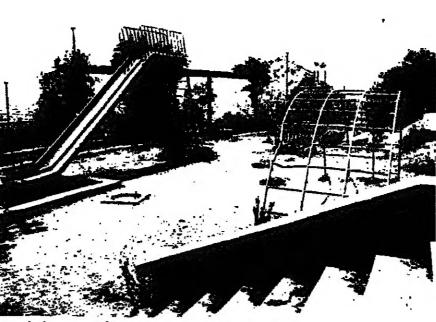
رأس كل منها ماكم له وكيسيل دعشق وحاصبيا وراشيا ووفسع يعاونهما ستة وكلاء دعاوي رسميين الملات في الصجيون ثم علا اليي تنتخبهم الطوائف الست بنسبة واحد لكل منها • ألستبد العادل وليعظسى برضي _ مجلس محاكمة كبير يهتــــم

بمعاكمة الجناة ويرئسه حاكم خاص ينصبه المتصرف ويعاونه ستبسة اعضاء بنسبة شخص لكل طائفة • هذا بالأضافة الى مجلس تجسارة بيروت الذي ينظهر في الدعساوي التجارية •

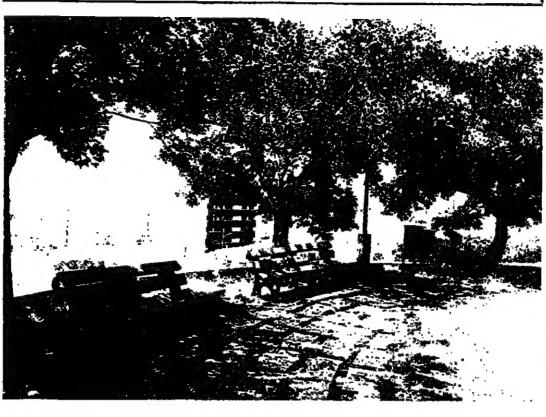
هذا النظام الجديد ضمنالاستقلال الداخلي للبنأن لم يعد يسعب للحكومة العثمانية فالتدخل بالشؤون اللبغائية ظاهريا ، ولكن في الواقع، العلكم كان بالمسيوطيفنا بأمسر العلمانيين ويلغذ عابيتهم مفضسلا بنك ممالحهم على معالم لبنان بلضافة الى ان هذا البروتوكول حرم اللبنانيين من موانئهم الركيسيــ ومنعهم من اقامة موانىء جديسدة ليكونوا على اتصال بالعالم الخارجي وجرد لبنان من سهوله الخصب المطاءة ء وحصره وسط جبسال صدرية جرداء ، وذلك بقصد تجويع ابنائه عند الحاجة ، وهذا ما فعله جمال باشا اثناء العرب العالميسة الاولى •

الناريسح

ـ البقية على الصفعة ٩ ــ









کتب نبیل حرب:

« جنينة الاشرفية » رجلت عنها المياة منذ أمد بعيد ٠٠٠ رهلت مع سقوط اول قديفة ، ومتى اليوم لم تعد إ العرب لم توفر شيئا في هذا الوطن الا وقضت

عليه ١٠ عتى الاشجار تشلعت ، والزهور ذبلت والورود تناثرت قبل أن تصبح برعما ٠

المدائق التي كالست ملتقى اللبغانيين كبسارا وصغارا ... زوارها رحلوا بعدما تحطمت المقاعد ونشب الموت أظفاره ينتزع ما بقى فيها من عياة ١٠ الاشجار كبرت ، ولكن دون عناية فاعوجت ككل شيء في لبنان ١٠ وظلت الممرات الفقية ، وبقايا أوراق الشجر المتناثرة هنا وهناك تشهيد على رهيل العياة •

مدخل الدديقة مشرع ليلا نهارا أمام الجميع " ولكن للاسف لا يدخله سوى الهواء أو بعض القطط المتظللة تمت الاشجار الوارفة •

البركة نضبت منها المياه ، فاستقبات المزيد من الاغصان المشاعبة الناتجة عسن القصف ٠٠ وللأورة المية التوت دون أن تنكستر وكالها تخمل من أن ترفع رأسها الى فوق لامها لا تدرى لماذا فرض عليها السكون ،

وبينما نقف على الاطلال تعود بنا الذاكرة الى أيلم زمان ، يوم كانت حديقة السيوفي مساوي الفقراء ، يفترشون ترابها أيام الصيف ، وينامون الليالي فيها بأمان -

البركة خاتية خاوية فيما تعلقت تنك «البيرة» الفارغة حولها لتزيد من سكون المكان • أتى الصيف والجليلة لم تستيقظ من رقادها ،

ئم تستقبل كالعادة عشرات العاشقين يقطفون الزهور من المسرات ويقدمونها عربون عهد ٠٠ يتهامسون عن أمنيات المستقبل التي هوت على مين غفلة لم تستقبل السكان الذين كاعوا يمضون

وهي ائتي تقع في وسطها ۽ في هنڻ تحسب نفسك وأنت تجلس على مقاعدها كآتك تقطن الجنة . نقد توارت العياة عنها ، لكن الاشجار عربدت ونمت دون عناية راقضة الاستمسلام للزوال . فتربة لبنان مهما جرى تظل معطاء تزهر بالفجر. الجديد ! عضارة لبنان ، بيوته ، منتزهاته ، مؤسساته ، زهوره الرائعة لم تسلم مـن زيارة القنائف ، ورغم ذنك تنمو الاشجار وتكبر الطفولة وتتفتح الازمار لان العنف لا يدوم ! وحدها الاطلال ظلت صامدة بعدما خدشتها

فيها « ويك أند » الاحد هربا من ضجيج المدينة

الشطّايا : بلحة الالعاب الرياضية هي اليوم دون هواة أو رياضيين ١٠ الغبار تكدس على أعمدة العديد بعدما تأكلها الصدأ ١٠ الاضواء الطفأت فكبرت المأساة الى أن ناهز عمرها عمر المحنة فرحلت المياة لا أهد يدري الى أين ، ربما الى مكان أكثر أمانا ، وظل شبح الموت وحده يحلق فوق الجنيئة الجاثمة قبالة المتحف ،

كل شيء فيهما تغير ١٠ الورود تغتمت من « قلة السروح » لالهسيا نبتت وشبت « علسي الطبيعة ٢ ٠٠ لا من يعتني بالاشجار فينزع الاغمان اليابسة ، ولا من يروي الزهور صباحا • وحدها السماء ترعاهسا في حين غابت رعساية الانسان عنها •

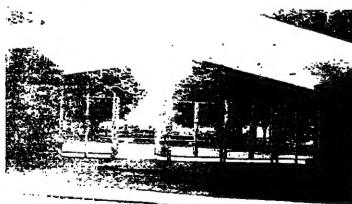
عن يدخل عديقة السيوفي يعسب نفسه يلبح أحد قبور الفراعلة ، أعشاب بين أحجار الباطون تنمو ١٠ زهور تلف جانبي المدخل كأكاليل المؤتى ١ الاشجار نمت دون عناية وفي وسطهما بركتان فارغتان من المياه ١٠ صمت رهيب لا يعكره سوى مفيف أوراق الشجر •

والسؤال متى ترجع الحياة الى الجنيئة فتعود ملجأ العشاق الاتقياء ومأوى النفوس الظمآى الى الهدوء والامان ذلك أن الطبيعة خير علاج لاعصاب المواطنين المتوترة الخارجة من المعنة •





اهدى البرك في الحديقة





الدرج نبث فيه العتب



هاية وخمسة عشر عاما تغمسل بین حوادت ۱۸۲۰ وهوادت ۱۹۲۵ ، وكآنما كتب على لبنان ان يمسوت ويقوم من بين الانقاض مسرة أو مرتين في كل قرن ٠ ومن يراقسب الأحداث ويتعقب التاريخ بركبوضوح كلى التشابه بين اليوم والاممن

🔳 مارغو الشيطانة 🖀

يشهد النادي السيندائي هـــي سينما « مترو » (عجلتون) الذي يديره أميل شاهين ، حركة أقبال مميزة ، من جمهاور متناوع الانتماءات والأراء والاعمار وتكاد تتعول هواعيد العروض السينمائية الني يحييها النادي ، الي لقاءات مثمرة ، عبر الموارات الطويلة والنقاشات التي تجري حول الافلام، وبعد سلسلة من الاعمال السينمائية البارزة ، يقدم النادي هذا الاسبوع فيلمين من السويدي العبقري النفمار برغمان » « وجها توجه » و « بيضة التعبان » • وهما فيلمان أحدثــا

ضجة كبيرة مين خروجهما • في المناسبة ، ومشاركة منا في العوار السينمائي الطويل ، نجتزيءً بعض أراء حول الفيلمين للناقد الشهير دينيس ماريون من كتابه « أنغمار برغمان » : وجها لوجه . ﴿ فِي السادسة

من مساء الاثنين ٢٩ هزيران) تصف لنا اللقطَّة الإولى في الفيلم حالة جينى النفسية عندما تصورها ننا وهيدةً في شقة خالية ، هي على وشك أن تنتقل منها • زوجها في رحلة ، وابنتها في عطلة • أنها لأتماول نقل اثاثها وترتيبه بأسرع ما يعكن في بيتها الجديد • كمــاً انها تتعمد الوصول متأخرة عــن الموعيد الي عفلة كوكتيل كانيت قد دعيت اليها ۽ واخيرا فانها تلغي موعدا مع عشيقها تتتناول طعلم العشاء مع زميل تصادفه للمرة الاولى ولا تشعر باي انجذاب نحوه ٠ هكذا تبرز وحدتها ، وحدتها الناجمة عن ارادتها اللاشعورية ولا ريب ، وليس عن الظروف الخارجية. وتكشف اهدى مريضاتها عن سبب من اسباب سلوكها هذا عندما تقول

لها : « هل تعلمين ماذا ينقصك الى حد مذهل لا يصدق ؟ انت لا تعرفين الحب أ وعندما أقول هب ، فاتى لا اقمىد ممارسة الحب ، وان كنتُ اميل الى الاعتقاد بانك لست بارعة على هذا الصعيد ايضا » • وقد حذفت هذه العبارة ، الواردة قُ السيناريو ، اثناء المونتاج ،

فبرغمان يعذف التفسيرات حتسى عندما يشعر بالعاجة الى اعطائها لنفسه ، وعلى الخص عندما تكون واضحة وقاطعة كما هس الصال بالنسبة أنى التعليل الألف الذكر وعندما ترد مريضتها قاتلة :

هانت تتظاهرين بالخوف والقلقه، يأتيها الجواب التالي : ﴿ كُنْتِ افْعِلْ مثلك » • والعكس هو الصحيح في الواقع و فالريضة تفالي في حيرتها وضياعها ، املا في الدصول على مساعدة الآخرين : فنتك هو حافز العديد من عالات الذهان ، اميا هينى فتخفى هذا الضياع خلف قناع شخصيتها العائنية الأجتماعية، ومع ذلك ، فإن المفتلة عقليا هي اول من يسدرك أن خلف قناء الوداعة والجدارة الطبية يتوارى الاضطراب

ووراء ذلك الاضطراب ، وذلسك الالم شعور بالعرمان الجنسي فجيني لا تستجيب طفازلة مريضتها لكن يبقى أن وأجبها المهلي هــو الذي يملي عنيها هـذا الموقّـف ، يفضُّ النظُّر عن كونها تميل جنسيا ان يوضمها الفيلم) • انشيء الذي له دلانه ، بالمقابس ، رفضهـــ تكريس سيرتها لعشيقها وتمضيتها هذه السهرة مع زميسل ألتقتله مصادفة ، واستجابتها لمفازلة هذا الافيسر ثم تجنيهما مضاجعته بنباهة وحذق • هـــذا الطبيب ، الذي سيتضح فيما بعد انه صديق أمين ومجد ، يشعـــر برغبة قوية في مضاجعتها • في سيناريو الفيلم كان يعرج (لكنة تحرر من هذه العامة في الفيلم) وسوف تعلم منه جيني لاحقاً أنه قد عاش في الماضي علاقة جنسيـة شاذة • ومَّا كانتُ هاتان السمتان مترادفتين من المنظور السيكولوجي ـ بمعنى ان كلا منهما تضعف مـنّ قوة العذب الجنسي الذي يمارسه الرَّجِل على النساء - فقد العسي برغمان اولاهما لانهسا ليسست

جينى امرأة « مكبوتة ، منفلقة على ذاتها ، مشاولة ، انها تفضيل غريزيا صعبة رجل أن تعتساج الى جهد كبر نصح مناوراتمه الفرامية ، وقد صارحها عشيسق سايق قائلا : « هـل تعلمـين ان برودك المنسي كلي الى هد انمه يصبح جديرا بألاهتمام ؟ α بيد انها لا تعانى من العصاب بسبب هسذا البرود ، وانما بسبب نكراتها اياه ورفضيا التسليم به •

هندا مسا يبندو بوضنوح عندمنا تتعرض لمعاولة اغتصاب · فيسي اذ تروي هذه العادثة تعترف قائلة : « شَعْرَت فَعِاةَ بِرغِبةَ جَاهِمة م لكن الغريب في الامر انني لم اتمكن من استقبال ألرجل على الرغم من غبتي ، فكل شيء في كان منفلقاً، مَتشنَّما وجافًا » • وهذا ما يؤكده المفتصب الذي يسارر شريكه في الاثم قائلا : " مستميل ، انهـــا مشدودة الى بعضها » • فخلافًا لما هو مألوف ۽ رفض الجسم الاغتصاب في حين كان المقل يتمناه •

ثمة عامل ثان سيلعب دورا اكثر اهمية بعد • فجيني ، التي قررت تأجيل انتقالها الى بيتها الجديد حتى عودة زوجها مـن السفر ، تذهب تتقيم في دار جديما اللذين تولياً تربيتها بُعد دوت والديها في ، مزقف فينِّي تجربة عاشها شخصياً •

الواقع في صدد مشروع قديم للغاية تعرض ، مع الايام ، لتغييرات عديدة في ذهن صانعه قبل ان يأخذ شكله النهائي ، الذي قد يكون مع ذلك مبكرا وسابقا لاوانه • وليس في ذلك ما يسبب أيضيق او مرج أذ ان حركة متواصل تستقطب انتباه المشاهد ، خلافا لمسا يحصل في جميع افسلام برغمان السابقة • ولا يدور في خلد



حادث ، انها تقيم معهما علاقات ود ومحبة ، مع ذلك فأن اقامتهما بيئهما ستعجل في الفجار ازمتها • فسوف تتذكر ما آرادت ان تنساه حتى الان : اى الألم العميق الذي سببه لها وفاة والديها ، وخلافاتها مع جدتها التي ربتها على مبادىء صارمة ، الامر الذي انعكس لديها خوفا مرضيا من الموت • انها تدرك أن هذا الفوف لم يفارقها لعظة وأن كانت قد مأولت كبته بشتى الطرق ، وفي السيناريــو يوجه اليها شخص ثأنوي السبوال التالى : « هل تعتقدين بان الإعسان قد يقدم على الاعتمار خوفا مـــن الموت ؟ ٨ هذا ها ستفعله عليي وجه التحديد ونن يبدو ننا ذلك غير معقول ، ان غريبوي الذي رمــي

بنفسه في الماء ليتجنب المطر ،

له اتباع عديدون يسلكون مسلكه في

مواقف اشد خطورة مكثير ٠ وسواس الموت هـذا لا يمت بصلة الى الغريزة الحيوانية التي تسعى الى العفاظ على العياة بأي ثمـن گان ۰ وقد ولد لدی جینی عزلـــة عاطفية تصفها في الاعتراف الذي تسجله في المسجلة قبسل اقدامها على الانتمار : « لقد انتصب من حولى سجن بلا ابواب ولا نوافذ ، سجن كثيف الجدران بحيث يعجز النور عن اختراقها ، وجدران ترتفع اعلى فأعلى ، كان من العبث التصدي لهذه الجدران ، لانني انا التي جاءت بالمواد التسى شيدت بها" » • (عمد برغمان مرة اخرى ألى هذف هذا التفسير لانه اكثسر

وضوها هما ينبغي » • لقد نجم الانحباس هذا الارادي عن لامبالاة جيني ازاء كل من يعيطً بها • من هنا منّبع ذلك القلق الذي يعجز الجميع عن شفائها منه لصدودها عن جميع الجهود الرامية الى حفزها على حبّ الحياة • لكلها ترفض التسليم بذلك ، كما انها ترفض الاعتراف ببرودها الجلسي انها تلفق لنفسها ذريعة كيما تبرر موقَّفها أمام نفسها ، فهي تدعي بأن مرد قلقها الى عدم أهتمامها بالماسي لم يكن ١٠ كأن الاطفال لا يموتون : كأن الاطفال لا يكابدون من سوء المعاملة ، كأن الاطفال لا يموتون جوعا ١٠٠ ان العالم يسير ألى هلاكه وانا اعالج جروح تفسي الطفيفة ، هـنا مشين فعـلا » ، ويحاول الطبيب ان يسمعها صوت الحس السليم فيقول لها : « ها الشفقة في نهاية الأمر الا غنج ودلال

ان حالتها تبدو اذن وكأنها ميؤوس منها • فابنتها لا تعقب الاوهام على شفائها : على الرغم من أعتراضاتهما وهسي طريصة الفراش في المستشفى ، وتصارحها بقسوة المراهقين قائلة : « على كل مثل فانك لم تحبيني يومأ » • لكن الزمن خير معلم • فأهوال

٠٠ فالعظم يبدأ معك وينتهي عندك٠

هذا كل ما في الامر »

الطفولة (التي جاءت عودة جيني الى دار جديهاً لتبعثها من جديد بعنف زاد في حدته تدهور أوضاعها النفسية) تهدأ بالتدريج لان جيني تعرفتها على حقيقتها وعاشتها من جدید بدلا من ان تسعی الی کبتها، نها تكتشف الان عند الزوجين العجوزين « وحدتهما الوجدانية وتقدمهما البطىء باتجاه ذلك الحد الفاهض والرهيب ديث سيضطران الى الانفصال عن بعضهما بعضاء • وقد عبرح برغمان انه عكس في

فعلاقاته مع والدية ، التي كانت قد تمولت من عدائية معلنة آلى لامبالاة

في عام ١٩٧٣ : « كَانت أهي قد بلغت السبعين تقريبا عندما تعرض والدي لنوبة قلبيسة ، وامضيست معهساً فسس المستشفى بضعة اسابيع ، وقد رحنا نتكلم معا ككائنات بشرية ، فَاصِيعنا صَديقين ، واستطيع ان اؤكد جازها انه أروع شعور يمكن ان ينتاب انسانا » • هذا ها يترجهه السيناريو على

مطلقة ، انقلبت رأسا على عقب

النهو التالي : « ترى هيني التواضع والعزة (لدى جديها) فتدرك في لمح بصر) ان العب يعانق كـــتَّ تكن الصور في الفيلم لا تتس بهذا الوضوح ، اذ يتعذر علسى المشاهدين أن يتعرفوا الى الموت في

السيحة العجوز التس تصادفها

مرة اخرى يتعثر برغمان في رسم خاتمة متفائلة ، على الرغم مــن ادراكه بان الجمهور ، الذي طالم امتمن عواطفه ، ليس مستعدا لتقبل تشاؤم المخرج المطلق • والواقع ان مأساة الزوجين في مشاهد من الدياة الزوجية تهدأ وتسكن مسع افتراقهما عن بعضهما بعضا • اما مآساة الفرد الذي يمزقه جفاف قلبه فلا نهاية لها ، كل ما هناك انها قد تمر بفترات استراحة قصيرة •

بيضة الثعبان : (في السادسة ون مساء الحمعة ٣ تموز) أنه الفيلم الوهيد الذي صسوره برغمان فسارج السويد ، والقيلسم الوحيد أيضا أنذي وضعتامكانيات مآتلة تمت تصرفةً من أجل افراجه، ولم يدر لها ظهره • فبعد التجرد الزهدي ، الذي أثره واستطابه ، عتى عندما لم يكن مضطرا البه، رأى أن يستغل القرصة المنوصة له كيما يثبت براعته • وهكنا شيدت ديكورات ضخمة ، واحتثت طوابير من الوجوه الثادية الشَّاشة، وبرع برغمان في استغلالها والافلاة

وللمرة الاولى أيضا (باستثناء مطلع فيلم الوجه) جاء الاسلوب في الفيلم متأثسرا بالمدرس التّعبيرية ، ولا ريب في ان الموضوع هو الذي فرض ذلك • فبرغمان لمّ يختبر آلجو الذي ساد في براين في عام ١٩٢٣ ، كما انه لم يعش اجواء تضارعه من قريب أو من بعيد ، بل ما كان يتعاطف مع هذه المرطة ليتمكن من أعلدة خلقها بالعودة الى مشاعره فقط ، كما فعل مع تهاية القرن المنصرم في ابتسامات ليلة صيف أو مع العصر الوسيط في الختم السابعواليتبوع ومن الواضع انه لم يستلهم سوى الافلام الالمانية الصامتة ، أفسلام فريتزلانغ ، وف، و، مورنو ، وج، و، بابست،وكارل غرون، ولوبوبيك، وكذلك فيلم فون شترنبرغ الشهير

اللاك الازرق • وبفضل مساهمة تقنيى ميونيخ جاعت صور الفيلم تتسم بميسم هذه الاعمال • وأو مصل ، بعد عدةً قرون ، ان اكتشفت نسفة من هذا الفيلم بلا مقدمتها وبلا شريطها الصوتى ، فان احذق مؤرفـــى السينما واحدهم بصيرة لن يخطر

له ان يعزوها آلي برغمان -حبكة الفيلم معقدة وغامضة • فثمة نقاط عديدة ، منها ما هــو متعلق بالاحداث ومنها ما هو متعلق يسيكولوهيا الشفهيات ، اسم

اعادة البناء التاريخي، قول صاكب، اذا ما نظرنا الى الفيلم على صعيد لكن اذا ما امعنا فيه النظر عن كثب وجدنا ان الامسور تختلف تماما • فثمـة تفاوت بين بدايـة

الفيلم ونهايته • فاعتسراف الطبيب ليس ميلودراميا فعسب ، وانمسا يحصل فيجو غير واقعى، فالمستشفى مع كواليسه التي تشبه كواليس الاستديو ، وقاعسات الاشيف ، والتجارب المصورة على الاشرطية السينمائية ، كل ذلك لم يوجد في المانيا خلال فترة ما بين الحربين ، كما انه لم يوجهد في اي زمهن اخر ولا في اي بلد افسر • انه من صنع الخيأل • لكن هذا لا يقلل من قيمته الرمزيسة والتحذيريسة ، فتقنيسة الاستجوابات البوليسية ومعسكرات الاعتقال ، وعمليات غسل دمياغ السجناء السياسيين المطبقة من قبل العديد من الانظمة ، تجعلنا نتخوف

من ان تكون هذه البيضة الفرافيـة

الذيسر ولادة ثعبان مي ٠

المشاهد ان يطرح الاسئلة على

نفسه حول دوافع الابطال وهسول

منطقية ما يعصل ومصداقيته ،

لكانه يشاهد فيلما من نمط النسوم

العظيم لهوارد هاوكس او سيـدةُ

من شنَّغهاي لاورسون ويلز • وهذا الفموض المتعمد يحثنا في الواقع

على التحسلي بحسدر شديد في

علماً بان كل شيء يبدو واضدا وشفافا للوهلية الاولى • فالعنبوان

مُوضح على النحو التالي : « لكأننا امام بيضة ثعبان ، فمن خسلال

الغشاء الدقيق نستطيع أن نميــز

الزاهفة المكتملة » ، فعدد النازيين

لم يتجاوز بعد الخمسين الفساء

وأخر عبارة يتفوه بها المفوض

بالشرطة هي : « هل تعسلم ان

القلاب متلر قد فشل ؟٠٠ أقد

اساء هتلسر وعصابته تقديسر قوة

الديمقر اطية الالمانية » · وقد اجمع

تفسيرنا الفيلم •

ولا يبدو لنا المنزء الاول مسن الفيلم اكثر مصداقية ، تعت ظاهره الواقعىء فيما يتعاق بتصرف الابطال على الاقل • وهؤلاء الابطال هم ثلاثة بهلوانيين اميركيين ، ابيل لا شيء يرغمهم على البقاء فسي برئين ، فقد اهموا عاجزين عــن تقديم استعراضهم منذ أن أسوى ماكس معصمه ، لكنهم لا يزالون قادرین علی تقدیم انواع اخری من العروض ، وثمة مدير لمبيرك دولي يبدى عن استعداده تلتعاقد معهم انهم لا يعانون مبدئيا من التضخم النقدى : فهم يتقاضون اجرهـــم بالدولار ، وقد ربصوا في الماضيي مالا وفيرا : فطوال شهرين نسري ابيل ، المتوقف عن العمل ، يسكر كل ليلة وينفق على فتيات الهوى فمسا السذي يدفسع ماكس أذن الى أن يجعل من نفسه ، مقابسل مال ، موضع تجارب خطيرة ستدفعه في النهاية أنى الانتمار؟ ما السدى يدفع مانويلا الى ممارسة البغاء ان ماکس وابیل یهودیان ، لکسن جنسيتهما الاميركية تضعهما في منأي عن اولى تظاهرات اللاسام لم تكن في عام ١٩٢٣ قد بلغت بعد درجة العنف والقسوة التي نشاهدها في الفيلم والتي اصبحت شاتعة بعد عام ۱۹۲۳ ، بيد انهما يعتلان مع ذلك مكانهما في صفوف الهامشيين ، وذلك لاسباب أربعة : انهما غريبان، يهوديان ، بهلوانان ، وعاطلان عن

ومن جديد نجد انفسنا متقاديسن الى التأكيد على رمزية وضعهما ، التي يكشف لنا برغمان عن بعسض جوانبها من خلال الاسم الذي اختاره الشقيقين : روزنبرغ • فذلك هـــو الاسم آلذي حمله موسيقي العسار وجد نفسه منجرفا في دوامة الحرب فَأَبِيلَ يَعَلَنَ هِنَا : ﴿ أَنَا يَهُودَيُ يَبِكُنَّهُ ضميره عن وهو ، على شاكلة ابطال كافكا ، لا يعلم ما هو جرمه علسي وجه التحديد ، ولا أمام من ينبغي ان يبرىء ذاته (لنشر بالمناسب الى ان العمل الذي يصند اليه في قسم الارشيف هو عمل كافكساوي نموذُمِي ٓ) • ولا يكشف لنا عن سببُّ تبكيت الضمير هذا : وقد يكمن ، في نظر برغمان ، في الخطيئة الإصليـة للبشرية باصرها ، المهم انه يدفعه الى تدمير ذاته ، فهو لا يبارح هذه المدينة حيث « لم يشعر بالترحيب»، ويرفض أن يتعلم لفتها • كما انه يتقاتل مع الشرطة دون سبسب ويرمى عجّرا في واجهة تاجر يعمــــل هو الاخر اسم روزنبرغ ، وعندم تتاح له اخيراً فرصة للذهاب الــــ سويسرا بكل اهان ، يفضل الاختفاء بِينَ النَّاسَ ﴿ هِذَا السَّمُورَ بِتَبِكِيثِ الضمير يقاسمه اياه شقيقه ماكس، الذي ينتمر ، وزوجة شقيقه مالويلا التي تبيع جسدها للطبيب ، هـــــع انها ترى فيه عدوا : ثم لا تلبث ان تفرق في الجنون •

الذي ساد برلين في عـــام ١٩٢٣ : « أن السم ينتشر يوما بعد يوم »، هذا ما يقوله ماكس في رسالتـــه الاخيرة • وقد يسود هذا الخوف فــى مكان اخر بين عشية وضحامــــا فالامثلة الحديثة العهد كانت متوفرة في عام ١٩٧٧ ، والقلق ، في عسرف ألتحليل النفسى ، ينجم عن شعور مكبوت بالاثم يدفع الفرد السي معاقبة ذاته ، وبخصوص ابيسمل ومانويلا ، فانهما اعتبرا نفسيهما مسؤولين عن العطاط ماكس ثم عن انتحارة (اما ماكس فلن نعرف عما كان يعتبر نفسة مسؤولا) •

وضيقهما يفصح عن نفسه جُسديا : الام عصبية : تقيوًات • ويتفاقسم هذا الضيق من جراء اجواء السجــن السائدة ، والتي يعبر عنها الديكور بواسطة سلالم لا تؤدي الى مكان ، ونوافذ زودت بقضبان هديديـــة سميكة ، ومتاهات من الاروقة فسي طوابق سفلية •

أما فيما يتعلق بالالمان ، فــان الشعور بالاثم الذي يكبتونه هــو العرب، او بالأعرى خسارتهم للعرب لكن بدلا من أن يقودهم ألى التدمير الذاتي ، يعدث لدى بعضهم جنوناً وهيمانا : مكبوتين في البيدء ومتفجرين بعد عشرة اعوام • يعلن مدير السيرك عن ذلك قائلاً : «اليوم بات الجهيع خائفا ، خائفا الـــى هد الجنون ٠٠ وسوف يتمول خـوف الوديعين آلى هيجان ٥٠ وثمة فريق اخر ، اكثر هدوعا ووباعة ، كمفوض

البوليس ، يكتفي بأغماض عيليه « مَاذًا يَسَعَنَا أَنْ نَفْعَلُ عَنْدِمَا نَوْخُذُ في دوامة كابوس يتضح واقعيا ؟ مسناً ، ان مفوض البوليس يلهض بعمله ١٠ وفي المانيا اليوم ملايسين متعددة من صغار الموظفين المروعين الذين يفكرون مثلي تماما "٠ ثمة رد فعل رابع يتمثل في موقف

الدكتور فرجيروس • ولاسمه هــو الافر مدلوله : انه اسم الطبيب الْعَقَلَانِي فِي الوجه ۽ الذي يجعل منه المشعودُ اضْموكة في نهآية المطاف، والزوج الساخر والصلف في شغف ، اله ليس نازياً ، كما تشهد علـــى ذلك اقواله : « عقل مضطرب السي هد غير معقول يدعى ادولف هتلر ٠٠ ان الهر هنار يفتقر كلياً الى الطاقة الفكرية وليس لديه اي نهج ×٠ اما حكم الادانة الذي يطلقه علسسى معاصريه فقاطع : « لقد اسـ تكوين الانسان ، انه انعراف من

انمرافات الطبيعة »، وهو يقتسرح احداث ثورة جوهرية ، فيزيولوجية « ٠٠٠ انناً تنفذ أنى البيان الاساسي (الدماغ)، ونعيد تنظيم بنيتة من جديد ، نطلق القوى المنتجة ونضبط ونوجه القوى المدمرة • نصفـــي الكائنات الدنيا ونزيد من اعسساد القابلين للاستخدام »٠

لكن الدكتور فرجيروس ، علسى الرغم من نظرياته ومن جراثمهالست والاربعين التي اقترفها بكل راهـة بــال ، ليس بومش مجرد مــن الاهساس ، فقبل انتماره يصسارح اسا، قائلا : « لقد اهبيتكما ، انت ومانويلا ، لقد حاولت مساعدتكمـــا مع اني كنت اعلم اله لا يجوز لــى ان افعل ذلك ،

ان برغمان ۽ بانانته فرجيروس ۽ يقف بشدة وصرامة ضد كل تقدم يتطلع العلم الى فرضه على الطبيعة البشرية ، ويذكرنا موقفه بموقف انطوئي بورغيس في البرتقاليـــة الالية (لستانلي كوبريك) حيث طالب بعرية الافتيار للفرد عتى ولـو كان سيفتار الشر • وبرغمان ،الذي تمرر من كل قيد دينسي ، يرفض بعزم مماثل داعي المصلحة العليا الذي يخول نفسه حق اعادة قولبــة الافسراد ۽ وتصفيلة اللامنتجسين والرافضين بغية المصول علىافضل مردود من الالة الاجتماعية

هذا لا يحول دون القائه عليي الناس نظرة لا اثر للتسامح فيها ، تظرة لا تفلو من صرامة متشددة فبرئين في عام ١٩٢٣ قد أوهت لـــه بِنُوْمَاتُ لا تطأق ٠ موكب الجثث في المشرحة ۽ سلخ الدابة فسي عسرض الشارع ، الماخور المقير ، وتصرفات اللاساميسين ألهمجية : والافسلام الوثائقية ء كلها مشاهد يستقبلها المتفرج بشعور بالغثيان ء وينفرهنها متى قبل ان يدين مضمونها • ويشبر السيناريو عدة مرآت الى وجودروائح نتنة : لقد كان من المستحيل طبعاً تصوير هذه الروائح، ولكن السيناريو يؤكد وجودها ليعدد بمزيد مسن

الوضوح بشاعة ألجو السائد • وما من شيء يخفف من عدة هذه الفطّاعة أو يعوض عنها • فلم يسبق ان قدم لنا برغمان ابطالا على هذا القدر مسن الحقارة ، وان كانسوا مِديرين بالشفقة ، ان ابيل يلماالي المكر ، والدعارة ، بل الى السرقة ايضًا (قد يكون هو الذي سرق المال الذي ادخرته مانويلا) • أما مانويلا فتطلب المغفرة الانمطاط الذي الت الده ، لكنها لا تجد في غير الجنون مفرجا للهرب منه • وتقبيح وجسه ليف اولمسان له مدلوله الرمسزي ، والوصلة التى تؤديها غايمة في السخف ، ويكاد هذان الكائنسان المعطمان أن يجدا تفسيهما عاجزيان تماما عن منح بعضهما بعضا العزاء، ان محبتهما حقيقية ، فعلية : بيد انها معطة الى حد التجرد من الشهوة ونذلك لا يفلمان في ممارسة الحب •

التي كانت معط انظار الكثيرين من عشاق الجمال ٠٠٠ في أخر أحاديثها الصحفية تقول همنغواي : « انسا ففورة ُجدا في حملي السَّمِ جـــدي ارنست همنقواي • كان رجلا خارقا • لكنني لم اعرفة الا قليلا • دلسك انه حَّين تُوفِي كان لي من العمـــر خمس سنوات • ولقد اهتممت بعد فترة قليلة باثاره الادبية ، ونقسد فرمت كثيرا بكتاب « الرجل الشيخ والبدر » وكتاب « لمسن تقسرع الاجراس » ، وذهبت الى كوبا ، الى سان فرنسيسكو ، سان فالسي ميت يقيم اهلي دائما · هنساك التقيت باصدقائه الحقيقيين · وهم قلة ولكنهم مثقفسون في درجسة

زرت تلك الاماكن ؟ _ مِن المشريّ ان احكى · الكنز. بعد فترة من الآدبهار ، صرت اعرفهم جيداً • وكان على ان اعيش جدي ساهرة على دوما • وبينسي

 اي نوع من الرجال کان جدك؟ ہ یقال آنہ کان سکیرا ، مدمسن x ویسکی x ، کان یلامق النساء

_ كنت بطة صغيرة ، بشعــة لا يتعملها اهد ، كنت « راعيسة بقر » ولم اكن رومنطيقية ، كــان والدي يعلم ان يجيله صبى وانسا كنت احاول ان اكون ذلك الصبي

ـ ما كنت اكتفــى بالالعاب العصان ، وحين كنت اعود هسـ

حيث الموديل ؟ _ كاملة ، لانني طويلة ، هيت يبلغ طولي مترا و (٨ سنتم ، لكني لست اجمل فتاة ، انها مهنة كما سائر المهن ، لكني مغرمة اكتسر بالرهلات آلتي ينظمها زوجي برنار ونقد صورنا فيلعا طويلا لافسدى النظات التثغزيونية هول الهنتود

• هل تجدين نفسك جميلة ؟ ه السكس سيهبول ، ولس هن نوع النساء النواتي ينظرن الى المرأة خمس عشرة مرة في اليـوم كبرت كفتى واشعر انني تنقصلي بعض التوثة

الاهمر على شفتيك ؟ ــ اخبرا ٠٠٠ اخبرا جدا ٠٠٠ فعين نصطاد السبك او نصطاد العصافير ومين نتزلج على الثلجاو مين نمضي

ولعله يزعمني كثيرا • وانا خمولة جدا ويحمر وجهي دوما • ولا ادري تماما متى بدأت استعمل اهمسسر • مل انت متمفظة ؟ متمفظة ، خجونة وعاطفية ،

_ بوديريك كاملة الجمال • وجهها زوجی ۽ مثلا جميل جدا ۽ لانه مقتنع

● كيف تعارفتما ؟ ـ نات ليلة ، شاهدنا بعضنا في ناد ئيلى في نيويورك ، فقدم ئـــي نفسـه ، وقبـل يدى ، والفعـرت ضامكة : وقمت فقبلت يده • ومنذ ذلك المساء ، عشنا معا اربــــع سنوات • ولم تمض سنة علسي

• وما كان اثر الزواج ؟ ثنائى حقيقى يعيش بسعادة •

ایة انطباعات کانت لك حسن

همنغواي العَجوز، نظر اليه مارغو الحفيدة

«كان سكيرًا عُدوانيًّا وبحب النسساء»

مفامرات جدى في حياة اخرى • فروح وبيته علاقة رومية ،

ونا مزاج عدواني وغشنا كان ، هكذا يقال ، اما انا فأعرف عنه انه كان خبولا جدا • ولعل الصفة المفامرة التي اطلقت عليه ساهمت في امماء صفة الانسان العميق التي كَان يتعلى بها ، وهذا ما تؤكسده رسائله العديدة ، المطبوعة هديثا، 👁 وانت مارغو ، اي نوع مـــن الطفولة عشت ؟

الصغيرة ، كنت اذهب الى الصيد، صيد الطيور وصيد السمك • وكنت اتضارب وأعدقائي • في المطبخ لم اكن أجيد شيئًا ،بينها كانت أختاي تجيدان الطهي ، لم اكن مغناجة ، وكنت اهضي ساعات على ظهـــــر الى المنزل ، قدرة كنت المرب مقاعد وكيف صرت فتاة كاملة من

الامازونيين ، وكان العمل معتما -

🐞 في اي سنة تعلمت ان تضعي

الوقيت في لعيب « الكاو بسوي » السنا معامة الى احمر الشفساه •

احب الطبيعة ، واعشق كل مسا يتعلق بدراسة البيلة • 🏚 من من الناس يمثلون نسبة من الجمال في نظرك ؟ منتظم القسمات • وجسدها رائع • لكن النظرة هنا ذاتية جدا • برنار

ولاله زوجي ٠٠٠

زواجنا الشرعي ء _ جعلنا نقترب من بعضنا اكثر، عواطفنا صارت اعمق ، وبرنار وانا

485-7834-8:3

مسور الفيسلم في كورنافاكا

جسورج هاهلتون يقوم بتمثيسل

الشخصيتين : والمعثلة لورين هوتون

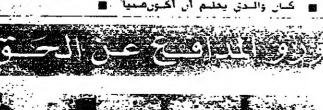
تنازع بین « ماشو » زورو دون

بالقرب من مكسيكو ، عن قصب

والمدافع عن المق •

ه دییغو ورامون »

🍙 كسان والدي يعلم أن أكبون صعياً 🚍





رضاصه بالتنمور ه ا معامرات مشودة مع عمر الشريف ولي عرفي) الإرزيدانس مد ت : ٩٢٠٧٥٦ ا المستمار الكبيان ه المستمار الكبيان ه الروم إلى دونوز و طيام موليسي) الروم إلى مونوز و المام موليسي) الموسيني) المهميني) المعام فرنسي ابادي فقيف) المحافظاتي مد ت ٢٤٠٠٧٨

بريزيدانس ــ ت : ٩٣٠٧٥٢

(مع الان دونون و ميلم موليسي برودواي ــ ت : ۲۲۵۲۹

(فیلم فرنسی ابادی دفیف پیکائیکلی سے ت : ۲(۰۰۷۸

الزميلان في الدريمة »
 ا فسعك ومرح وشكاهة مع باد

" هموم على رومل ه

کولیزه ــ ت : ۲۲۹۹۲

(عبلم کوبیدیّ مسل) کونکورد ــ ت : ۲۲۷۱۶۶

أهد ما وراء الباب إ

ا مع تشاراز برونسون ي مف

شيء سادي ۽

(غيلم مصري) كليمنصو ـ ت : ٢١٦٥١٠

أ مع بت عبدار النجمة و حياة معممة

وتيرلس هيل]

- ايفر سانكتبون » (مع كلينت ايستوود و مفامرة طريفة سارولا سـ ت : ٢٧ - ٢٥٠

آست مانیک بی من ذاکستر*ة إبط*ی

أنا ماليالي ، اللجمة الأيطاليسة التي كانت لها تجارب بارزة في عالم الفُنَّ السابع الايطالي ۽ وَمُحسَّاولاتُ جديدة في تأسيس انجاهاتوتوجهات ف فن التمثيل والدراها ء الا مانياني التي لم تعد بحاجة الى أي تعريف خاصة بعد أتوارها الكثيرة التسبى ادتها على الشاشة والتّى عرفهـــا العالم أجمع من خلالها ﴿ ولعسسل اهميتها ليست فقط ، في قدرتهسا الفنية وموهبتها ء انما في السدوز الذى لعبته داخل الدركة السينماثية الايطّالية الجديدة •

فكما أن * الواقعية الجديدة * في سينما ما بعد المرب في ايطاليا ، ترتبط بأسماء روسيللينى وفيسكونتي ودي سالتس وغيرهم ٢٠٠٠ فهسي ترتبط ايضا باسم الممثلة الكبسرة « امّا مائيالي» ۽ ولعل من المستحيل تصور اكتشافات والجارات االواقعية الجديدة ۽ بمعزل عن اسهامـــات مانياني التي جمنت روحهذا الاتجاه ذى الصلة العميقة بروح الشعسب الديمقراطية الاصيلة

وَقِيمًا يِلَى حَوَارَ تَارِيثِي مَعَ النَّجِمَةُ الإيطالية المِيدَّة : ان الكتب والمدلات الاطبيسة تروي قصة حياتك على نحو يفتلف

عن الاخر ، كيف تقصرين ذلك ؟ ــ انا صدقنا واضعي هذه الكتب فقد ولدت في أكثر من عَصرين مدينة على اقل تقدير ، حتى ان « قاموس» رجالات الفِن المينمائي هيؤكد اللي من مدينة الاسكندرية وان والسدى مصري ، والعقيقة أن كل هذا فسير صديح ، فوالدي من كالابري وآمي من روما • وأنا أيضاً ولدت أن روماً في تلك الجهة من التيبر ، حيث لا توجد قصور وقد أرسلني أهلي باكرا الى جدتي لتربيني • هتى سـن الثالثة عصرة تعلمت في مدرس عادية ، ثم درست سنة واهدة في هدرمة فرئسية • وحسين بلغست السادسة عشرة من عمري قررت ان اميح ممثلة ، فمضيت للدراسة في أكاديمية الفن الدرامي التي تحمل اسم اليالورا دوزيه • درست عاما واهدا • وملذ ذلك المين رجت اسعى وراء عملي • كنت الدم اغانسسي قصيرة في الملاهي ، واظهر في ادوار صغيرة في المسارح • لقد عشست بشكل ميء والم يفادرني الاهصاص بالموع طوال حياتي تقريبا

ومن كان اساتفتك ؟ ــ منذ سنى طفونتى ومخيئتــ وقدرتى عثى الغانتازيا ناميتسسان لتفاية " فقد كنت اود ان اتحول الي ام ۽ زوجة ۽ طفلة ۽ بالعة ۽ مت بيت ۽ خادمة ۽ سيدة غنية • وكان قليلا بالنسبة الى ان اعيش, أِقسط حياتي المقاصة و أما بالنسب نلاساتدة ، فلم يكن ندي اي منهم،

ان اماتلتي هم : الشارع ، النامر

🏶 لمانا قررت ان تصيمي ممثلة

يوسف ، معتفده ان الله ارسا البها ، ويصرف النظر عن وهمها هذا ، فان العابر المجهول (يسودي هذا الدور فيديركسو فيللينسى يضاجعها تعمل نانينا معتقدة أنها مادونا قديسة ، وفي نشوة روديسة دينية تروي في القرية قصة حملها: فيستقبل أهائي القرية قصتهسا بضحك خبيث ومن ثم بروح شريرة ويطردونها من القرية • فتقرح فسي خرق بالية ، الى التلال ، وهنساك تحت سقيفة بيت عنيق مهجور تماما تضع مولودهاء وتفتح الولائة عيليها وتعيد اليها عقلها • لقد اردت ان ابين كيف ان « نائينا » اعتفظت بكرامتها وقواها النافلية ، لشد ما احب فيلم « الدِحيم في المدينسـة » لرينا توكاستيلاني • ففي هـسدًا الفيلم ، كما في فيلم « مأمًا روما » لبيار باولو باروليني « هـدًا الدور اعتبره احد افضل أدواري مع ان لي تحفظات عليه * هيث اؤدي دور مومس ، ماگرة والسالية ، سُفيهة ومؤدية ، واعتقد أن هذا الدور هــو احد اكثر ادواري نجاحا • ولا بد ان اشير الى ان أشتراكي في فيلسم نويدي درامبا قد منعني رضيين ابناعيا كبيرا • واخيرا فانني اعتبر

🕿 مانياني الفقر والجوع 🖿

المحيطون بي، العياة • ونعل بمقدور جميع الناس ان يكونوا ممثلين وان يؤدوا ادوارا • ولكن لا يستطيع أن يكون ممثلا كبيرا سوى ذلك السدى يهتم في كونه ممثلا اننى احس الناس َّء وأريد ان أجسد َّ نماذجهــم ولهذا احب الفن • ومن بعيد احس الزيف وعدم الصدق • اما الاخلاص والصدق فيهيانلى الالهام والسعادة من المستحيل تعليماصالة الاهاسيس وصدق المعاناة • أهذا فانتسبي اعترف باساتذة ومدارس ونظم فلا بد ان يدفل الدور كياني ، ولا بد لي من ان اعيشه • وانا لم يعدت هذا فليس من شيء يساعد ابدا •

• هل أتتك الشهرة سريعا، ومتى بدأت تظهرين في السينما ؟ ـ اول دور ادیته « وکان عمـ ستة عُشر عاما كان دور تانئة • كان هذا في مصرح ميلانو • وكان علسى أن انخل واضع رسالة على الطاولة ولدى خروجي من المكان أخطسسات الباب - كان هذا العمل الاول فاشلاه نقد كان عملي المهنى بطيعًا جسنا وشاقا تلغاية • ولقد رافقني الجبوع

والفقر وقتا طويلا وبدأت الشهرة تحالفني مغذ أدواري التى جمسنت فيها نساء بسيطات كنت قد رايتهن في طفولتي ، نساء غير ممشوقات ، هركاتهن سريعة ، يكثرن الضوضاء والهرج والمرج خرقاوات عليدات ... واكبر عجاح مسرهي مققته كان قبل اديته في مسرحية اونيل و أنَّـــ کریستی ۳ علی خشبه د مسرح في آحدي القرى فتظنيه القديس

افلامي ، فقد تم تحقيقه في هوليوود الفنون » في روما • أما في السينمــا وجلب لي جائزة « اوسكار » عام فقد بدأت عام ١٩٢٤ بعد تــــلات سنوات من عملي الاول في المسرح ، كان الكاتب المسردي تيليسب وقبل عشر سنوات من فيلم » روما وليامز قد شاهدنى على الشاشـ مدينة مفتوحة » الذي كان فيلمي ومع اننا لم نكن متعارفين ، فقــد الثامن عشر ، لم يكن كل المخرجين واثقن في كفاءاتي، والبعض نصمني كتب لي مسرعية كان على ان اظهر فیها فی برو دوای ، ولما کانت لغتی ان اترك السينما نهائيا • وانفسى الانكليزية ضعيفة فقد حول وليامنز اعتبر فيلم دي مسيكا « تيريسزاً المسرحية الى سيناريو ، وقسسا فينيردي» أفضل افلام تلك الفُترة ، باخراج * الوردة الموشومة * دانيال هيث اديت فيه دور ممثلة في ملهى، مان على ان ضعف معرفتي باللغة امراة بسيطة وكريمة ، تظهر فيها جعلني أحس بالتعاسة. هنآ لصحلى الخشونة اقوى من رغبتها في أن ايليا كازان صديقي الكبسير ، أن انسى موضوع اللغة وان اؤدي دوري تېډو « سنيورا » ،

وتضيف مانياني على المعثل ان يكون صادقا مع نفسه وينبغي الا يتصدى الا لمسأ يستطيع أن يُفعل فانا ۽ على سبيل المثال • لن اتصدى يوما لدور الــا كارنيا لانني لن استطيع تمقيق اية نتيمة ، ان أنوار النساء البسيطات المنشأ هي أدواري •

• اى الادوار تعتبرينه الافضىل بين ادوارك جميعا ؟ _ دوري في فيئم « روما مدينــة مغتوحة » ثم في « أنمب» لروسيليني ويتكون الغيلم الثاني من قصتين كل منهما بطول أربعين دقيقة ﴿ الصوت الاساني ۽ لجان ڪوڪتو وهالعجزقه ائتى كتب موضوعها فيلليني • في القصّة الثالية أوّدي دور راعيــ فلاهة ببائجة شديدة المماس وليست سوية تماما هي « نائينا » التسي تلتقي مرة مجهولا نا لدية بيضاء

فيلم « انياب » بعد ان اقتطعت منه

ست جمل ، وأصرت عليي تغيير

مشهد كامل ، وخضع نها مخرج

الفيلم الشاب ، محمد شبل الذي

فض اقتطاع مجموعة اخرى مسن

الدمل ، كانت الرقابة تصر على

اقتطاعها ووتبدأ القصة بوصول

فطاب من سامي زقزوق مدير الرقابة

على المصنفات الفنية الى محمــد شبل مفرج فيلم « انياب » وهسو

اول فيلم بعد جونة طويلة له فسي

عالم التصوير ، يقول ان الفيلـم

ومخالفة النظام العام تعنى انسه

يُتَنَاوَلُ قَصَاياً سياسيَّةً • ويحمــل

معمد شبل الخطاب ويذهب السي

الرقابة ومعه السيناريو الذي وافقت

الرقابة قبل ذلك عليه صغمة صفحة.

ومدأت سأسلة التحقيقات والحوارات

التي أنتهت بهذا الحل للجعف للفيلم

والذَّي اضطر المذرج للرضوخ له متى

تسمح الرقابة الصرية بعرض فيلمه

معمد شبل اسكندري الاصل في

قَالَ : ﴿ الْمُلِي لَمُ أَقْصِدُ كُلُّ مِمَا

السنة الاولى من ثلاثيثات عمره "

غزير الشعر يشبه الى حد بعيد

وجدته الرقابة في الفيلم • والفيلم

بطبيعته تعبير عن رؤية ناتية لي

اردت ان اجسدها فی فیلم سینماتی،

اقول فيه الصدق ، اردت ان الأول

فيه ببساطة ان مصاصي الدمساء

الذين نصمع عنهم في الأساطير ثم

ينتهوا ونكتهم موجودون ، يعيشون

معنا ويمتصون دماعنا ، موجودون

هنا في مجتمعنا • موجودون فسبي

هذميات الطبيب والتاجر والمامي

وكل من يمارس مهنت بجشع

ويستغل الناس ويرهقهم • كل هذه

اللماذج يجبب ان نقضي عليها

لنعيش في هياة مستقرة " اردت ان اقول فقط ان مصاصي الدمساء

بالداخل وبجب القضاء عليهم لالهم

الغيلم الذي يمتد زمسه لمدة

ساعتین یمکی قصة فتاة (منی

جبر) وفتی (علی المجار) فی

بداية حياتهما يمسلان القطساع

العبريض مسن الشبياب المصبري

يحلمان في اغلية ببدأ معها الفيلم

بالعربة وآلفيلا والتلفزيسون الملون

والتلفون انهما يستقلان عربةقديمة

تتبول في المدائق وتدخل عُبه الاشجار،

وعادًا عن الفيلم ؟

يقتلوننا 🛪 •

المغنى العالمي ديميس روسوس

ولكن من هو المخرج ؟

ممنوع لاله مخالف للنظام العام

كما أفعلُ دائما وقالُ لَى ﴿ أَنَ الْدَيْ نمتاج اليها هي مانياني الإيطالية

وليمن مانياني موليوود له لقد ايقظ كازان الشجاعة في نفسي، وينصيحة

منه قسمت كل صفحة من النص الى

قسمين ، كتبت في احدهما اللـص

بالالكليزية وفي الآذر بالايطاليسة

وهكذا تمكنت من دراسة الدور • تقد

اديت في هذا القيلم دور خياطـــة

فقيرة من صقليا سيرافيما هاجرت

مع عائلتها الى اميركا هيث توفي

زوجها • انها قصة الثقة المخلصة،

تماما كما في قصة « المعجزة » من

غيلم « العب » في هوليوود اشتركت

ايضًا في فيلم ﴿ قَبِيلَةُ الْهَارِبِينِ ﴾

الذي كتب السيناريو نمتيسي وليامز

عن مسرحية « اورفيوس يهبط الي

الجعيم » واخرجه سيئن سيئلــــ

ليوميت ، لقد اديت في هذا القيل

دور ٹیدی توزلیمں اٹتی سممھــــ

الدراكولا (مصاصبي الدماء) •

تبدأ المطاردة ما بين سكان القصر

من الدراكولا وبين الشابين وقسد

شهر مصاصبو الدمياء انيابهم

ويتدخل حسن الامام « الراوي » الذي

يتابع معنا احداث الفيلم ويتدخل في

الحوار كل فترة ليوقف استرسال

المطاردة بين المتوهضين والشابين ،

ويتعدث عن الانياب المختلفة بن

جميع افراد الشعب وتعرض لماذج

لها من الواقع الحي • فيقدم الفيلم طبيبا يأخذ مبلغا كبيرا لقاء مهنته

الانسائية وتعرض الكاميرا من خلال

جزء تسجيلي مواقبف جماهيريــة

عادية تمثل طأهرة استغلال الطبيب

لم يطل حسن الامام مسرة اخسري

ويعبود بلبا السي قصبر الانيساب

والمتوهشين للتلبع جسزءا مسن دورة

المطاردة والصراع بين منى جبر وعلى

العصار وبين الانياب ، وهكنا

يتكرر نفس الاسلوب في التعرض

لبقية لماذج الجشع في المجتمع

الاعمال والتاجر » وينتهي الفيلم

ان يقوم الاحدب ، وقد اشفق على

البطلين من ان يفتك مهما رجسال

الدراكولا ، بغتم ابسواب القصير

وشبابيكه لتدخل الشمس ويحترق

القصر ، وتتلاشى الابياب ويتدفل

البطلان لينقذا الاحدب من الموت ،

ه السمسار وصاحب العقار ورجــ

واندفعوا وراء الشابين المالمين

وقتلها المجون والشر • كما ظهرت

التي كآدت ان تنطفيءً في نفسي

🗷 أنا مانياني : من الذاكرة 🗷

في فينم كيوكور « الريح العاصفة » الذي كأن عبارة عن ميلودراما عادية٠ على انه كان من المهم بالنسبة الى ان ائتقى مخرجين، وامثل مع مارلون براندو ، وانطونی کوین وبسسرت لالكستر • ومع هذّاء فلم اصبــــح مانياني السابقة ، لعلني لم أكن دائما صارمة بما فيه الكفاية فسى اختياري السيئاريوهات ، ولكــــن مقابل هذا فانني حينتعرض هوليوود على الملايين الان ارفض كل هذه العروض •

_ لُقد قررت ان أنخلى نهاكيـــا عن السينما ، وان أكرس نفسى للمسرح اللي لست في عاجة الــى الاعلان والنجاح ، بل الى امكانية ان اتابع عملي يوميسا واعمسق تقسيري للاشياء أخر مرة ظهرت فيها على مُشبة المسرح ، كانـت منذ عشر سنوات وخلال هذه الفترة فقدت الثقة في امكانياتي وطاقاتي، وهين هاول تنيمى وليآهز اقناعى بالعودة الى المسرح ، رفضت ، ان فرانكو دزافار يللي هو الوحيد الذي استطاع بحماسة أن يؤجج الشعلة

• لعل السبب في ذلك عان القترة الدهبية « للواقعية الجديدة » التي صنعت منك ممثلة عظيمة قد وثت

الى غير رجعة ؟ كلا ، على الاطلاق • لم تستنفد الهاقعية الجديدة ، لا شعنة الإلهام ولا المواضيع الملحة • ولعل ابداع كلُّ من بازوليني ، جيرمي ، روزي ، مينسكونتي بيلوكيو ، يبرهن على هذه القضية • ان فيلم لويمي درامها « قضية شرق » قد صنع على اساس

أفضل تقاليد « الواقعية الجديدة » • ويمكن ان يتم البحث عن دروب آخری ، وان تقوم تجارب ، ولکن سوف تأتى لحظة يغدو فيها التغلب عليه غير ممكن ، فلقد ضاق الجمهور بمختلفُ « التصفيات » في السيمنا • والان يقوم مناخ يمكن أنَّ يمارس تأثيرا كبيرا على السينما وأن يقربها من اظهار المياة في بلادنا ، وبعد القيلم القرنمي " لابيسلا ديلابيبا ۽ لم أظهر على الشاشة طوال أربعة أعوام • لم يكن دوري في هذا الفيلم منسجماً معي وحين انتهى التصوير أدركت أنني وقعت في فغ • لقد سبب لي هذا الفيلم جُرِما الخلاقيا ، ومنذ ذلك المين وأنا اعزف عن كل العروض ، لا اريد ان اشترك في « اسكتشات » بورتوغرافية سفيفة ولا في افلام ضفمة ، لا يفكر صائعوها الا في الربح • سينما التسلية تحتاج الى ممثلين خاصين بها ، وأنا لمست

مستعدة للتنازل او الملول الوسط ولا

للتخلي عن معتقباتي ومثلي العلياء من الافضل الي الا أظهر مطنقا في

74° قبور وموسيقي ٧٠٠٠ زاويســة الشباب ٧٠٠٠ الانيســار بالمرسية ١٠٠٠ منوســار بالمرسية ٨٠٠٠

النطقة " الهانف	الصبنلنة
TIALL STAIL	لابنه هلومن
الروسعة 13133	الانبون
الوزيلة ١٩٦٠ ٢	اسطمان
گورسش ایزرگه ۲۰٬۸۹۸	أوبتسكو
الطربق الحضدة ١٣ ـ ١٨ ٢	أيتي
، واس الله ۱۳۹٫۳۶	السمار
******* ****	ساي هنسال
كركول المعد ٢٢.٦١٠	ومالط
کرم آلرسوں ۲۲۹۹۱۲	ر انعو
الاسرشت ١٢٥٢٥٢	جرات
المصبطه وزوووه	المرقى
عائسه ڪار ٢.١١٥١	ومضال
المسوس ۲۱۳٬۵۸	برستول
سىلبى المبلح ١٦ -٢٨٦	للق
ة رأس السمّ ٢٣٢٢٤٣	الحاممه الحبت
كورسس المروعة ١٤١٣. ٣	حبدان
*****	الطرس المعسده
الماسورة ١٣٩_٥٢	سهاب
كركول المدرور ١٦٧٠٠٠	مقصد
محطة مار محمل ١٩٢٦٦٨	عليها
الإسرشة ١٧٢٦٧٢	مشورة
	المدامه
_	المسه
_	الحمراء
	هوم ماريسي
	وكُلُ
	كننة
	گو ہو دور
	نسور ا <i>ی</i> خسور ای
	طمال
10. 14 may	HARM
	الثارة الثارة (١٦١٦) الروسعة (١٦١٦) الروسعة (١٦١٦) الروسة (١٢١٦) الروسة (١٢١٦٠) الروسة (١٢١٦) الروسة (١٢١٠) الروسة (١٢١٠) الروسة (١٢١٠) الروسة (١٢١٠) الروسة (١٢٠٠) الروسة (١٢٠) الروسة (١٢٠) الروسة (١٢٠) الروسة (١٢٠) الروسة (١٢٠٠) الروسة (١٢٠) الروسة (١٢٠) الروسة (١٢٠) الروسة (١٢٠) الروسة (١٢٠)

دورا سبيمائيا ، انها هـوأجمل أدوارها في المعينا: أن تكون أما • فلقد وضعت نيكول غارثيا ،الوجه السينمالي الجديد في فرنسا مولودا فكبرا مبعته بيار • وها هوعام ١٩٨١ ، عام جميل بالنسبسة الى النجمة الشابة ، خاصة بعدالنجاح الذي دفقته في المجسسال الفلسي ، من خلال فيلمين صلفا فيمهرجان « كان » الاخير : « مؤلاء والاخرون » تكنود لولوش، و «العم عليرتران تنافرنيه ، والفيامان مسن بطواتها ، ولعل ولادة ابلها هي الصدت الابسرز بالنسبة اليها ، ذلك أن الابن يجلب المعادة القصوى بالنسبة الى أمه ، خاصة

صوفيا لورين

غررت المكومة الايطالية بيسعانتدف الشادرة وممتلكات صوفيها

آخر الخلام الممثلة الفرنسية ايرين باباس فيلم * المرأة المزدوجة " هن اختراح الطونيوني •

يشاركها البطولة كريستين بواسون ودافيت همنجر الذي سبق ان لعب دور البطولـة في فيــــلم ٤ انفجار ١٠٠

الرأة الزدوجة

اذا كانت الام امراة حلوبا وسيدة تتوقيد عاطفية وبراءة ،

تورين وزوجها المنتج كارلبو بونتىلتحصيل ملايسين الدنيهسات مسن الضرائب غير المنفوعة ، وذلك فيمزاد علني ، وتعيش حقيا صوفيا لورين مع زوجها في باريس هربسامن الديون المتراكمة عليهما والحكم الصيادر ضدهما بالسجن • ويفكر المزايدون في شرام فيلا صوفيسا في مارنيو قرب باريس وتحويلهـــاالى مستشفى •

المعروف إن ايرين معتلة بونانية الاصل اشهبر أفلامهما و العبرس

المراجع المراجع والمسرور ويونون و مراجع والمراجع والمستود والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

عملة فريعة ، فهلة السائبة . ٢ _ فوسيقي المائسي ، كسف . ٧ _ قلم ، مرتفع .. ة _ فكسها

\$ _ جورج مالفال _ \$ _ سفيم معلوف _ \$ _ ربم ، رمين _ \$ _ أهي ، ويل _ 6 _ لم ، بو : نصد _ 3 _ مردوان _ ٧ ـ أره ، بونان _ ـ 4 _ شديد : نييج _ \$ _ أكفت . 4 _ شديد : نييج _ \$ _ أكفت .

هم : مو ، دل ــ 8 ــ همنغواكي ــ 1 ــ آمي : اسرل . نيس ــ 4 ــ دريس دان ــ 1 ــ الله . ند . نشل .

أفرجت اخيرا الرقابة الفنية عن



ويطل « الراوي » (حسن الامام) وتتعطل العربة بهما فسي الطريسق ويبحثان عن منفذ ، فيدخلان قصراً مهجورا اوجداه ويقابلهما فسنة ويجب ان نقضي عليها • الاحدب (عهدى منادق) بمشعلت وهو يتجول في القصر ، ويتضح ان هذا القصر مسكون بعدد من رجال

مشاميدة اسميه عليي صفحيات الاعلانات و اى انه كان يريد ان يأتي له عادل امام بالمشاهدين حتسى يتمكن المخرج من ان يعرض عليهم

عدوية الذي وافق على الاشتراك في الفيلم نظير اربعة الاف جنيسة

≤ انیاب » :

مرة اخرى ليقول ان الالياب لم تلته بعد ولكنها لا تزال موجودة بينك وعن احمد عدوية يقول محمسد شبل ، انه قد اختاره حتى يصل به الى الجمهور العادى الذي يأتي دائما لمشاهدة البطل أو يدخل بمجرد

افكاره ورؤاه الخاصة ، وقد رَفْضَ عادل امام عرض المخرج والمنتج معمد شبل الاشتراك في الغيلم بسبب الصورة التي يظهر بها كل من يضع الينبا في فمه فيبدو موحشا • وقد رفض محمد صبحى أيضًا الاشتراك في الغيلم الا بعد اضافة تعديلات تتلاءم مع شخصية « على مظهر » التي يجيدها وأراد أدفال هذه التعديلات علىي السيناريو فرفض المخرج وذهب الى

ويقول معمد شبل مخرج فيلهم انا الابن الروعى ليوسف شاهين الذي اعتبره من وجهة نظري اعظم هذرج انجبته السينما العربية وقد سبق عصره بمراحل ، فيما قدمه هن اعمال • ونعن حين نرى اليوم فيلم * باب الحديد » ندرك قيمته في حين أن رواد سينها القاهرة في الخمسينات اهتجوا على الغيلم الى

درجة ان احدهم بصق في وجه يوسف

احتجاجا وضربوه بالبندورة الفاسدة ، واليسوم نسرى « بسأب العديد » ونشعر الى اى مدى كان هذا المخرج سابقا لعصرة ، وتغيلم « الياب » قصة مع يوسف شاهين فقد رفض وضع اسم شركة « افلام مصر العالمية » على الفيلم وطلب رفع اسمه من على الأفيشات قبل ان يرى الغيلم في شكله اللهائي ، إنّ المشاهد التي صورت اعامه قبل عمل الانتاج النهائي كانت لا تبشر بعمل فني جيد كما قال ، ودينما رأي الفيلم في شكله النهائي شد على يد محمد شبل وهو يقول : « يشرفني وضع اسمى واسم شركة افلام مصر العالمية على هذا العمل الجيد # • ويقول محمد شبل المخرج الشاب ان السينما هي مخرج فقط وانا لا أتفق مع مدارص السينما التسى تعطى فجما ضليلا للمخرج وتجعله مجرد منفذ ، وأنا اعتقد أن المخرج الذي يقدم رؤية ذاتية لا ينفصل

عن المجتمع لانه بالضرورة جزء لا يتجزأ من هذا المجتمع ، وبالضرورة سوف يعبر في النهاية عن مشاكل وطموهات هذأ المجتمع الذي ينتميي

وعن السينما في مصر يقول محمد

« انها مجموعة من الافلام المكررة والرؤى المعادة وذلك يرجع السى انخفاض المستوى الفكري للافلام واقبال الجمهور على الفيلم التجاري الرخيص الذي لا يخرج عن العدود العادية التي تبدأ بمشاكل بطلل وبطلة وتنتهي بالفرح ، والمنتج في النهاية لا يبعث الا عن سوق يربح فيه وهذه الصينما لا تؤمن بأي دور مبدع للمخرج ، وانما تحوله الـــى مجرد منفذ لهذه المضامين التافهة وفيلم عشعبان تحت الصفر x الذي يعرض الان تجسيد واضح لهندة الظاهرة التي تحول فيها بركسات المخرج العظيم الى مخرج منفذ • وأنا لا اعرف كيف رضي استساذي بركات بذلك • وكذلك لا اعرف كيفَ قبل صديقى عادل امام دوره في هذا

وعن فيلمه ٩ أنياب ٢ يقول شبل: - « لا يمثل « انياب » بالنسبة لى الا بداية صغيرة ، سوف تتصع بفيلم اخر أصمه « سينما أونطة » سآبداً تصويره في الصيف القادم» •

بارکلین ـ ت : ۹۲.۷۵۲

البستان ــ ت : ٢٠٤٠٠ ا القلب يلهث ۽ ﴿ فَيَلُمُ مِنَ الْمُفْرِحِ لُونَ مِالَ _ سِنَ أَمِ المراء ــ ت : ٢٤٢٠٤٤ ◄ تجار الرقيق » ﴿ يَرِيغُورُ هُولُودُ وَبِيرِتَ لِيكُوْنُدُ وَمَعْلِمُوانَ اتوال ـ ت : ٢١٦١٦ ٢٢

ه هسوح » (رعب مع الوجوه صراعات وهواجس) مع الوجوه القادمة من القوف __ اسياس ١ ــ ت : ١٨٢٢٨٧ ه قطار منتصف الليل » (عودةً الى السجون التركية ، الفيلم الذي حاق نجاحا كبير) آسیاس ۲ - ت : ۲۲۲۲۸۲ ه التبه ندن مجالين ٢ (مع باد سبلصر وتيرنس هيلمعامرات طريقة)

اسیلس ۲ ـ ت : ۹۳۲۲۸۷ ه تلدر بول 🖈 (بولیسی مع جیمس بوند) اسباس ؟ _ ت : ۲۲۲۸۷ ه وداعا ایمانوبل به اسیلفیا کریستل ی دور ابادی جمیل) الدورادو ... ت : ۱۷۲۳ ۲ ه الاسود الصغار » (من المدرب العالمية الثانية : اجواء ورعب مع مارلون مراسدو ودين مارتن ا

EALIN-/T و ما تقدر عليه به (مفامرة جميلة مع كلينت ايستوود بارلی ۱ - ت : ۹۲۰۷۵۳ « مادا یا دکتور » ؟ (فیلم کومیدی عاطفی مـــع برباره ستریداند وربان اونیل) بارای ۲ — ت : ۹۲۰۷۵۳ حكاية او ء

إ فيلم يغوم على الجنس والترمسات

لأسلجيس ــ بته :) ١٣٩٦٠ * مدت نات مرة و العرب به ا مع نشارتربرولسون وكلوديا كاردينالي وهتري ثوندا ــ وسترن رائع) ارينيان ــ ت : ۲۸۲۵۶۲ ة العالس الكبير ء (فيلم موميقي هادىء في لمسيواء باطعيد) غلاوم ــ ت : ٢٢٢١٦ ه محرودون مقهورون لا ا من الغوع الحرسي المغيث)

التلفزيون

غَرَةَ الظهرة : الإقلية ٩ - ١٠ - ١١ ۱۹۰۰ عنق وموسيقي ۱۹۰۰ سفارسكي وماتش ۲۰۰۰ الامبار ۲۰۰۰ علم المسراة فكرة المساء مد البرنامج الاول : القنامان د م ۱۰ مرود عمور وموسيقي ۲۰۳۰ وودي وود بيكر ۲۰۰۰ تصنيب العبيا هيك ۲۰۰۰ الاخبار ۲۰۰۰ فيغاس ۲۰۰۰ برنامج مصري . البرنامج الثاني : الانتية ؟ ــ ۷ ــ ۱۱ ٢٠٠٠ عبور وموسيقي ٢٠٠٠ وودي وودييكر ٢٠٠٠ للسندياد البحـري ٢٠٢٠ كاو مودي ٠ كاو موي ٨٠٢٠ الافجار ٢٠٠٠ برير الساعد، ١٠٠٠ برنامح مصري ٠ البرنامج التالث : المتاتل ٢ _ ٩

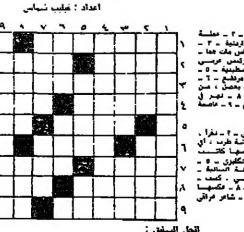
لحساليات

60 60					
الهاتف	التطقة	الصيدايه	النطقة الهايف	إصبيانة	
*****	الطرث	المسحار أتجلبو	TIALL . ILIL	لانته هلومي	
	الإسرامية	مارنى .	الروسعه بآيا ١٦١٠	الثمون	
1.	الإسرعة	مسأن حور -	الوزينة ١٤٢٦٧٩	اسطمان	
-	السارسي	ماسكيان	ورستى الزرعه ١٠٠٨٦٨.٣	آو بننڪو ڪ	
	الملس البادي	مروب	الطربع الحضده ٢١٨,١٣	القن	
	كورىسى الرزعه	مآرن	راس البنغ ۱۲۱٬۲۱	السمار	
7.4777		المهر	مخطه مسمد ۱۹۸۸۹	ساي هنسال	
	المحيدراة	الحيسره	كركول المعد ١٣٠٦١١	وملط	
	الإسرنية	غيدو	كرم ألرسون ٢٢٩٨٢٢	ر انبو	
	کرم افرسوں	السيده	الأسرشت ١٩٢٨ع	جرات	
	المناتع	مسدرسي	المصبطبة ويرووه	المرقي	
	راس سروب	المسرق	عائسه ڪار ٢٠١٦٥٦	ومضال	
		المشم	المسوسرة ٢٤٦.٥٨	برسنول	
	راجي شروب ا		سلبی الصلح ۱۳ ۲۸۹۳	لملى	
	حرحط المحرس	اسهدان مگردان	رأس السع ٢٣٩٩٤٣	الحاممه الحنت	
	متعله مار مجشل	محرون اوسل در	ورسس أطررهم الإراباء	حبدان ک	
	الإسرشه	او سی دیر الاستان	******	الطرس المصده	
	المبطه		الماسورة ١٣٩,٥٢	سهاب	
	المطردف	المطربت	مُركول السرور ١٠٠٧هـ٠	وقصد	
4.1761		الرحله المبساء	نطة مار محمل ١٩٢٦٦٨	علكا مد	
	ابو مستر .	المبران	الإسرشة ١٧٢٢٢٢	طورة	
	سوينگو ١	عضر المسحلة الحنيدة	Traits and	السلمه	
	المسطة		117.17 Page 1	المسه	
	۔ راض مروث ،	الرسند	TOTTOO	الحيراء	
	كورشيس الزرعها		الروسة ١٥٠١١٤٠	عوم ماردسی	
	محطه المكارى ا	أمتمال	مار سولا ، ۲۲۱۱۲	عوم جردسی وکل	
	الاسرضه	سلسي		رسن کنب	
	معرق منطقه	نو مل	های دارک د۱۲۳۵	ســــ گويونور	
	مساه العصن ا		راسی سروب ۲۵۲٬۱۵۲ افروست ۹ سـ ۲۱۳۳۹۸		
	الحمراء ه	ھور ب مسکر		شوران طبائل ،	
	سوران ا	عاهور ن	بخطه فلوبران ۱۳۱۹ه۱	هنان المحدد	
* teatt	بله الحيط ا	من ان خارماست	TATITY WASA'		

 الدمل (۲۱ اذار - ۲۰ نیسان ۱ های آن نظف من مصارفان غیر افدیة ۰ حضون من مصروعا من المعتبر . ● الثور (17 أسسل ما 17 أيلر) ستحصل على المجاب التصيم بسبيت عضية والحدة . ● الحوزاء (٢٢ أبار ما 17 عربران) عاول ألا تسافر في هذه العنزة واقع مالوجود . السرطان ۱ ۲۲ فزیران - ۲۲ نموز ۱ ماول آن دستفید من دروس دجاریك الماصیة .

 أيبران الا 27 أبتول - 77 شا) كل واقعبا
 وتطئه أنى المستقبل - ولا نستستم للبائل ا
 أتعقرت ال 72 شا - 77 ش؟ إ على صعيد ● الداو (۲۱ ك؟ - ۱۹ شيط) معمى الادداث الاصد (۲۵ تعور - ۲۲ اب) معض الامور ۲ بمكن أن بدلها الا الرقت فاصدر . بمكن آن بدود الى نتائج مدهلة · ● الدوت (٠٠ شماط - ١٠ ادار) بدم منفقل · لا نفت صد الدق . لامه في الدهامة لا بصح الا

كلمات وتقاطعة



كبير أدباء رومكانيك المعاصرين مئويترسادوفيانور حَفِيرًا وبتنزبُ الرّ

مرت شهور قليلة على الذكرى الملوية لولادة اكبر ادباء رومانيا وكتابها المعاصرين ميخاتيل سادوفيانو ، وقد رأيتني مقصرا في أيفائسيه بعض مقه على الادب العالمي المتقدم والثوري حين لم أعرف به قراء العربيةُ في هذهُ الْمُناسَبَّةُ ولا سيما أنني كنت أول من راجع ترجم....ة روایته « متریا کوکور » وضبط اصولها عند نَقَلُهَا الَى العربية سنة ١٩٥٤ وهي التي صدرت علم ١٩٤٩ ونال عليها مدالية السلم الذهبية

بدأت اسمع باسم سادوفيانو عين قمـــت بزيارة قصيرة الى بوفارست عاصمة رومانيا ء ولكثرة ما أثنى ادباء رومانيا ومثقفوها على أصالته الادبية ومستواه الفنى تساعلت عين السبب في بقائه غريباً عن القراء العرب وقيد كان هذا التساؤل الخطوة الاولى نحو نقــل رائعته « متريا كوكور » الى اللغة العربية • بدأ كبير أدباء رومانيا المعاصرين الكتابة في السابعة عشرة من عمره ، وتدخل كتاباته كنزً الادب الكلاسيكي ، وهي تمتاز برفعة اسلوبها وصدق تصويرها وروعة أداكها وعظمة المشاهد والمشكلات التي تعالمها ، فهو يرسم فيبي مؤلفاته البائفة المئة تقريبا بين رواية وقعيبة ومسرحية الحياة المعاصرة او الماضي البعيد ، تصوير فنان يفرف من الوان المياة الشيء الكثير ، ففي كل ما يسطر قلمه نرى نزعة حب الانسان والشعب والوطن مهيمنة وسائدة هتى ليعسب قلمه من بين أقلام تلك الصفوة العظيمة من ادباء انسانيين ومفكرين كبار وضعههم تأريخ المضارة في الفالدين من أبناله •

والى ذلك يهيمن على قلمه وكتكملة لتزعته هب الاعسان والوطن شعور بالمسؤوليسية الاجتماعية والمسؤولية الفنية نحو الفئيات الواسعة ليس من ابناء الشعب الرومانــــى فحسب، وانما أيضًا من أبناء الشعوب الاخرى، هذه الفئات التي هدف الى خيمتها دوما ووقف نتاجه وموهبته وعبقريته على حركتها المنطلقة الى الأمام والمرتفعة في معارج الرقى والتقسدم تعقيقا لمستقبل أكثر سعادة وعياة أفضل لم يبتعد سادوفيانو منذ اول عهده بالكتابة عن ألشعب الذي كان يرى فيه كل ما هـــــو

التدريب» وقد كتبه في ظلدكتاتورية انطونسكو يقول « وجنت في أنب الشعب ، وفي الشعب ، الطريق نحو الجديد ، يضاف الى هذا حبـــى العميق للمضطهدين والمعذبين وضمايا الظلم »٠ والك لتجد عب الالسان متجسدا في مؤلفاته الواقعية الدالة على تمكنه من الفن والرائع : الظلم الاجتماعي والاضطهاد القومي عحيث توجه أسنتها الدادة ضد مفاسد الإقطاعيـــة والبورجوازية ، وضد المعتلين الاتراك ، وضيد سيظرة الرساميل المالية الاجنبية عنسي ثروات بلاده ومرافقها الاقتصادية كافة ، ثهم ومن بعد تتناول العهد الماضر وقيام الشعب يتخيلها انصائية حرة بعيدة عن الهيعنـــــ والتضييق والتبعية هتى تقدر ان تنسيه مسا

فلفه الماضي الاسود المظلم من مامن وعيوب

هورتانس بولس تاهسر ، رائدة من

رائدات المجتمع اللبناني ، مشت الى

اكواخ البؤس على مفارق الشوك، ارهفت

السمع على الين البؤس ، غرست سور

عينيها مصابيح على دروب الطفولة

المُحْبِأَةُ فِي الطَّلَامِ ، فَكَانِ العلم رفيسق

مسيرتها الطويلة وكان فعل أيمان تحقق

ونظرا لما كان لها من نصاعة يـــد

اعتماعيا وثقافيا ، تنادى فريق الىتكريم

السيدة تامر وعرض الفكرة على فريـق

ممن عايشوها ورافقوها في نروب العمسل

الفير ، وقد رأت اللجلة أن تقوم بما يلي:

والعاملين في المجتمع الثبناني الذين عرفوها

في جهادها الاجتماعي المتواصل ، ونشر

كلماتهم في كتاب قائم بذاته يحكى عن

تاريخ السيدة وعن أعمالها وتاريخ

المؤسسة النسي عملت على خلقهسا

وتعهدتها اكثـر من خمس وثلاثين سلة .

واقامقعفلة تكريمية لها بعد غشر الكتاب

يتكلم فيها فريق من السيدات المعروفات

والرجال المعروفين في عالم الادب والتربيسة

الكتاب التكريمي صدر في ١٥٧ صفعة

من القطع الكبير وتضَّمن نبذةً عن مياتها،

وكلمات فيها الى جانب صور تمكس

وهورتانس بولس تامير مين مواليسد

كفرعقاً _ الكورة ١٩٠١ ، ابنة المعامي تجيب بولس وكان من كبنار رجال المعاماة

في عهده ، والسيدة عبلا الياس الحايث

درست هورتانس في ارقى مدارس لبنان

السذاك ، ومنسها المدرسة الامبركية في

طرابلس ومدرصة مار يوسف انظهور في

بيروت ، وزهرة الاحسان (بيروت) ونالت

تحصيلا عاليا من اللغات الثلاث : العربية

والفرنسية والانكليزية ، وتزوجت مسن

فيليب جرجى تامسر وكان زوجها المرحسوم

من مؤسسي جمعيـة الصناعيين ورئيســـا

من الجازاتها ميتم مار الياس وقد بدأ

تأسيسه سنة ١٩٤٦ • ثـم مدرسة عار

الياس دغد السائط أبيزم كايت فالولية

لما طيلة حياته العملية •

بعضا من حياة جهاد وانسانية ٠

من بشمرين _ الكورة ٠

والاجتماع ٠٠٠

الاتصال ببعض الادباء والمربين

خيرا وعمل عملقة نصوية فريدة •

في مناسبة تكريمها

هوربت انس السراب عدة

ملمها رفيئة كتابه

وفقدان شية كامل للمقوق الإمسانية .

لا نكتفي مؤلفاته بالعديث نائما عن هيساة البؤس المآضية التي كانت تتردي بها اكثرية الرومانيين بل تعطيك صورة ميةً ناطقــــة وواقعية عن ذلك ، وهي تكشف غالبا عـــن الوجـــه المقيقـــي الاشراف والاعهـــال الانيئــة التــي كــان يقوم بهـــا الاسيـــاد والاقطاعيون والمتسلطون ء وتبين تفسخ جهساز الدولة القديم الذي هو جهاز قمعي حاق هدفه الاول والركيمي منع الشعب من التقدم والحؤول دون تمتع الانسان بمقوقه وحرياته لم يتربص الكاتب مين خيم على رومانيسا ظل الفاشية الرهيب بل وضع قلمه في جبهة الحرية والاستقلال الوطني ومقاومة الامتلال شأن كل أديب أو شاعر او فنان او مفكر يربط مصيره نهائيا بمصير شعبه ووطنه ، ولهـــنا رأينا الفاشيين يحرقون كتبه في الساحات العامة من مدن رومانيا ويعاولون اغتياله في مرحلسة طغيان الفاشية والنازية ، الا أن مؤنفاتـــه المعبزة عن ألام الاكثرية السامقة وأمالها كانت تعظى بتقدير العدد الاكبر من القراء ، وقد ازداد هذا التقدير بعد الاضطهاد السدى

تعرض له الكاتب وبعد عرق كتبه ٠ وفي رواياته التاريفية يصف بعطف كيسبر وهب شديد ثورات ألشعب الرومانى وانتفاضاته ضد المعتلين العثمانيين هيث ان وطنيتـــه الصادقة وهبه العميق للانسان لا يتجليان فقط حين يتعدث عن الشعب بل وكذلك عندما يصف بلاده وطبيعتها وجمالها ، وهذه النزعة الوطنية والانسانية معا دفعته الى مهاجمة الفاشيسة والحرب والعدوان معتبرا أياها الثالوث الاشد أيفالا في عداء الانسان والعضارة •

وعدا ذلك ففى نتاجه نلمح ثقته اللامهدودة بقوى الشعب المبدعة الواقفة مبدا أهام أطماع الامبراطوريات المفتلفة وهيمنتها ، وهي ثقةً ضرورية اكثر من اي شيء اخر لكل من يحمل قلما في أي مجال من مجالات الفكر والفن • مُعيه للشعب وثقته به ولدتا في اسلوبه ، الـي جانب سخطه على المضطهدين ، تعابير قوية هن الدقد على هؤلاء المضطهدين المتلاعبسين بمقدرات البشر واحلامهم العذاب

ولا لبالغ اذا قلنا ان ميزات ركيمية ثلاثــا تتفاعل في نتاج ميخائيل سادوفيانو وأدبسه ويتفاعل نتاجه معها هي :

١ ـ رومها الانساني وهبه كلناس وكسل ما هو مرتبط بالمياة والانسان وثقته التي لا تتزعزع بقوى الشعوب ، وقد اتصل الكاتب بشعبه عن طريق الاعطباعات المياشرة مسع الناس ولا مبيما الفلامين او متدربه على رجال الادب الرومانيين الكبار من ميرون كوستسين الى تشولش وباليسكو وغرانغا وايمينسكو وغيرهم • ولهذه الميازة جذورها في التسرات العميسق تكلاسيكيي الادب الروسسي وفسي التراث الانساني الذي عرف الكاتب كيف يطلع عليه ويقومه ويقدره ، وهو خلامسة العبقرية الانسانية في تمخضها والفعالاتها

٢ _ التفاؤل هيث نسراه باسطا أجنعتــه المفرعة فوق جميع الآلام والظلمات والعبوديسة والبؤس ء وهي هيسزة ترتبط بالاولى وتنبثق

كاملة بكل ما للكلمة من معنى تضم جميع

الصفوف من الروضة الى البكالوريا • اما

الاوسمية التي فالتهيا : فميدالية

الاستحقاق اللبنائي المغذريسة المذهبة وذلك

وفي ١٦ تشريسن الاول ١٩٧١ اهتفليت

جمعيــة مؤسسة ومدرســة مار اليـاس

المديد بمروره عاما علىتأسيسها ومثل

معالي مدير التربية الدكتور توفيق صباغ

انسذاك وقلد السيدة تامر باسم رئيس

المجمهورية وسام الارز من درجة فارس ء

وللمناسبية لغصهيا زار المؤسسة

البطريرك الياس الرابع • وقند الميدة

هورتانس تامر ومسام القديمين بطرس

في الكتاب التكريمي كلمات من القلب

كتبتها اقلام معروفة ، ومنها : المطران

الياس عبودة ، الدكتور سليم الحص ،

الدكتور شارل مالك ، زاهيـــة سلمان ،

زاهيـة قدورة ، الشيخ صبحي الصالح ،

ناظم عكاري ، السفير بطرس ديب ،

حبيب فريد ۽ الدكتور اهمد مكي ۽ عفيف

مفرج ، فؤاد شباط ، فؤاد برري ،

الدكتور صبحي محمصائي ، عبله الخوري،

اميني فارس ابراهيم ۽ فريد نصار ۽

شرياً منصس ، عبد الرؤوف فضل الله ،

شارل سعد ، انطوان رعد ، ادفيك

شيبوب ، الغرد خوري ، الن هبيب ريعان،

بهزاد جاسر ، مقيد قمعية ، ادوار نون ،

انطوان سالم ، ایلی قمبر ، الاخت فوتین

مالح ، عادل فرح ، الياس خليل زخريا ،

من سُجلنا النَّهنِي ﴾ وقيه كلمات لميدّائيل

نعيمة ، هيكتور خلاط ، الاسقف غفرائيل

الصليبي ۽ جاکلين تحاس ۽ اسمي طوبيء

الارشمندريت نهرا ۽ هوسي سليمان ۽

وامام ما يعدث اليوم في لبنان ، گــم

نعتاج ألى مثل هذه السيدة • الى اعمال

فير تبلسم البراح ، تعنن القسلوب ،

واثى اياد تمسح البؤس وتنقى المجتمع

اللبناني من كسل ما يشوهه ويؤشر

وفي القسم الثاني من الكتاب ﴿ كُلُمَاتُ

وبولس من درجة كومندور ،

كلمات القلب

وانعم على الجمعيــة بوسام المعارف •

• 1907 ale



جديد ودافع الى الجديد ، فقى مؤلفه حسنوات وهي في قسمها الاكبر تعيد الى الانهان ذكريات الماضى السعيق ، ومقاومة الشعب الرومانسي الروماني ببناء هياته الجديدة الاشتراكية التي

هذه ألمسرَات الثلاث ندسها في مؤلفساته كسطفة وهي ملازمة لها تطبعها بطابعها الواقعي النبر ، هيث يمهد التطور التاريخي للكاتب طريقا جديدا _ رغم ما يعتري تصويره هذا الطريق والعديث عنه أهيانا مندوغماتية ووثنية _ ويزيد من ثقته وثقة قراثه بـان الزبد يذهب جفاء واها ها ينفع الناس فيمكث في الارض • وربما كانت روايته «متريا كوكور» أكثر مؤلفاته تعبيرا عن هذا المنصى الجديد الذي انتهجته أعماله ومؤلفاته الاخبرة

غير ان اهمية أعماله الاخيرة تكمن في انها استطاعت الجواب عن تساؤل ابطال رواياته السابقين : ما العمل ؟ لقد ظل هؤلاء يفتشون عن الصواب عتى عثروا عليه في أن العيساة الافضل لا يمكن أن تبنى وتشاد بعمـل فردى منعزل وانما بعمل أجتماعي ووفّـاق وطنــي يكون بميدا عن الظلم والاستثمار والاضطهاد والقتل ٠٠٠ أن سبيل بطلبه المجديد ، او أبطاله المدد ، هو : « الالقصال عن الماضي والانطلاق الى لقاء عصر جديد للعالم » عن طريق المساواة الفعلية واخصوة البشر والاشتراكية الانسانية واعترام مقوق الانسان وعريات الشعبوب ونشر الويلة الديمقراطية وهـق الرأى والتعبير ثم تطويسر الطبيعــة البشرية والنفس الانسالية الى مرهلة الارتباط الجدلي بالجماعة ، وهو ارتباط واع يعرف حدود ألجماعة وحدود الفرد معا فلأ تطفى احداهما على الثانية او تفتائها باسم ما لا يحصى دن الاسماء والمبررات والمفساهيم والمذاهب الدوغماتية ،

ق المنوات الافيرة من هياته الخصية برز ميفاكيل سادوفيانو كرجل دولة وكرجل ملم عالمس ، الى بانسب نشاطه الادبسي والكتابي ، فقد جعل العمل من اجل السلام العالمي ، شأنه شأن راسل وسارتر واهرنبورغ وغيرهم، القضية الاساسية في حياته وتحياته، وقد قال في مؤتمر لمسان السلام العالمي المنعقد في المانيا الديمقراطية عام ١٩٥٠ « ان أنصار السلم ليسوا هم الذيس يتوقون اليه بطريقة شعرية كأنه شيء جميس في العياة ، بل أولئسك العاملون ضد أعداثه دعاة المروب الراغبين في اطللة عياتهم الكسول وزيادة أرباههم غير المشروعة • أن انصار السلم هم رجال تشيطون يعملون للخيير

وأعلنا نستطيع اعطساء فكرة عامة عسن نشاطه المتعدد اذا علمنا انه شغل ، في وقت واهد منذ اواثيل الفهسينات هتى وفاتهه ١٩٢١ ، منصب نائسب الرئيس في مجلس ركاسة الجمعية الوطنية الرومانية (البرلمان)، وعضوبة الأكاديمية الرومانية ، وركاسسة اللَّجِنة الدائمـة للدفاع عن الصلم في رومانيا ، ورئاسة اتماد الكتاب الرومانيين ، وعضوية مجلس السلم العالمي ، كما كأن اول ركيس لمجلس الشيوخ ورئيس للجنة الدائمة التي علت معل الملك ميخاليل سنة ١٩٤٧ ، دون ان تعول سله وشيخوخته بينه وبين القيسام بواجباته الاساسية نحو شعبه وشعوب العالم اذ الشيدودة لا تكون في تقدم السن وبياض الشعر وانما في التربعن والترهل أمساه المشكلات الاجتماعية والانسانية والوقدوف سلبيا ازاعها ، وقد قال نقولا فياض :

لاً تقل قد شاب شعري فشعري أبسدي شبسابه لا يحسول أسع الى نقاته مين كلت في زيارة بوخارست وأدبائها المعاصرين ميضائيل سأدوقيانوه

البشرية ونزعات القلب والنفس الاسالية وتوقها الى عناق أدلامها المردية والجميلة والر اثقة وأمالها العذاب الا متشابهة في كل

ولا أحسب سادوفيانو آلا من أولئك المفكرين الابداعيين المطلبين على الكونية والامهيسة والانسانية من شرفات أوطانهم وشعوبهم وتطقهم بها عنى الثمالة •

تسنب تمر (غدا ترجمة من روايته مترية كوكور)

🕿 میخائیل سادوفیانو 🕿

٢ ـ العِنوح الى السلم اذ نرى أدبه بمسا يوهيه من حب كبير ثلانسان والعياة وشعبه ومن اعتسرام وتعلق بالشعوب الاضرى ومسن نزعية وطنية جارفة وصادقة ضد المحتسل والمجتساح ، يثقف القارىء بروح المعرفسة والتفاهم بسين الشعبوب لا بلزعتة العسداء والخصام والعقد والعرب

أما مؤلفاته السابقة فتقدم الينا الطريقة الاكشر تأثيرا في النزعية الاسالية الشموليية الى المياة الافضل ومقوق الانسان ومريات الامم والشعوب والتهوق الى مثالية انسانية لا تنقصها سوى بعض المرتكزات الواقعية هتى تأخذ تجسيدها الفاعل والايجابي •

العباة الخصية

وما أشعر بـ الان من ندامة عميقة اننى لم سنة ١٩٥٧ هيث كانت كتابتي عنه ، إسو فعلت ، أكثر شمولية وصدقا وموضوعية ، فالمعزفة الشخصية وتبادل الاراء يعطيان تناول هياة المفكرين المالميين وميزتهم طعما مختلفا وقريا أشد الى الواقع والصدق والعياة ، ولا سیما انا کانوا من مستوی گبیر گتاب رومانیا غير أن ما يحفف هذه الندامة العميقة أن أبطال سادوفيانو من الفلاهين يتحدثون بألسنة فلامي هذا الشرق التاعس ، وأبطاله الافرين يصورون في حياتهم معظم جوانب حياتنا القلقة البادثة عن اليقن ، ما يعلي أن الانب أو الفن أو الفكر العالمي انها هو واحد أو متماثل انا ما استند الى الواقعية وتغلف بالجمالية والإبداعية ، وما كانت العياة

مكان وزمان في تاريخ العضارة والفن

جسران والبهاوان وشيخ القصبة (٧)

البهاوان : جنس وبرد وشوية لبيد ، شو رأي ماري ؟ شو رأى هېران ؟ شو رأی دای ؟ جَنَس ، وَبَرِدٌ ودفًا وايد طَالما نازله وعواطف صَفَرا بترتعش ، وممرأت وشجر ونار وشوية دفا جنس وجنس ، علب صغرا وعلب بيضا ، دقان وبارود وروب وربح مجاعه حقيقيه

(قهقهة)

دهشة ونعله بتعقص المرا وبتصيب الرجال ، وغرفه مضويي وعودة ابن الشاطر ، وأم عزيزه ع قلب جبران بتوقف المكي وبتطرد الشهُّوة

تلج تلج ، موقدة وعبل كبريت وشوية كار ومازوت ، ومقيقه بشر هم تتصارع ، وأحد بدو العرب وواحد بدو السياسه ، وبالافير بتبقى لعبة النار ، واحد بياخد الشعله من ايد المرا وواحد بيكبا بايد الرجال ، وساعتها بيشعل القلب وما بتموت الرغبه • سماع مني وفتشلك عن جنيه ، الجنيه اهم من الرا ومن موقدة الحطب

الجنيه حديد مصبوب صب وما بيلتوى بسهولة • المرا ورقة بتطع مع ربح الشتى وما بتمرق بالصيف الا دبلاني .

(تنزل الجنيه من فوق في ارجوعة • يتعلق البهاوان بعبل وينظر الجنيه : عيطللي . . . وأنا جيت ، حديدي مصبوب صب وما

شمسى شارقة ، وراسى زهرة منتوحة ع النور . أنتبه ، تصير بريمة ولاد زغار بريمة لعب بساحة العيد تركست الدنى الفوق وجيت **ها توتف بطریقی .**

البِهلوان : راح اغضب ، رح فل ، عيطك لامزح ، القضية خدتيها مِد كَشَيْحُها ، يله بِقا كرمال دقني ، رومي من الدرب بتوعي مِبران من وحدتو العميقه ويتقطعي حبل تفكيره ،

(تسلط الاضواء عليه جبران بشكل داكري) انزلي من مرجوعتك لنعمل تنفكي على جبران وماري • مندوليهن أو

(الجنيه بغنج تهرُ رأسها غير موافقة ، وبصوت جهوري) : تعا تعا انت البهلوان ، تعا قرب ، قضبان القفص حارقها ديني وقضبان الشيطان مازقتنى متل المبمخ

تعا خلصتی ٠٠٠ بربک خلصتی

طریتی نار وکبریت

(يتمرك البهلوان ببطه • جبران ينظر باتجاهما كالمجنون ويمبرخ : والعنل في الارض يبكي الجن لو سمعوا به ويستضحك الأموات لو نظروا

(••• وتركض ماري مذعورة صائحة في وجه جبران) :

جبران ، حبيبي ، تما تخبأ للتو من معص التحرية وتركوا الله ليتبعو الشيطان .

بيران (برياطة جأش) : بيرس ربرست يسل . تهكم • تهكم • كاويا ماري • ما تخافي • الله ما بيجرب الا محبينو • الورد ما بيصير شوك والبهلوان ما بيصير جنيه • الغريب معارو تنين بلعبة مرجوها • تعا تقرجي •

(الجنيه والبهلوان يرقصان · ماري وجبران في زاوية من المبرح يراقبان المركة }

البهلوان والجنيه: الغضب الطالع الغضب الجايي شرع جنيد بعبر جديد منوت :

جبران وماري دزينة وراق البهاوان والجنيه : وهده همزا وحده صغرا. وهده يا الله تنجينا وراق وراق

البهلوان : وهيدا الزايح الجنيه : هارس غافي غُولُ الكتافيُّ ناطر قنديلو هن. بعيد

جبران : تعنا ، تعبو تركو خلفن وراق زغيري وشعبى وحدوع الحصيري مشقلب نايم مش معروف هيدا حالي وهيدا حالو رميني رميني بنظرة جديدة بقطف منك عمسر جديد

(يتعانقان ويخرجان • تتوارى البنيه • البهلوان وحيدا)

اليهاوان : اكليل ورد وطريق ومقبره وموسيقي وشوية حكي ، ودهشة ، وحارس فاقي وفرس وسيق ونهر ومي وجفن وجسد وريح وشتي وصيف وهمس ومرا وخجل وخوف وموج وجنون، وليل ونهنر وبيخلص العمر، وبيبقى لموت طريق الموت وبتبقى الآبديه طريق الابديه وبيبقى جبران طريق جبران ٠ الكأبه انك ما تزعل والفرح انك ما تكون سعيد • بس فتش عن المحبة وعن التهريج • في شيّ لازم تعرفو وفي شي مش لازم تعرفو • رح تبقى • بس رح تترك شي من وعيك • وها الشي بتعرفو انت : ببقرية · نبوة · شوية رسم وشوية كلمات

وساعة من الساعات رح توعا من جديد ، رح تشوف وجك المجعد وعمرك التاني قبل ما تودع هياتك ع الارض •

رح تنزل ورح تطلع ، ورح توقف ع جبل ، وبالعطفه ما بيبقالك غير انت • غير المرا الحبيتها وكمشة تراب من وطن التعتير والبكي

وجك أصفر جبران

(يظهر جبران مجددا)

تيابك مخزقا ٠ فيهرك معنى ٠ شعرك عر ٠ العصا العاملها سند

لتوقف وسند لتفل • اتطلع ••• اطلاع من الارض بتستمي الارض ، روح ع السما بتهرب السما داعب الريح بينكسر الشتى • استسلم للنبوة ما بتربح هيتك

ليش عم تجربني ، ليش نازل فيي طعن ، تركت مهنتك المقيقيه التنكر أصلك ، أصلك شيطان ، أيه شيطان ، اكشوف وجهك ، النبتة الاصيله ما بتخفي وجها بالتراب والبنفسجة الطعوح بتوقف بالمقل لتتمدى العاصفه

البهلوان : بحبك جبران ، بحبك • بس الدنى ما فيها مساومة • يا بحبك كتير يا بسقطك من حسابي • اليوم كلت أبو زريق وبكرا باكل صفراية `` الامور ما يتمشى الا بالصيد والصيد بيمشى الحال بالغابة حلمك صار بعيد جبران ، وسكوتك جنون فاضي • احملك شي باروده وتعا تصطاد بشر وعصافير آ

جامد مثل ما عرفتك ، قلبك صفر وايديك مليانين دم ، ما بتعرف أوقات صمتى وايلى الغامضة • الدفء أنك تستأنس بالمبة • والمعبة الله تعرف العزلة • سكار مرة بتسكر على طول وكسور كم كاس بوجه الشمس بتحيا بلا تعب وما بتعود مهموم يضاعتك شيطلية وبضاعتي لبوية • فلينا تختار الشدة قبل ما نوقع بالضعف •

أبدية مع الضعك • أضعاك ا

البحر بوجك جبران صار واسع ، والسما عقل لطموصك وتفكيرك المجوي • صرت بليد ، والبلادة قبر لعاطفتك وتفكيرك • الفرم انك مَا تنهم • والهم انك ما تفرح • بصيرتك عميت عن الدق • والدقّ سلطان الشياطين متلي

بصيرتك عن مق، أفضل من نجوم الهم ع القلب، وهمومك والامك وقفة

(ويضعك البهلوان ، ثم ينظ من زاوية إلى زاوية ويصعد درهات. سلم على الممرح)

كريم ولطيف • ساطع مثل النور معمشق بالغيم ،

ألطف من البشر انت مر ، بتعب الكتب والفن ، وكل الامور النظرية جبران : وما تنسئ بنعب النوم باللفقي عايمة ع سطح البهلوان : والحكي المفشكل كمان والكتابة عن ،

40.0

جبران ؛ الزهرة وعطرها شس والاعمى متلك بدنكر الزهرة وصورتها البهلوان : الزهور غير الصور والالوان جبران : والعفاريت

البهلوان : بركة سماوية جبزان : وأنت البهلوان : حفار قبور لجسدك الطنهر، جبران : اتركني بدائي ، دخلك اتركني البهلوان : سبيلى سبيلك چېران : اترکني ووحدتي البهلوان : أنا وهدتك ، ليش خليف

جبران : شو ها العكي ؟ البهلوان : ليش عم ترتجف منل قصبه بالهوا ؟ جبران : الهوا عم بيلعب بتيابي

البهلوان (مُدكا) : انت جبان بتخاف منى • اللي بيدرم حالو من المقيقه بيكون ضعية عالوه

جبران : وهم - وهي - شو غبي البهلوان : التباس طفيف جبران : مرتاب بأمرك • ستور نفسك وما توقف بطريقي البهاوان : ضعيف وغبي • ركاع وصلي للشياطين مِيران : برغشة بتعبدها أفضل من هية بتعقصك البهلوان : تمساح ع الشط ولا مية باليد جبران : لعب باعب - المرا اختفت وما بقا شي " البهاوان : ليلة وبيخلص الصوت جبسران: ليلة وبيبدا صوت التبي اليهلوان : صورا مكشوقه جبران : لعبة مكشوفه • سماع مني وخدلك جنيه البهلوان : الجنيه مرقت والعب مرآ بتضوي جبران : نيون ، قناديل مطفيه البهلوان : رصيف باخر الليل ناطر لتوعا جبران : غير هندامك بتصما من نومك البهلوان : بارد بارد ، كل شي قيك بارد عتى عقلك صار براد مجلد

مِبران : لا تلامه • لوح تلج • مبل منين البهلوان : معطوب جبران : مسکر اليهلوان : مكسر: جبران : فرقنى · ارادتك مش ارادة · وعقلك ملطخ طلطيخ بالكسل · غير وجك بتوعا بكير

البهلوان : الصبح ما الو ضو ، العتم فعمه مقبلية بعينيك ، هيران جِبْرَانَ : ترفيةُ لِ كلو ترفيه · شفلك جنيه وتزوجها البهلوان : مليتك جبران ، هدوعك بيزعجني ، أغانيك وأناشيدك صارت عتيقه • سماع هدير قلبك بتسمع الي ألنازلة هونيك

(ضوت ماء - هديز)

رياض فاخوري (بتبع)

ESCORT AGENCY

Tel. 231 1158 er 231 8818

منتودة

غلارت الخلامة أميرة هسن

عبد الحميد الملقبة بأسم نسدى

مِنزل مقدومها في ٢٦ - ٢ - ١٨

ولم تعد • الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال على الرقسيم

٨٠٠٢٠٨ وله مكافأة مالية ،

بييع وتصنيح مكيفات هبواء

يرادات وغسالات ١٦٢٠٧-٧١٠٢٠

سلطان ــ تتمة

اشار هیغ الی ان حکومــة ریفـان

ستسعى لتعسين العلاقاتعلىاساس

الالزام والتبادل وقال : ان ذلك لـن

يتحقق الا باعتسراف موسكو بسأن

واعرب هيغ عن اعتقاده اهس بان

المستقبل سيدد طريقه تائسير

اشتراك الشيوعيسين في المكومسة

الفرنسية على العلاقات مع الولايات

واضاف : انه يجب على جميع

شركائنا الاوروبيين ان يعلموا ان

واشنطن لا ترحب بمثل هذا النبوع

وقال هيغ : يجب ان نعترف بان

تشكيل مكومة ليس سوى مسالــة

داخلية ، واسار الى ان رد الفعـــل

الاميركي يتفق مع السياسة التسي

المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية.

المغرب وموريتانيا ــ تتمة

الملك خالد بن عبد العزيز يحاول راب

الصدع بين الطرفين • وفي وقت لاعق

اعلنتُ الآذاعة المغربية أن المغرب

وموريتانيا قررتا اعادة العلاقسات

واوضَمت الاذاعة أن ذلك قد تقرر

اثر أجتماع الملك المسن الثانسين بالرئيس الموريتاني في الطائسية

بعضور الملك خالد بن عبد العزيز

وردبت دول فليجيـة باقتــراح الملك المسن الثاني اجراء استفتاء

في المحسراء فذكسرت صعيفة

هُ المِزيرة ٣ السعودية أن تسويسة

مشكلة الصحراء الغربية سيكيون

لها اثر ايجابي على العلاقات العربية

أما صعيفة الرياض فأعربت عن

أملها في ظهور مبادرات عربيسة

تعمل على تسوية جميع الخلافسات

التي تحول دون تحقيق التضامـــن

• في الكويت صرح عبد العزيــز

حسين وزير الدولة اشؤون مجسلس

الوزراء ان الكويت ترهب بمبادرة

الملك المسن الثاني عاهل المفسرب

الخاصة باجراء استفتاء في الصحراء

واضاف ان : مجلس الوزراء بحث

تطوَّر المُوقفُّ في شمالُ افرِيقياً • واعرب المسؤول الكويتي عن الامل

لأراقه الدمآء وان يعيد الامن والسلام

بوزارة الخارجية : ان دولة الامارات

العربية المتحدة استقبلت بمزيد من

الوحدة الافريقية المتعلق بتنظيسه

اجراء استفتاء في الصحراء الغربية

وأضَّاف المصدر تُفسه أن هذا الاجراء

يدل على تقدم دادوظ على طريسق التسوية السلمية لهذه الشكاسية

التي قد تساهم في تطبيع العلاقات

بين دول المغرب العربي ودعسهم

ماشاد المصدر نفسه بموقها

انثاني الذي يُرجع أليه قرار المنظمة الافريقية وكذلك بموقف الــــرليس

الجزائري شاذلي بن جديد من هذا

الحملة الانتخابية ـ تتمة

المزب شعبية ليكون مرشح المزب

وجاء ترشيح رابين في اعقساب

وهاجه مناحيه بيغن رثيس الوزراء ترشيح رابين عندما خطب

تسوية لنزاع طويل الاجل بين رابين

وزعيم حزب العمل شمعون بيريز .

في مهرجان التخابي لعرب ليكود في القدس الليلة الماضية بعضور

وقال بيغن : ان اطفالنا سيقولون

وقاطع الجمهسور بيغن مرارا بهناهات « بيفن ملك اسرائيل »

وفيتل ابيب عضر ١٠:٠٠٠ شخص

الميرجان الاعتخابي النهائي لصرب

العمل حيث دعما ميريز ورابين اني

وحدة وطنية بزعامة حزب الممل •

وأنتهت العملة الانتخابية امس

لاعطساء الفاخبين والمرشعين فترة

رائسة لحدة ٢٤ سساعة قبل فتح صنباديق الاقتسراع ، وهمص التلفزيون الاسراائيلي ٨٠ دقيقت

وأعربت طوائف بهوديسة كثيرة

في انعالم كل بطريقتها عن خشيتها

من أعادة انتخاب بيغين رئيسيا

لوزراء اسرائيس لاربعث اعسوام

ورددت الصحف الاسرائيلية خلال

ونكرت صعيفة « جيروز اليسم

بوست » أمس ان معظم زعمساء

التَّسَائِفَةُ البِهَوديَّةُ فِي الوَّلايسات

المتحدة يأملون فسوز بيريز على

شكر على تعزية

الحاج سبعيد فسباهر واولاده غلاب وعبدالله وطسلال وعاطسف

وعموم آل ضاهر وياسين يشكرون كل

من واساهم في مصابهم بوفساة

ألحاحة ناهد ياسين

بتعزيتما برقيا راجيا من الله عمر

وجل أن لا يتجعهم بعزيز ٠

سواء بعضورهم شخصيا أم

والدتهم المرحومة

تل ابیب ۔ ز ، آفپ

الايام الاخيرة صدى غذه الفشية مع

اقتبراب الانتخابات التشريعية ،

أمس للاعلانات العزبية •

اخری ۰

بيغن ٠

ان جميع سأستنا منافقون ٠

و « بيغن انت مسيعنا » •

لمعصب وزير الدفساع و

۲۰٬۰۰۰ شخص ۰

الطائف ، ا اف اب _ ر

الحكومة المفربية وبالملك ألعسا

التضاهن العربي

الاستفتاء ٠٠

الارتياح قرار مؤتمر قمة منظم

في ان يضع هذا الاستقتاء هــــ

الي المنطقه •

فيماً بين الدول العربية •

الديبلوماسية بينهما •

عاهل السعودية •

واشتطن _ الطائف _ افب

انتهجتها مفتلف مكومات الولايات

الوضع الراهن غير مقبول

المتحدة •

هن القرارات •

TAN -1- TIE

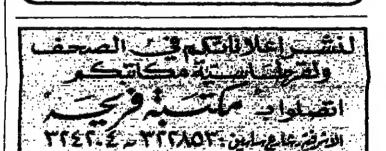
مكتب اسعد سالم لتعليم قيادة السيارات ت: ۲۸۵۷۱۸ - علم۸۸۸

F.F.S تقدم • 1% ريحًا في الشهر ص ترغب في ربح ١٠٠٠ شهرمًا؟ التداد من معمل ليرة بشافية -للاتصال التلفوت ۱۸۲ ۲۲۱

۾ معروض ۽

نؤمن خادمات خلالاسبوعين الخادمة ١٠٠٠ دولار في الشير الكور ٢٥ دولان في التلفون ؛ ٧٠٨٧ع جل آلديب سنتركنعان.

نفشرا إلى اقبيتاب مععدا فشنتاح مستشغى بجارف رأس ب يروت ، يعدن المستشفى حاجته الى موظفين المحرضات



ومسرضينا وسكوتيات أسانقرم الطبات الملازمة واخسف

مزعيد للمقابلات الانصال بالرقيم ٧٤ ٣٤٥٣ -

عفارات للبسيع ٢ نوم - صالون - سفرة - عمامان - مطبخ ١٣٠ ألف ٥٠٠ ٢ نوم - صالون - حمام - مطبخ ١٠٥ آلاف ١٠٠ عبل ٣٨٥ - ٥٠ ألف ل٠٠ ل. تسهيلات في الدفع من دون فياشدة . للمراجعة : مؤسسة عسالامة العقب ميت لتجارة وللقاولات (سعيدعلامة) ارة حديك قرب التعاونية _ ت ٧٧٧٦ _ ٢٧٧٠٩٦ _

الوزان ــ تتمة

عينات لابغاثنا واخواننا في الوطن

وما يثقل علينا على الصعيد الوطني الشامل من خلافات مستفحنة لا شكّ ان بعضا منه ان لم يكن كله يثقل عليهم في الجيش ايضاً • عين الرمائة كانت تهربة قاسية ، عميقة الاثر والعبر ، خضناها بالجيش وخاضها المِيش بنا ، وكادت عواقبها ان تكون وخيمة لو لم تعالج بالحكمــة والدراية والروح الوطنية الصادقة ربما لن يكون الجيش وان لكــون قادرين معه على تممل تجربة عين

المساسيات والمطبات •

الصواريخ السورية في المنطقة

له في اقرب وقت ٠

زحلة وارتباطها

بالحل الشامل

الرمانة اخرى • هذا البيش جيشنا ۽ ونصــن هريصون عليه اكثر من كثيرين ممن يطرحون موضوعه بمناسبة ويسدون مناسبة ، نقول للجميع : دعــوه ودعونا معه نتايع عملية البناء والتصميح والاعداد دعوه ودعونا نتابعهذا البناءليكون

جيشنا على الصورة التي ترضي الوطن وتكون الموذَّجا في بناء لبنان متابعتها • أما تفاصيل التنفي ان الدور الوطني للجيش أت ولا ريب ضمن محطط البناء هذا ووفق برمجة أنتقالية مدروسة اذا ما كان مدعوا لمهمات امنية في الداخل . أما على الحدود وحيست العسدو الاسرائيلي فلا حساسيات تراعي ولأ

سيتسم بمزيد من المفاطر والاهاوال

مسرة العودة بالبلاد الى العيساة

ان لَجِنة المتابعة ليمت لجنهة

والى استردادها لكامل سيادتها

الفيار بات خيارنا • الهدنسية والافضل أن نسميها هدأة يقتضى الا تبقى مجرد هدأة بل يجسب أنّ فتجاوزها الى مباشرة تمقيق الملول الايجابية • اذا صممنا على تحقيق الوفاق مثلما كان تصميمنا الاجماعي عليه ومباشرتنا الفعلية لتمقيقهقيا عملية المداخلة الاسرائيلية على الخط الوفاقي فلن تكون لجفة المتابعة العربية وان يكون احد معها فسى موقف صعيب ، وستكون العليواً، ايجابية بقدر ما هي النوايا حسنــة والمساعي مصممة وجنية ، وجمسع

دُلك ، وبقدر ها انني على يعين هن ان اللبنائيين بالنتيجسة سيسيرون بوسيلة او باحرى على الخط الوفاقي الذي لا بديل له الا الموت والضراب والدَّمار ، بقدر ما يدفعني الواجب الى التعنير من خطورة التوجيه المعاكس ، وهو توجه فيه من الجنون بقدر ما فيه من الرغبة الاعتمارية .

الذيسن نقاسموا هذه السلطسة

واقتطعوها قطعة قطعة من سلطة

الدولة • يالرغم من قلة ما بحوزتنا

هن امكانات ووسائل نحاول بكل

الجهد والتصميم أن نؤدي دورنا في

حفظ الامن • لنجح مرة أو مرات

ونفشل گذلك ، تماما كما نحسن

بيدنا قوة ومن هولنا قوى عسديدة

تنافس الدولة ، ومتنافسة أحيانا

فيما بينها ويتجاوز بعضها أحيانا

للإهداف ألتى دفعته لحمل السلاح

الى مجالات لا ترتضيها العقيدة ولا

المياه ليخلص تلاميذه بعدما اشرفوا

على الفرق أذ خاطبهم فائلا : " أنا

هــو لا تخافوا ثقبوا فقد غلبست

ان نتخلى عن ايماننا الذي هـو سر

انتصارنا ، ذلك الايمان لا نستطيع

به أن نزعزح جبال الصفر والعجسر

فعسب بل ما هو اهم من ذلك جبال

الاتانيات المستكلبة حولنا وجبسال

وختم قائلا ۽ يا ايها الراهلسون

الغالون صلاتنا اليوم الإجلكم لكسي

تنالوا عدد ربكم جزاء شهادتكــم

المعنة التي باتت اكبر من أأجميع.

له الاشرفية والجديدة وعجلتون من

انه سؤال تجد الجواب عنسه في

نفس كل أنسان عاقل باستثناءذاك

الذي يدأب في التخريب والقتعل ،

وفي اقتناعي أن المرتكبين يتشبثون

بالاساءة الى لبنان وسوريا معا •

ويدرك كل الادراك هدي اطمـــ

غاياتها واشباع نهمها •

الدول القادرة ومحاولتها العب

بالشعوب المستضعفة للوصول الى

للتدخل في شؤون لبنانسعيا للعصول

لبنان يعترق ، فتغاضت وتجاهلت

لان مصالحها تملي عليها وجـــوب

السنوات الستة القاسية التهيي

مرتمنعمر لبنان لنتمر بدونعبرة،

فاللبنانيون على اختلاف فئاتهـــم

ادركوا تمام الادراك ان لا اهسد

ينقدهم من مأساتهم الا التفاهمفيما

على ارث الدولة العثمانية التسب

سنة ١٨٦٠ أسرعتالدول الاوروبية

قصف مدفعي الليل الفائت فقال :

وسئل الجميل رأيه في ما تعرضت

المسالح الجاثمة على صدورنا ،

واضاف لم نرض نحن في معنتنا

أصالة العمل الوطني •

🗨 هل ان مهمة السيد فيليبحبيب تقتصر على حل ما يسمى بازمـــة الصواريخ ام انهــا تشمَّل ايضــا الجوانب الافرى للازمة اللبنانية ؟ برأیکم ، ما هی امکانیة تشــوب درب سوریة ـ اسراکیلیة دول ازمة

الصواريخ ؟

نشبت ما سميت بازمة الصواريخ هبيب لم يتحرك بسبب التعركات والتفجرات القائمة على الساهية اللبنائية منذ العام 1970 آلا عندما تمركت اسرائيل وكادت ان تولسع شعلة عرب قد ينتج عنها تهديسم امس اتفاقيسات كامب بيفيسا المشؤومة وتفشيل المكاسب الامبركية في المنطقة فضلا عما يمكن أن تمثله

هذا هُو المنطئق الذي استقدم أساسا المعسوث الاميركي السي المنطقة ، الا أن أزمة الصواريخ لها مسيات نشات على الساحب اللبنانية ولاسباب خاصسة بهده السامة • أية هلول لها لا بد اذن من أن تعرج الى بعض الاوضياع اللبنانية وبالقدر الذي يمكن من

حلها دون أن يتجاوزها الى صلب

🖝 بصفتكم وزيرا للداخلية ، فما هو برايكــم السبيل لوضع هــد لموجة الاجرام [من قتل وسلب) التي تمنود خصوصا في المناطق الغربية من العاصمية وبعض

🗖 فلنعترف : الدولة مع الاسف لا

أن تكون السلطة الشرعية لا

من هنا ١٠ الامسن في هسته

مهمة حبيب

🚍 مهمة السيد دبيب برزت يـوم مَّن اخطار مواجهة باردة او ساخنــة

بين الجبارين •

الرمة اللبنانية ككل • أما عن أمكانية نصوب صرب سورية – أسراكيلية بسبب وضّع الصواريخ فاعتقد أن أفطار نشوب هذه المرب قد تضاعلت الى حد كبير ، خاصـة واننا بتنا علـي بضعية أيام مسن الانتخابسات الامرائيلية الا أن التجارب علمتنا انه لا يمكن الركون لاسراكيل ، فهي تبعيث أحيانها عن الاحتمالات المستبعدة لتحقيق المفلجآت وتضرب مُربِتها ميث لا ينتظر أمد هذه

الضواحي ؟

تمسك الا قليلا جدا بخيوط الامن في البلاد • السلاح بنيد الجميع ، منتظمين وغير منتظمين • الدولــة مغلولة الايدي وخصوصا بالتفاقضات المادة وتواجه ظروفا وقوى تفوق

يكفى دون السلطة الفعلية والتسليم بهذه السلطسة وعدم معاربتهسا ومجابهتها لمواجهة كافة-الاحتمالات

الظروف ، وقبل تمكين السلطة من أن تكون سلطة كامنة قادرة وفاعنة، يشارك الدولة في مسؤولية أولك

ديفيد ، هو البديل الواقعي للاتفاق التاريفي بين

وتضيف هذه الأوساط ان العلاقة الجيدة التسى

تربط الرئيس ميتران باسرائيل ، تؤهله لتمثيل

مثل هذا الدور ، فهو ليس عدوا لمناحيم بيغين كالمستشار النمساوي برونو كرايسكي ، وهو في

الوقت نفسه صديق حميم لشيمون بيريز فـــي الاشتراكية الدولية ، فاذا ما عاد بيغن الى السلطة

او التَّزعَهَا مِنْهُ بيريز ، يبقى الدور القرنسسي

قائما ، ولهذا فان المبادرة الفرنسية لن تظهر الى

العلن بصورة عملية على الارجيح ، الا بعسد

كارتر والسادات وبيغن

الانتخابات الاسرائيلية •

الطبيعية ، فرفضنا هذا التدفييل اصلا وبكل مبرراته وابلغنا ذلك الى

> اعمال اللحنة ىعد } تبوز

التاريخ ؟

اللاحق في 2 تموز المقبل •

هنا يُكمِن في أعادة الوضع الصحيح الطبيعي الى منطقة زحلة ، قبـــل

كثيرة قد اقرت وان ما تبقى مسن عراًقيل يجري معالجته ونامل فــــي التوصل الى أيجاد العلول النهائيــة أمآ عما سمي بازهــة الصواريــخ السورية فهو وضع ناشيء عـــن التدخل الاسرائيلي المسكري فـــد قوات الردع العربية وممارسة هده الاخيرة تحقّها المشروع في الدفاع عن لقسها ، وهــذا موضّوع متعلـــق بمجابهسة العدوانية الأسرائيليسة والمطامسع الاسرائيليسة بالأرض اللبنانية وآلاستقرار اللبناني • وقد ثبت بالدليل القاطع ان هذا التدخل

• هاذا بعد بيت الدين في كتموز؟ هل تتابع اللجنة مساعيها من خلال سفراء الدول المشتركة فيها ، ام ان السلطات اللينانية ستتابع تلفيذ ما تكون قد اقرته اللجنة أسلى ذلك

سحرة يجترحون الاعاجيبء وانتلفيذ اي مقررات لن يتم في وقبت معدوده ستكون هناك مرامل تنفيذيةيقتضى والمتابعة ۽ فلندعها لما سيقرر ويتم المساعى او التنفيذ ، المهم اننكون على طريق الحل الفعلي ، وان تكون السلطة اللبنانية مطملنة الى ذلك

 يسود تخوف بان الهدنة الامنية قد تنهار في اية احظة ، خصوصا اذا لم يتمقق تقدم ملموس في اعمال لمنة المتابعة ، هل اديكم ما تقولونه لطمأنة الناس على هذأ الصعيد ؟ اي هل سيتبع الهدوء اتفاذ خطوات معددة ، مثل جمع السلاح ، لمنسع تجدد الحرب ؟

اليد أن اللهز مناسبة هذا السؤال لانكر قناعة في نفسي لا أجد لى عنها بديلا ، ليس لدينا نمن اللبنانيين الكثير من الخيارات امام هذا الواقع الصعب الذي تعانيه القد بتنا على مفترق طريقين لا ثالث لهما • طريق باتجاه تثبيت وقف اطلاق النار وعباشرة مسيرة الوفاق والعودة الى الحياة الطبيعية وان كان ذلك على مراحل ووفقاً الخطط مدروس يأخذ بعين الاعتبار اومساع لبنان والمنطقة ، وطريق اخر باتجاه مزيد من التغجر والخراب والدمار ، وربما لو تابعنا مسيرتنا في هذا الفط ، فان ما يمكن أن نصادفه فيه

دخول قوى مسلحة اليها من خارجها، وبهذا الصدد اعتقد ان خطوات عملية

كل المراجع الدولية في كل مرة اثارت الموضوع •

🗖 اعتقد اننا نستبق بهدنا السؤال مجرى الامور ، كافةالتوقعات مرهولة بأوقاتها ومسبباتها وبدرحة التقدم التي جرى احرازها منذ مؤتمر بيت الدين الاخبر حتى موعد لقائسه

الهدنة الامنية مزالق تحيف وبرهن الجيش دوما انه كلمة أخيرة في هسذا الموضوع ، الجيش هد لا يخلق وفاقا ، والمسا الوفاق يخلق الجيش ويمرره من كل

• في كل مرة تشاع انباء حول مل الشكلة زمله ، تظهر « عراقيسل » تحول دون تطبيق الحل المنشود . هل هذا يعلسي أن مشكلة زحلسة اصبحت مربوطة بالمل الشامل للازمة اللبنانية ، خصوصا بعسد التدفل الأسرائيلي في البقساع وتركيسز 📋 احیلکم علی مضمون جوابیعلی السؤال الخامس واضيف بان قضية زهلة يقتضى الا تربط بالحل الشامل لانهاء وضع أملي طارىء لا علاقــة لــه بالارمة الشاملـــة • الطوارىء الامنية تعالج بازالة مسبباتها والحل

وصوء النتاكج والاهوال •

السلاح يبقى هدفا واجراء مطلوبا تريدونني ان اطمئن الناس يأخذون على احيانا الني كثير التفاول ومع لم يكن الا نضرب عملية الوفاق وبدء

ميتران على أبواب لبنيان _ تتمية

في الخلاص من معنته ، لان المطلوب في الواقــع مبادرات ، لا تلغي المبادرة السورية على الساحة اللبنائية ، ولا تخطّف معالجتها من اطار التعريب الى نطاق التدويل فمساعدة لبنان الحقيقية تبدأ فعلا في حل عادل للمشكلة اللبنائية ، عن طريق حل عادل للمشكلة الفلسطينية • فلا الفصل بسين القضيتين قريب المنال ، ولا حل واحدة علىسى حساب أخرى يحل مشكلة من المشكلتسين ، ولا تجاهل الواقع القائم يخلق قاعدة صلبة لحل ثابت . من هنا ، تقول معض المصادر الديبلوماسية ان تحرك ادارة الرئيس ميتران نمو انشاء وطسن للفلسطيليين ، من دون تجاوز اتفاقيتي كامــب

بدأت تضعف وتمرض ۽ وفي سئــةً 1970 شاهدت هذه الدول نفسهـــا

النزاحم الدولي ــ نتمة

يكن اللبنائي ليجهل يوما ان عدوته التقليدية والتاريخية هي اسرائيل لكنه لم يكن ليعلم بأنه سيكـــون هدفا سياسيا عالميا تمارس عليــه الدول الكبرى لعبتها الخطيرة وذلك على حساب ارواح اللبنانيين وفراب بلادهم ، لم يكن يعلم بأنه سيكون نطاق تجربة لاسلعتهم المتطورة ، ولكنه اصبح على يقين بأن الدوادث اللبنانية مآهي الاقضية عالميـــة ارادتها الدول الكبرى وخططت نها وارادتها ان تكون حربا طائفيـــــ لبنانية يستطيعون من خلالها الوصول

الى ماربهم بعنكة ودهاء

الدولة متشوفسة الى الامساك

بكافة الخيوط الامنية ، والمواطنون

كل المواطنين متشوقون الى دورما

الأمنى الفاعل والقادر • أما السبيل

الجذري لتعقيق الامن فيكمن في

ذلك أَلْطلب الذِّي لن نتوانى عسن

السعى ئتمقيقه : الوفاق ، ومـــن

خَلِاله ، السَّلطة القادرة والقَّاعلة

والىأن يتحقق ذلك لا بد من تعاون

واجراءات مستمدة من دافع الامور

وكذلك من دور قوات الزدع العربية

في المنطقة الغربية وسائر المناطق

صلاتنا اليوم لاجل ذويكم المفجوعين

كى يبلسم الله جراحهم بالصبــر

ويعطيهم النعمة ان يجسدوا فيي

استشهادكم قوة التسامس علي

الجروح ، صلاتنا اليوم لاجل البقاء

الذى آنتم منه ولا سيما عروسمزحله

المخضَّبة بالدم حتى يعود البهـــا

الصفاء والهناء وحتى تبقيي لهيا

كرامتها وعزتها وصمود ايماتها ء

صلاتنا اليوم لاجل لبنان وطنالانسان

متى يبقى في هذا الشرق مشعـــلا يشع بقيم الكرامة والعزة والمعــــة

والضر والجمال والعدالة وان تبقسي

مرفرفة فوق ساهله وجبله وسله

واضاف: ولا اظن ان هذهالتصرفات

ترضى المسؤولين السوريين لانهسا

تشوه السمعة السورية مثلما تشوه

الاجساد والمعالم في لبنان ، ويت

اخشى في هال عدم ضبط اليــــد

المجرمة أن نسمع مسؤولين عرب

يرددون في بلادهـم ما ردده رئيس الحكومة اللبنانية امس بأن المنـــة

بيلهم • وقد تأكدوا أبان محنتهـم

التي ما زالوا يتخبطون فيهـــا ان

الاصدقاء قليلون والاعداء كثر • لـم

المؤامرة باتت اكبر من الجميع ،

راية المحبة والسلام •

المتواجدة فيها

قداس احتفالی ــ تتمة

الجميل ــ تتمة

مرحباً به حلا ! • • ـ تتمة

مُتَّى رجعنا الى هٰذه المفاهيم والمُقاييس أمكننا ـ لبنانين وسوريين ـ أن نؤدي قسطنا من الواجب لحل الازمة على أنبل وجه ، ومن أهون

وتبقى وثيقة الرئيس الياس سركيس بالمبادىء ـ المسلمات ، وخطبة الرئيس هافظ الاسد ، في ٢٠ تموز ١٩٧٦ ، « الضوء الاخضر » الاصلح لسير وتقدم • ونعم القاعدة لتحقيق معجزة الانعتاق والانطلاق • ومرحبا - مقدما - بأي حل لبناني - سوري كريم ، يباركه الطيبون والخلصون ، ويعفينا من اضاعة مزيد من الوقت في التفتيش عن ساعة الظهر في غير موعدها ٠

وقديماً قال المثل اليوناني : « عندما نريد الذهاب الى الدمام لا نذهب الى الطلمون ٢٠٠٠

واضافوا ان الانفجار اسفر عسن القضائي في ايران • مصرع واصابة العشرات • وتجدر الاشارة الى ان هـــزب الجمهورية الاسلامية _ ويتألف من متشددين دينيين أسسه اية اللسه

السياسية في ايران • تعيين وزير

وقد عين مجلس الرئاسة المؤقيت

الاسم اعدام

واذاع راديو ايسران ان خمسة من

ويذكر في هذا الصدد ان حوالي خمسين من المعارضين السياسيين اعدموا رميسا بالرعباص منستذ أهسدات المعنف الداميسة التي وقعت في ٢٠ من حزيران العالي وأسفرت عَن مصرع ثلاثين شخصا على الأقل

وذكر راديو الدولية امس ان ١٢ مركزا جديدا لرجال الدرك ،

منع بناء المركز على مرتفعات لانه يسد احد افضل الطرق لدى الثوار من المدينة واليها

على الحكومة والبرلمان والجهـــاز محمد بهشتی ـ هو الذی یسیطـــر

للخآرجية

الذي ظل شاغرا منذ تسعة اشهسر بسبب الفلافات بين بنى مسسدر ومحمد علي رجائي رئيس الوزراء ٠٠٠ والمرشح الذي وقع عليه الاختيسار هو مير حسين موساوي احد الذيسن رفضهم بني صدر ٠٠ وهو يشقسل حاليا منصب رئيس تعرير صعيفة الجمهورية الاسلامية وعضو اللجنسة المركزية للعزب الذي يحمسل نفس

في طهــرآن ٠٠٠

ومقتل ۱۲

ثاثرا كرديا وخمسة رجال درك ايرانيين عنى الاقل قتلوا خلال يومين من القتال قرب أورومية في شمال غرب ايران حيث اقامت قوآت الامن وقال : ان الإكراد الذين وصفهم بانه « منشقون مسلحون » حاولوا

أحداث ايران ــ تتمة

ولم يُعدُ هناك بعد اسبوع مسن اقَالَةُ بني صدر ما يعوق على مسا يبدو التسلسط المتزايد لحسزب الجمهورية الاسلامية على الميسسأة

امس وزيرا للخارجية وهو المنصب

ه اشخاص

فوائيي الشُّعبُ - اقايه - ماركسيون ـ نينينيون ـ صدر ضدهم حكــم بالاعدام بتهمة الثمرد المسلح ضد الجمهورية الاسلامية في ايسران والفساد في الارض ومحاربة الله ونفذ الحكم أمس في « تشالوسي » عَلَى بعد مَائة كيلو متر شمــــال طهران » ۰

ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY ANNOUNCES THE FOLLOWING VACANCIES: OUALIFICATIONS Job Title Basic Function Education Experience 6 years experience in Economic Analysis OIL ECONOMIST Conceives mathods and yardsticks to be B. A. in Economics adopted and used by the division activities. in an Oil Industry or similar. Good (Products) Develops pricing techniques for sale and knowledge of Arabic and English. purchase of the Refined Products. Prepare and maintains the division plans and coordinates the preparation of the division budget. Conducts various technico-economic and Market Studies for the development and appraisal of new projects. B. I. in Economics/Business 4 years experience in similar duties in SUPPLY PROGRAMMER Develops and operates in a day-to-day basis Administration or equivalent Oil Industry. a short range lifting/delivery/ shipping schedules consistent with the yearly plan or its revisions ensuring optimum utilization of vessels, product availability, quality, irventories and contractual flexibility. Ensures that all procedures are met before loading and/or discharging of cargo Assist supervisor in developing company's 5 years experience in Oil Commercial Completion of Secondary SALES ASSISTANT activity or shipping. bunkering business by obtaining and preparing Education plus 2 years BUNKER information on Fuel Oil availability, prices, formal training competitor's activities and by maintaining routine contacts with Bunkering Installations, Supply and Logistics Department, Customers and Offtakers. 3- 4 years experience in documentation B. A. in Economics STATISTICIAN Follows up various aspects of Refined Products execution of sales activities. Prepares all and statistics in Cil Industry accounts. Good knowledge of different aspects of data necessary for the compilation of the statistics and Redgetory procedures. Divisional Budget and periodical Management Good knowledge of Arabic and English information reports and presents them to the

Supervisor for review and issue. Interested candidates are invited to forward their applications together with photostatic copies of their educational and experience certificates, within two weeks from the date hereof to :

> PERSONNEL DIRECTORATE - EMPLOYMENT DIVISION ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY (ADNOC) P.O. BOX 698, ABU DHABI - U. A. E.

طهران ـ ر ـ ۱۰ف۰ب

💂 طومي دوشرتي 🚆

التعاقد معى لاسباب خلصة ، فانى

انصحهنا باستقنام المديس ليورى

ماكمينيمي من ساوتهامبتون وهـو

من الاشخاص القلائل القادرين على

سيعود الى ايرتندا اللاعست

بلاي موليفان الذي يشغل حاليا منصب المدير المساعد لفريسق

بالقينايكوس اليوناني • وبسرر

بلاى عودته بأنه شعر بالوحدة كثيرًا في أثينا خاصسة وانه لا

يتكلم أليوناتية فكان يمضسى

جو هاربر قرر تـــرك فريـــق

أبردين لكنه لن ينفذ خطوته الان

بل بعد ايجاد الفريق البديسل

الملائسم • ويستبعد أن يكسون

الفريق المعني سكوتلنديا بسل

ومن جهة ثانية ، قام أبردين

ببيع حارس مرمساه مارك دي

عودة موليفان

الى ايرلندا

البحث عن

الفريق البديل

على الارجع أميركيا •

كلارك البلجيكي الاصل

خلافتی » •



الكرة اللبيع نبانية

كما لو أننا نعالج المرض باقراص المستنات بدلًا م الوقوف على اسباب العلة ، هكذا نفعل بالنسبة لكس القدم ، منضرب لها السلام ونعزف النشيد الوطني عندما تنتصر ، منبتهج ونكاد نضيع من النشوة ، دون العودة الى أصل الكرة اللبنانية وأساسها ، ومحساولة سبسر اغوارها وكينيسة وتونها علسي تدميهسا وهي كما نعلم وتعلمون ، تكاد تكون بلا اساس ولا اصل ومعلَّقة حسى

واذا كنا نحب كرتنا ، ونحرص عليها ، فعلينا أن نعمل لتحريرها من رواسب الماضي، وتمتين حاضرها ، وتمهيد درب مستقبلها ، بعد القضاء على كل عيوبها . بعض الطارئين على كرة القدم قد يفسرون ما المحفا البه الى أنه كلام موجه ضد كرة النَّدم اللَّبنانيَّة . وهـــذا خطأ ، لان القصد هو البحث عن الاحسن ، وذلك لا يتم الاسعد كثيف ما تعانيه اللعبة في بلادنا ومن ثم وضعهساً

اما التَّبول بوأمَّع الكرة اللبنائية ، ورخض الدخول في كيفية معالجة عيوبها ، والقناعة بما هو حاصل ، فذلك ابر مرفوض ، ولا يتبل به سوىالطارئون، وما أكثرهم في بلادنا في هذا الزمان الاسود . واذا كأن لا بد من الحديث عن عيوب الكرة اللبناتيسة

فيحوز التأكيد انها تلعب بلا اسلوب ولا خطة أو مسسن

وعيبها ايضا انها تقوم وتقعد على لاعبين ، معظمهم. ، ير مؤهلين بدنيا ومنيا وعلميا . وعيبها كذلك أنها لا تملك مدربين متفرغين ، ولا لاعبين

محترمين ، ولا اداريين لا عمل لهم سوى كرة القدم . ومن عيوبها الاخرى ، انها تلعب بالقطرة ، ويمارسها هو أَهُ تَحت أَشم أَف أَتحاد لا يملك مكتبا ولا مدرباً ولا استعدادا لحث انديته المفلسة على التطوير والتحسسين والبدء في عملية النشوء والارتقاء .

وعيبها من جهة اخرى ا انها تريد أن تنافس الاجانب، وان تقف في مواجهة فرق تلعسب الكرة علمي اساس الاحتراف والتفرغ ، وعبر لاعبين يملكون اللياقة والفن

وعبب المنفرج اللبناتي انه يعتب على كرته اذا سقطت امام كرات الاخرين دون أنيطل الاسباب ويبرر الهزيمة. وعيب المسؤولين انهم اهملوا موضوع كرة القسدم وسائر الالماب ، فلم ينشئوا الملاعب والساحات والتاعات . ولا تعاقدوا مع المدربين ولم يلتفتوا السي موضوع المال والتمويل.

مقيت الكرة اللبنائية غقيرة ، معدمة ، هاوية ، تحاول ا ان تنافس المحترفين ، فترتد خائبة لتسقط في الهاوية . وعلى هذا الاساس ، لا تطلبوا المعجزات من الكرة اللبنانية ، انما اطلبوا من المسؤولين أن يعملوا رياضة اولا في لبنسان.

غريد خوري

خلالنت فصهرل الصبيف

بالموسم القادم ء

جهــوده على جون هاولي ٠ وتجدر الاشارة الى أن هاولى

المساعد فرانك كلارك بالكسل • وقد ذكسر كلارك : « لقد توصلت الى عقد اتفاق مع جون بالنسبة لفَعَلَ الْصِيفَ ٱلقَادَمِ ، فوعد ببدل

مدرب فريق 🖀 المهاجم جون هاولي 🖀

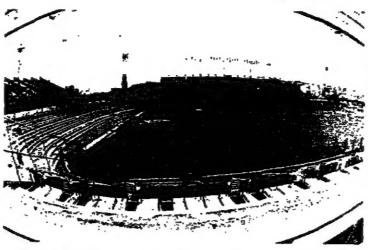
رون غرین ، حسارس مرمسی وولسال ، ما زال راغيسا يتسرك الفريق مع انه استطاع مساعدته على تجنب السقوط الى الدرجــــة الرابعة • ويرغب غرين بالعمل مع فريق أكثر عظا بالنجاح •

هامبورغ الجديد

أرنست هابل (٥٥ عامسا) ، المدير المالي لفريق ستاتدارد لييج البلجيكي وقع عقدا لمدة سنتين مع فريق هاهيورغ الالماني الغربي -



اوفييدو الاسبانية حيث ستقام ثلاثمباريات ضمن تصفيات كأس العالم



■ صورة بعدسـة عـين السمكـةلستاد لاروزاليدا في ملقة باسبانيا الذي سيستضيف بعض مباريات نهائي كأس العقم بكرة القدم

سات مآلوها في ملاعب

غير معقولة لكنها مقيقية !

أنها صور ثلاث من ملاعب كسرة

القدم الاوروبية حيث بدأ العنف

يصبح طابعا مميزا سواء عثى

لقد حان الاوانلابعاد هذه المظاهر

عن المدرجات من اجل انقاد كرة

القدم عن طريق تدريب اللاعبين على احتسرام خصومهم تماما كما

يتم تدريبهم على اتقان فنـــون اللمبة ، فكلا الامرين يعادل الاخر

من حيث اهميتــه ومساهمته في

فبن غير المعقول والمنطقى ان

نشاهد مهاجمسا يخسرج من أرض

الملعب بحراسة الشرطة لاته اضاع

ولا يجب ايضا ان نرى المدرجات

قد تحولت الى علبات تختلط

فيها المصارعة بالملاكمية وغيرهسا

للحماس لكسن هندا لا يبرر مسا

ومن المباريسات التي اتصمت

بالعنيف لقاء لوزان وغراسهوبرز في

اطار الدوري السويمبري حيث صفر

المكم معاقبًا ٨٨ خطأ واصابة ٠٠٠

ديرموت كيلي ، كابتن قريسيق

داندالك ، أحرز مؤخرا ثالث كأس

ايرلندية بكرة القدم وذلك مع فريق

داندالك • وكان والده بيتر كيلي

من أهم لاعبى كرة القدم الايرلنديين

بين عابي ١٩٤٦ و ١٩٥٠ ٠

الاتحاد يدفع نفقات

اصلاح أسنآن اللاعب

أعلن مصدر بلسان الاتحسناد

الانكليزي لكرة القدم انه سيأخسدُ

على عتقه تكليف أصلاح أسنهن

اللاعب راي رائسن من منتخــــب

انكلترا للناشئين (تحت ٢١ سنة)

فقد كسر له سنان خلال المباراة ضد

رومانيا وقرر الاتحاد دفع العطسل

المدير جيم أيلى شديد التمسك

بتشكيلته الحالية وهو يحاول ارضاء

لاعبيه بكافــة الوســائل حتى لا

تساورهم فكرة الانتقال الى فرق

آخرى ، وذلك بزيادة رواتبهـــم

المدير وتمسكه

بالتثكيلة الحالية

وتحسين ظروف عملهم ٠

باللعب مع فريق

أكثر هظآ بالنجاح

حارس المرمى يرغب

قد تكون كرة القدم مسيرة

فرصة نهبية لتسجيل الهدف

من انسواع الانبية •

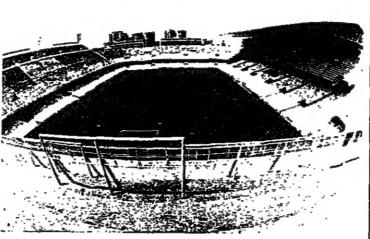
بين اللاعبين !

الكأس

الثالثة

ضمان استمرارية اللعبة •

أرض الملعب او المدرجات •



 ستاد لبويس كازانوفيا في فالنسيا بات دستعدا لاس المباريات الثلاث المقررة على ارضمفي نهائيات كأس العالم المقبلة (صور من أب)



افتتح في معهد الفن المسرصي بموسكو قبل علمين فرع المدربين _ مفرجي الباليه للتزهلق الايقاعس على الجليد • وقد بادرت الى ذلك بطلة الاولمبياد والعظم واوروبا ست مرات لودميلا باخوموفا وفئان اتشعب في الاتماد السوفياتي ركيس قسم

زاخاروف ٠ قالت لودميلا بلغوموقا : تـــدل ممارسة السنوات الاخيرة على ان برامج المتزهلقين المكتملة من حيث فكرة الرقص ونات الاسلوب الاصيل تحصل على اقضلية أكبر فاكبر فان عمل مخرج البالية يساعد على ابراز الموهبة العقيقية بصورة ساطعة جدا ، ويتمكن المفرج المدرب من تلقى المارف العميقة والخبرة في المعهد المسرحي بالدرجة الاولى ، وقد حلف اللجاح في الموسم الماضي

الرقص في المعهد روستيسلاف

ارتقى الى درجة جديدة • واعتقد بان هذه اهم حصيلة ، ان منهج التدريس في الفسرع يتمسن باستمرار ، وتولد اشكال جديدة من العمل مع المدريين ، ومن المزمع ان تنظم هذًا العلم ججموعة هن الفبراء في التزملق الثنائي ، ودعيت للاشراف على الصف أرينا رودنينا ومن المقرر ان يقبل في القرع في عام ١٩٨٢ مدربو التزعلق الفردي الذين سيدرسون على الفاكز بطل اوروبا الجديد ايغور بوربرين، وقد اضرج برامجے المدرب يسوري

ببطوثة اوروبا يوري اوفتشينيكوف

دُوشَرِيْ": خليفتي لـم يفعرَ سِــَوى قطفــِ بشِـمارمَ

ودوشرتي كان ملذ اربع سنوات

ويقول دوشرتي : « لم افاجاً عين

ادراكهم حقا ما فعلته في سبيل

ما زرعت • وما ألمه الان ان تتجاوب الادارة مع مطالب انصار الفريـق

اما بریان کلو الذی حصل علے

نسبة ٣٠ بالمئة من الاصوات مقابل

٢٢ بالمئة لدوشرتي ء فلا يبدو كثير

الاهتمام بالمصول على منصب أداري

فتعيدني الى مركزي ٠



سيارات بولنديــة اثنــاءالسباق

شعبيتها في بولندا من عام الــى عام ، وفي كل سنة تنظم عِض عشرات السباقات ، ويشارك فيها أكثر من الف سيارة • وهذه الرياضة اصبحت نشيطةالفاية في السنوات الاخيرة عندما ابتدأت بولندا تنتج سيارات الركاب الصغيرة وراهت شتى الجهات ، وخاصــة نوادي السيارات ، تنظم الكثير هــــن السباقات لجذب اصحاب السيارات للمساهمة فيها من اجل تعريفهم على تكنيك السيارات واسرارهما وما ينبغي معرفته بهذا انشأن • واحسن مثال على هذا هو السباق الذي ينظم في الشتاء على مقرسة مِن العاصمة البولندية « وارسو »، وهو سباق مخصص للمبتدا سين وعدهم • وطريق السباق تهر عبسر طرق ضيقة وسط الغابات السمى منطقة تبعد ثلاثين كينو مترا عسن العاصمة اسمها « مونتي كالفاريا » والسباق هذا يجـري في نفس الوقت الذي يجري فيه السبآق الدولي الى ه مونتي کارلو ، ، ونذکر ان بعض الرياضيين البولنديين الذيسين اصبحوا فيما بعد يساهمون في سباق « مونتي كاراو » ابتدأوا طريقهم الرياضي من هذا السباق الصغيير بالذات ، واحدهم هو الريافيسي

صورة طريفة للاعب غلين سنودين

من فريق دونكاستر روفرز خلالحفئة

تنكرية أقامها أنصار الفريق لمناسبة

انتهاء أبلوسم الكروي •

« جيرونيمو » •

ويطلق على غلين عسادة اسس

البوئندي المعروف اليوم في سباق رياضة سباق السيارات تنزداد السيارات « ماتشي مُتأَفُوفُياك » فهو بدا بهذا السباق الصغسير ، وتوصل في سنة ١٩٧٥ الى اعتلال المكان الثاني عشر في الترتيب العام: في سباق « مونتي كارلو » الدولي • وفي سنة ١٩٧٤ فأز « ستافوفياك » ببطولة البلدان الاشتراكية في سباق

وبالإضافة الى هذه المبباقسات الصغيرة للمبتدئين ، تنظم بولندا لا سباقات سنويسا للرياضيسين المحترفين وثلاثة منها لها الطابع الدولي • والرياضيون البولنديــون يشاركون في اكثريــة السباقــات المالمية للسيارات • وفي العسسا هذا شاركت سيارتان من طبراز « بولونيز » في سباق « مونت كارلو » وانهته بنجاح ، وكذلك كان المال في سباق الاكروبول في اليونان حيت فازت سيارة بولونيز بولندية بالمكان الثاني عشر ، ومن المقرر ان تشارك هذه السيارات في العسام الماري في سباق الالف بحيرة فسي فنلندا ، وسباق بريطانيا الكبير ، وهما من اكبر انسباقات الاوروبيـة لمنتجى السيارات • واذا تمكــــن البولنديون فيهما من اهتلال اهسد الاماكن بين العشرة الاوائل ء تكون فرصهم كبيرة في بطولة اوروبا •

🛎 ہریان کلو 🛎

لدى مانشستر يونايتد خاصة • وانه

سعيند لوجنوده هسع نوتينفهسام

ويضيف دوشرتي قاتلا : « اذا

عزفت ادارة مقصستر عن اعادة



الاسم : هايك دويل • النادي : ستول سيتي اندنسية : انگليزي ، العمر : ٣٤ عاما ، من مواليد 70 تشرین الثانی ۱۹۶۷ ۰ الانديـة السابقة : مانشستر

الطول : ١٨٠ سنتيمترا ح وضعه الماكئي : متزوج ولله ولسنان ناتالسي (11 عاماً) وسكوت (٦ سنوات) ، • لاعبسوه المفضليون : بويسي تشارلتون من القدامي ودييغيو مارادونا من الماضرين افضل رفيق بالفريق : منول براسويل اففسل فريسق : مانھميتىر سيتي ٠ هواياته المفضلة : الغولسف والسكواش أجمل هباراة خاضها : الفوز بنهائى كاس رابطة التنيسة

الاتكليزية أهام ١٩٧٧ . تجومه السينمائيون المفضلون: داستن هوفمان وكانديمرييرغن أكثر الاشخاص تأثيرا علسي حيساته : جونسي هسارت من هانشستر سيتي الـذي علمــه الانضباط على ارض الملعب وخارجه وحببه بلعبة كرة القدم وهو السبب الاساسى لاحترافه • رصيده الدولي : ٩ ميازيات مع منتخب أنكاترا للناهكين (تعبت ۱۲ سندة) ، سنت مباريات مع المنتقب الاساسي والفوز مرتين بكاس رابطسة الانديـة الانكليزية ،

لو لم يكن لاعبا : تعمل مدرمن

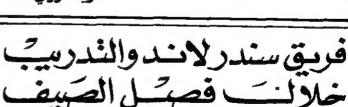
رياضًة بدنية ٠

فوز كرم بدورة المون لاسال الكرة المضرب في نهشي دورة كرة المضرب لمركز مون لاسال عين سعادة فلز في المبارأة المتأمية سعيد كرم علىنزيه أبو حسون ١-١ ، ١-١ وأحرر وقي مباراة المركز الثلث فار صباح بار على سمير ناصيف ١-٢ ،

وفي كرة القدم غاز غريق المون لاسال على منتخب الغزال بخمسة أهداف مقابل هدف واحسد ، أحرز أهداف المون لاسال ايلي جريج ، حليم صليبا ، شارل الحاج وعليوهبي ، أقيمت المباراة على ملّعب

آمنية بورنماوث الفوز بيطولة الدرجة الرابعة منذ الان ، وقبل بضعة أشهرعلى بداية الموسم الكروي ، أعرب دايفَــي ويــبُ ، مديـر فريــــقُبورنماوث ، انه يتوقع قُورَ فريقه ببطولة أندية الدرجــة الرابعــةبالموسم القلام ، ولم يعط دايقي تفاصيل عن خطواته العملية لتحقيق هذا الانتصار .

الانصار والاحتجاج القاسي على ادارة الفريق قلم أنصار فريق أولدهام اتليتيك بتوجيه احتجاجات قاسية الى ادارة القريق بسبب اقدامها على صبرف المدافع روني بلير مع انه عنصب أساسى التشكيلة الطلبة •



ادراك ادارة سندرلات بسان مجرد البقاء مع الديسة الدرجسة الاولى لا يشبسع نهسم انصار الفريق ، سيدفعها الى مضاعفسة الجهسود خلال فصل الصيف وتقوية لاعبيها لتمقيق انتصار ملموس

وقد يكون معظم التركيسز في التماريين على اللاعب جون هاوليي الذى بُـدا الموسم الماضي بصورة رائعية فسجل اربعية اهتداف في أول مباراتين ثم تراجع بسبب تعدد

وزادت الامبور تعقيبدا بالنسبة لهاولي مع وصول طوم ريتشي من بريستول سيتي ومزاحمته وأيساه على مركزه بخط الهجوم • وهنا لا بعد ان نذكر ان ريتشي لهم يكن قادرا على ازاهة ألان براون او جون كوك من خط الهجوم فركــز

عمل في السابق مع أندية هال سيتي وليسدر يونايند دم انتقل السي سندرلاند حيث اتهمسه المدير

اقصى ما في وسعه لتحسين مستواه مقابسل ان اضمن وجوده بالتشكيلة الاساسية • وأهل ان تعطى هـــنه الطريقة ثمارها فلا نحرم من قدرة هاولسي على التميميل » •

تريفور بروكينغ ، نجم المنتخب الانكليزي وفريق وستهام ، يتولى خلال فصل الصيف الجارى الاشراف على دورات تدريبية خاصة للإطفال الراغبين باحتراف كرة القدم ، وهذا المركز مقام على مقربة من مدينة ايبسويتش بشكلترا ،



اوفتشینیکوف ، وهو پدرس مند

عامين في فرع هفرجــي الباليــه

لقد عرض المدريون الشباب مارينا

زويفا وبوريس ربلوف واينسيا شتروم اعمالا شيقة في الامتمانات

وقد فُمُرت الموسيقي الْكلاسيكية في

الرقصات التى قدموها بخيال وذوق

كبيرين • ورأينا ان تفكير المدرب قد

شسرة ا ينفذ طر غريق في تبعد أن سكونات كيا كيا

题

ينول سنم الكايزة



■ الفائزون الثلاثة الاوائل بالمرحلةالاخيرة من سباق دورة سويمـــراللدراجات ومم (من اليسار الــى اليمـــين) : السويمـــري دانييــــلجيزيغير (ثانيا) ، الهولندي تبودي روي (اولا) والبلجيكي عــي بلسن (ثالثا) ■



■ المفائزون بسيلق دورة صويسراللدراجات (الترتيب العام) وهـم(هـن اليسـار الـى اليدين) : السويسري جوزف فوشس (ثانيا) ،السويسـري بيسـت بـرو (اولا)والايطائـــي ليونــساردو ناتاأـــي (ثالثا) ■ (صورتان هن ١٠ب)



■ ليون سبينكس ، بطل العالمالسابق بالملاكمة نوزن الثقيل ، لدى دخوله مقر الشرطة في ديترويات ديث القي القبض عليه بتهم متعددة لها علاقة بعدم احترامه قالونالسير وممل مسدس مخفي ، وتحمل التهمة الاخيرة في طياتها عقوبالسبن لحدة قصوى تبلغ خمس سنوات بالاضافة الى غرامة مالياتمقدارها ٢٥٠٠ دولار على



 الملاكسم المكسيكسي جوزيسه بيبيدو كويفاس يتمسرن استعدادا لمباراته ضد الدانماركسي جورغن مالسن قبل مباراتهما الاخيرة في ميوستون و تبدو الى اقصى اليسارهان هانسن : زوجة متحديسه الدانماركي : تراقب التمارين



صورتان لكارل لويس خلال فوزهبسباق المئة متر عدوا والقفز العريضببطولة الولايات المتحدة الاعاب القوى
 في سلكرامنتـــو بكاليفورنيـــا •ولويس هو اول عداء بعد جيسياوينز يفوز سويا بسباق الوئــب
 العريض وانجري في البطولة المذكورةوفلك علم ١٩٣٦



■ نویل ادموندز یعرض نموذجائزورق بخاري متطور یامل بواسطتهان یعطیم رقیم العالیم القیاسیی بالسرعة علی الماء • وقید صبرفناویل اکثر مین ملیة الیف جنییهسترلیلی مین ملیه الخاص بهدف اخراج الفکرة الی هیز المواقع علی اخراج الفکرة الی هیز المواقع علی ا



السائسق الايطائسي ايليسو دوانجيليس (٢٦ علما) على متسنسيارة لونس خلال قياسه برعض التمارين على دنية براندز هاتش استعدادا لسباقات الجائزة الكبرى لسيارات الغوردزلا واحد المتعادين على دنية براندز هاتش استعدادا لسباقات الجائزة الكبرى لسيارات الغورد في المتعدد المتع



■ بيليندا بيتي (20 عاما) ندىوصولها الى قاعة المحكمة من اجل المثول امامها بنهمة موجهة ضحدالاتحاد البريطاني للجيدو لاعتباره بيتي غير مؤهلة لقيادة مباريات الجيدو للرجال ، وتعتبار بيتاي تصارف الاتصاد مغايارا للقانون البريطاني الصارة عراده على ادب)



جون توشاك ، مدیر صوالمی سیتی ، فی حدیث مع جوك ستاین ،مدیر المنتحب المیكوتلندی ، حول بعض اللاعیی ، وتوشاك مدیر لمجعمل سوالمی سیتی من الدرجـةالرابعة الی الاولی بذلال اربعــة مواسم
 مواسم

قرارات مؤتم رالمتمة الافريقي الثامن مطالبرجيع الدول بممارسترضغوط على اسرائل

ادان مؤتمر القمة الافريغي الثامن الذى انهى اعماله في نيروبـــي اول امسٌ جرائم اسرائيل في جنــوب لبنان وطالب جميع الدول ممارسية ضغوط على اسرائيل لتمكين قسوات

الامم المتحدة من اتمام مهامها وقد استعرض قادة افريقيا في مقدمة قرارهم الخساص بمشكك الشرق الاوسط ابعاد واصول المشكلة واعربوا عن قلق افريقيا البالغ ازاء الموقف المتفجر في المنطقة نتيجـــة لاستمرار آعتلال اسرائيل للاراضي العربية ورفضها الاعتراف بالمقبوق الثابِيَّةُ للشَّعبِ الفلسطيني •

وأكد قادة افريقيا في قرارهــم مساندتهم التامة لنضال الشعيب الفلسطيني بقيادة منظمة التحريسر الفلسطينية ۽ واعربوا عـن القلـق العميق للتواطوء بنن اسرائيسن وجنوب افريقيا العنصرية ، مما يزيد من خطورة استمرار سياسة الإبادة الجماعية ضد الشعب الفلسطينسي وشعب جنوب افريقيا ه

وأكد القادة الافارقة مسائدتههم لدول المواجهة العربية كما ادانسوأ ات اسرائيال التوسعية وأكدوا على الضزورة الملمة لأنهاء

الامتلال المستمر للاراضي العربيسة والفلسطينية وأدانوا جرآكم اسرائيل في جنوب لبنان الامر الذي يهددسلامة لبنان الاقليمية واستقلاله •

وطائب القرار جميع الدوليممارسة الضغط على اسراكيل بهدف تمكسن قوات الامم المتحدة لعفظ السلام في لبنان من أتمام مهامها ، واكدالُقرارَ ان النضال المسلح ضد العنصريـة قى جنوب افريقيا وفي فلسطين هـــو آنجح وسيلة لوضع حد لمياسسة التوسع والسيطرة علسني الشعبوب

العربية والافريقية • ويوصى القرار جميسع السدول الافريقية بان تحدد التزامها العازم بابقاء ألعلاقات الدبلوماسيةمقطوعة هع أسرائيل التسي تعتبر العليث الطبيعي والمطلق لجنوب افريقيا

واعتبر القرار كافة الاجراعات التو اتخئتها أسرّائيل في الاراضىالعربية المعتلة باطلة وغير شرعية وخاصة تنك المتملقة بالقرى • وقد وافق المؤتمر بعد مناقشات

مطولة سادها اغتلاف الرأي علسى التعقاد مؤتمر القمة القادمةبالعاصمة الليبية طرابلس • وعارضت دول افريقية غبر قليلة انعقاد القمسة الافريقية القادمة في طرابلس ومسن بين الدول مصر والسودان وغالسا

المكين القوات الدولييزمن اتمام مهامها بجنوب لبنان وأكد القرار الصادر في هذا الشأن الحاجة الى عقد مؤتمر قَّمِة الْفريقـي الفرار بينما تيدته الدول الافريقية وقد يكون امرا له دلالة ان عددا عربني لبحث تدعيم هذا التضاهن من الدول العربية الافريقية متــل وأعرب قادة افريقيا عن قلقهم الجزائر والمغرب التزمت جانب العياد في هذا الموضوع • ازاءً الوَّضْع الخطير في ناميبيا واكُدواً الحاجة المُلمة لتمكين شعب ناميبيا

من مباشرة حقوقه آلثابتة في تقريــر

الممسر والاستقلال الوطني بما فخلك

منطقسة خليج والفيس وجزيسرة

كما أكد القرار الخاص بناميبينا

مسؤوئية الامم المتحدة حتسى يتسم

تعقيق عق تقرير المصير والاستقلال

مِنُوبِ افريقيا واكد أنْ قرار مُجْلسُ

الامن رقم 270 هو الاساسن فيتسوية

وفيما يتعلق بجزيرة مايوف اكسد

المؤتمر سيادة دولية جزر القمسر

الاسلامية علىى الجزيرة واهساب

بالحكومة الفرنسية وبعكومة جرر

القمسر أن تستألفا معادثاتهمسا

للتعجيل بعودة جزيرة مايوف السسى

ودعا المؤتمر الدول الخريقيسة

ودول عدم الالميسار والسدول

الاسكندنافية وغيرها من السدول

ازيادة مساعداتها لعركات التعرير

وادان المؤتمر من جديد نظ

بريتوريسا العنصري كمسا ادان

المكومة الاميركية لاتفائها خطوات

لاقامة علاقات مع النظام العنصري

في جنوب افريقيا وطالبها بوقف

مسادتها لحكومة جلوب أفريقيا •

اعتراض أميركا وقرنسا وبزيطانيا

على قرارات مجلس الامن الدولسي

الداعية تفرض عقوبات على جنوب

افريقيا ، وظالب المجتمع الدولسي

فرض مزيد من العقوبات على جنوب

وأكد قادة افريقيا تضامن دولهم

أعمال التفريب التي ترتكبها مكومة

وأهال المؤتمر تقريرا خاصسا

بانشاء قوة دفاع تابعة لمنظمسة

الوحدة الافريقيسة الى المجلسمن

الوزاري الافريقي الذي ميعقد في

كما أصدر المؤتمر عددا اخرا من

القرارات تتعلق باللاجلين فافريقيا

وبمؤتمر الامم المتعدة بشأن البحار

وبالتنمية والتعاون الاقتصادي بين

دول افريقيا والتعاون بينها فسي

مجالات المواصلات والتكنولوجيسا

عيروبي _ آهن!

افريقيا وبمقاتلهتها رياضيا

مع حكومة وشعب ليسوتو ض

جلوب آفريقيا •

شهر شبكا القادم ،

وشجب قرار المؤتمسر بشسدة

مشكلة ناميبيا ،

مجموعة جزر القمر •

في جنوب افريقيا •

وادان القرار النظام العنصري في

ومن بين الاعتبارات التي ساعدت على الموافقة على قرار عقد القمـة الافريقية القادمة في طرابلس السه قد سبقت الموافقة عليه في منروفيــا فضلا عن عدم وجود طلبات من دول افريقية اخرى لعقد القمة القادمسة

الصحراء المغربية ووافق المؤتمر فيما يتعلق بمشكلة

الصعراء الغربية على اقتراح الملك الفسن الثانى هنك المغرب بآجسراء استفتاء لتقرير المصير بين سكسان الصحراء تحت اشراف ألامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية • ورفض القادة الافارقة التعفظات

التي ابدتها كل من الجزائروموريتانيا في هُذَا الشَّأَن والتي تتمثل فيضرورة أنسماب القوات المغربية اولا مسن واوضح الرئيس الغيلى آهمس

سيكوتوري انه لا داعي لوضعالشروط امام أجراء الاستفتاء، وضرب مثلا على ذلك بالاستفتاء الذي جرى فيي بلاده قبل حصولها على الاستقبلال مع وجود القوات القرنسيـــة بها وقال الله يجب ان تكون لدينا ثقّــة في المنظمات الدولية التي ستشرف على الاستفتاء ولا يجب وضع شروط يرفضها الملك المسن الثاني وقد رفض القادة الافارقة ايضا طلب الجزائر ذكر أسم البوليساريو كممثل لشعب الصحراء •

وطالب مؤتمر ألقمة الافريقيي بالنسبة للقضية التشادية بضروج القوات الاجنبية من تشاد وتشكيل قوات أفريقية تحل معلها • • والاتصال بمجلس الامن الدولي في هذا الشأن لتمويل هذه القوات الأفريقية ، ودعا القرار الخاص بتشاد قبادة

افريقيا ودولها لمساعدة الحكومسة المؤقَّتَة فِي تشاد على بناء قواتهـــا الوطنية وطالسب بسرعة تعقيسق مصائحة وطنية بين الاطراف المتنازعة

وفيما يتعلق بالتعساون العرب الافريقي اكد قادة أفريقيا على المبدأ القائد ما الم القائم عَلَى أنّ لجميع الدول الأفريقية الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية المق في أنَّ توجه لها الدعوة لعضور

والفابون وساحل العاج • وقداتخنت اجتماع التعاون العربي الافريقي وأنُ بعض الدول موقف المياد ازاء هذا تشترك في اية امتماعات خاصة به

وبعث قناسة البلبا يوهنا بولس

الثاني بدوره برسالة الى سكسان

بوزنان قرآها الاسقف يارزي ستروبأ

خلال القداس الرسمي ، وشجـع

قداسة البابا في هذه الرسالة التي

قاطعها المسلون بالتصفيق العاد

البولنديين على الجهد الجبريء والمسؤول في العمل على الترابط

الوطنى على أساس كرامة الانسان ووصَّل ليش فاليسا فَجأة في نهلية

القداس والقى بدوره كلمة علسي

المصلين الذيت خصوه باستقبال

هافل ، واشار الى تدنيس النصب

المقامة في بوللهذا تفليها لذكرى

المِنود السوفيات ، وهي العمليات

التي سجلت مؤخرا في اماكن عديدة

من البلاد ، فوصف رئيس نقابـة

التضامن هذه الاعمال بأنها معض

استفزاز وقال : يجب ان نتوقع

مستقبلا استفزازات اكثر وقاهسة

ايضًا • وطلب زعيم الحركة العمالية

من السكّان ضم الصفوف ودعسم روابط التضامن كما لامظ ان الشعب

البولندي يعى تملها الموقف السائد

في البلاد والله لن ينساق وراء مثل

نكرت وكالة الانباء البولندية ان

ليش فاليسا أوضح انه يجب الكف

عن السعى الى المواجهة معالمكومة

وتركيس الجهدود من أجل تنفيسذ

النقاط الهم في الاتفاقيات المبرمة

وصرح نيش فاليسا امام الاعضاء

النَّقَــاُبِينَ فَي مَصَنَــع ﴿ سَقَــيرِ زِيفُسكي » بأن وقت المواجهة قد

أنتهى ويجب ارجساء المطائسب

وأضَّاف : ذلك لا يعنى اتتـــا

نتخلى عن مطالبنا العلائمة ونكن

يجب التصرف بمكمة واعطساء

بين النقابة والسلطات .

هذه الاستقرارات •

فيت ذكري احداث عام ١٩٥٦ البابابدعوالبولونيين الحك الوطني

دعا قداسة البابا يوحنا بسواس كلمة الدايا الثانسي والكاردينيال فرانسزيمك ماشارسكي كبير اساقفة كراكوفياء البولنديسين السي الوفساق الوطنسي للتغلب على الازمة النسي تواجهها وقد وجمها هلذا النسداء السي

مواطنيهم بمناسبة الاحتفالات ائتي بدأت يوم السبت في بوزنان على مُسافة ٢٠٠ كيلومتر شمال غربي وارسو ، في ذكرى الاحداث الدامية

التي وقعت فيها عام ١٩٥٦ ٠ وتحدث المونسنيسور ماشارسكسي على مسمع من حوالي ٢٠ الفَّا اثناء قَداُس اقيم في الهواء في مكان قريب ەن مصنع «ھيبوليت كيجييلسكى» الذي كان عماله في ذلك الوقت أول من عارض نظام المكم ، فعيا أرواح الضعايا الواحد والسبعين الذين « سُفكت دماتهم من أجل الحرية وكرامة الانسان والعدالة ، وقال كبير الاساقفة : وليكن النصب الذي أقيم تغليدا لذكراهم والذي سيفتتح رمزا للسلام الاجتماعي والعدالية والأفاء بين جميع البولنديين المؤمنين منهم وغير المؤمنين على الصواء ، وقاطع المصلون كبير الاساقفية مرارا بالتصفيق فلال القائد للموعظة

تلافى مأساة جديدة خلالاضطرابات الهامّة ائتس وقعت فَـى جنّيـف وأشاد رجل الدين البولندي في هذا الصدد بقادة البلاد الذيت يعتزمون استئناف سياسة ترمى الى حل النزاع بالوسائل السياسية •• وقال : ويجب الاشادة بكل من سلك من البولنديين طريق السلم كمــــا

بينما أعرب المونصنيور عن رجاحة

عقل البولنديين التي أمكن بفضلها

يملى الضمير الانساني ذلك وعلي اسس من الكرامة واقترام الافرين والعدالة ورالسلام وأشار المونسنيور آلى أن جميع البولنديين دون استثناء يشكلسون جزء من عائلة كبيرة واحدة ، ودعاهم الى ابداء التعقل والمكمةالسياسية والاجتماعية وهب الوطس هتسي لا

تتعرض بولندا مبرة اذرى لاهداث

۱۹۵۲ او ۱۹۷۰ ، حیث نشبت مرکة

تعرد في موانيء بصر انبلطيـق

الحكومة الوقت اللازم للعمل ٠٠ وفيما يتعلق بالمشكلات النقابية اكد ليش فاليسا ان المنتخبين فقط من العمال الذين سيقومون بتنفيــد برنامج وضعته قاعدة النقسابة ٠٠ سيسمح لهسم بسادارة لقسساية « التضامن » • وقد رد بذلك على الانتقادات الني تتهم النقسابة المستقلة بألها تترك نفسها فريسة

للعنامر المناهضة للاشتراكية •

وزير خارجية آليمن الشماليةالسابق المتهم بقنياتة العظمى بجريمته ، وطلب الرافة من محكمة أمن الدولة

وبالعمل ضد مصالح الدولة وبأنسه سغى للاضرار بالعلاقات بين اليمن الشمالية وبعض الدول العربية • وقد بدأت محاكمة الاصنع في الثاني والعشرين من حزيسسران

مفاوضات سرية بين واشنطن وتل أبيب لىناء ٥ مفاعلات نووية

نسبة مجلة « المجلة » السعودية الصادرة في لندن الى مصادر غربية وثيقة الاطّلاع قولها أن هنستك مفاوضات سرية بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل لبنساء خمسة مقاعلات نووية في آسرائيل خلال السنوات المقبلة

نووي قرب حيفًا في شمل اسرائيل يكون في منأى عن أي هجوم نووي٠ ہیروٹ ۔ ر

القبض على شخصين

ذكر متحدث باسم وزارة الداخلية في البحرين إن عضوين في « منظمة دَّينية متطرفة غير قانونيَّة، متهمين باغتيل أحد رجل البوليس في ٢ حزيران _ يونيو الحقي في المناهة قد القي القبض عليهما ، وهمسا مىلاق ألورزن وتقي عبدالكريم • وذكرت صدف البعرين أمس نقلا عن المتمدث : أن القضاء يقدوم حاليا بالاستماع الى شـــهادة

المتهمين اللذين ألقي القبض عليهما واعترفا بأنهما مرتكبسي هسذا الملاث ٠٠٠ وأضاف المتحدث: أن جميع أعضاء مده المنظمة قد تم القبض عليهم دون أن يعطى أية تفاصيل عـــن

مؤلاء الجماعة • المنامة - أفت ، ر

الاصنج يطلب

الرأفة من المحكمة اعترف أمس عبدالله الاصن

العليا التي يحاكم أمامها « ويحاكم بتهمة الخيانة العظمى

انديرا عاندي وهوانغ هوا بعدالاجتماع

بعداجة اعفاندي وهوا ماحتات هنديتر وسينسة ل سنزاع المحدود بسينهما

أعلنت أمس السيدة أنديسسراغانسدي رثيسة وزراء الهنسد ان الصين والهند أتفقتا على اجسراءمبادثات ثمل نزاع المدود بينهما ، وسَّكُلْتُ بِعد اجتماع استغرق ٧٠دقيقة مع وزيسر الخارجية الصينية هوانغ هوا ، عما اذا كان هلساك اتفاق بشأن قضية الحدود فقالت : الحفاق هو أننا يجب ان نجسري مباحثات حولها ، وسيتحدد مستوى

وقائت السيدة غاندي أنها قبلت دعوة من رئيس الوزراء الصيني جاو جيانغ ازيارة المسن

وأبلغ السيد هوانغ الصحفيين بعد الاجتماع ، ان بلاده ستتخف مواقف ايجابية وتواهل استكشاف الطرق الكفيئة بمعالصة وتصويسة مسألة العدود •

وكاتت الهدد والصين قد دخلتاني هرب على العدود في ١٩٦٢ ٠ وظل النسزاع بلا عل منذ ذلك الوقت أيمبب توسرا في العلاقات بسين العملاقين الاسبويين ، وتقول الهند أن قطاعا كبيرا من اراضيها تحت الامتلال المبيني • ووصفت السيدة غاندي الاجتماع أمس بأنه جيد وقالت : لقد اتفقنا

على ضرورة العمسل على تحمسين العلاقات واتفقنسا أيضا على ان وقالت انه بينما تبنل مهاولات لعل الخلافات حول القضايا الرئيسية فان مناك ماجة الى خلى جوافضل من التفاهم والتوايا الدسنة

وردا على مسؤال قالت الهاتتمسك بالبيان الذي قالت فيسه قبل يومين أن بلادها لن تقبسل تسليم أي مسن أراضيها الى

وكانت الصحف الهندية قد أشارت الى أن المسن قد تعرض التغلي عن المنساطق التبي تحتلها على العدود الشمالية الشرقية الهسند مع البقاء في الاراضي التي مسدت فيها طرقا في الشمال الفربي ، الا

ان متحدث منديا قال أمس أن أيامن الجانبين لم يطرح مقتردات محددة خيلال المعادثات لتسوية نزاع العدود • وبالاضافة الى قضية المسدود اختلفت الهنسد والمبين بشسأن عدد من القضايا الدولية والاقليمية الركيسية ومن بينها قضيتها

وكانت الهند قد اعترفت فسيتموز الماضي بحكومة هينغ سامرين التي تساندها فيتنام في كمبوديا ، وقد غضبت المين لهذا القـــرار

فالغت زيسارة السيد هوانسغ الىنيودلهي التي كان مقررا ان يقوم بها في العام الماضي ، كما لم تدن الهند التدفيل العسكري السوفياتي في افغانستان أدانة صريعة بينما نددت المسين بهذا التدفل ،

نقابة المحامين ـ تتمة

القاهرة _ احف ب

والمجلس لا وفقا لما جاء في بيانهم • وَمَنْ نَلَمِيةَ اخْسِرَى امْسَامُ مَجْلُسُ النقابة دعوى مدنية ضد فؤاد معي

اهتمام الدول العربية - تتمة

صواريخ ارض ـ جو التي وضعتهـا القوات السورية في وادى البقاعشرق

أما منظمة التحرير الفلسطينيسة قُمِنَ الواضح انها مهتمة في ما آذا كانت حكومة برئاسة بيريزستواصل سياسة بيغن الخاصة بتوجيه فريات اجهاضية صد القوةعد الفلسطينيسة

الا أن مطلين غربيين قالوا انسه كلما ازدادت سياسة أسرائيل تعنتا وعداء أزدادت الثقة الثى ستكسبها الدول العربيسة المتشددة لموقفهسا الرافض لاية تسوية مـع الدولـة

السابعمن مزيران العالي على لمفاعل النووي العراقي بالقرب من بفساد الذي أدعى بيغن انه كان سينتسج قنابل ذرية لاستخدامها ضد اسراكيل ادت الى تصلب الموقف العربي على الرغم من ان الامر اقتصر على آلان على مجرد الكلام ٠

واستفلت لببيا آيضا التي تغتمي منسل موريا الى جبهة الصّمسود والتصدى العربية، الغارةالاسرائيلية لتشن حملة دبلوماسية تهدف السي تعسين روابطهسا هع العكومسات العربية المختلفة دعها •

وقال ممللون ان هناك من الاسباب ما يجعل الدول العربية الرافضــة تفشى بيريز اكثر مسن غيره لان سياسة الملول الوسط التى يلتهجها ستستهدف ما يعتبره الراديكاليون الملقات الضعيفة فيي السلسلة

ادارة اردنية _ فلسطينية مشتركة٠

في جنوب لبنان • اليهودية •

وهكذا فان الفارة الاسرائيلية غي

وقد دعا هزب العصل السي ما أسماه الخيار الاردني الذي يقضي بتسليم اجزاء من الضَّفَّة الغربية الى

العامة ، اذ ان جمعية عامة طارئة الدين نائب رئيس الوزراء وفكرى مكرم عبيد ناكب ركيس الوزراء وطة وحدها تستطيع ذلك على أن يسبقها زكى وزير الصناعة « الذين دبروا أجراءات لم تتبع • واتسمت ردود فعل انصار النقيب احمد الخواجه بالحدة ايضا أذ يحتل نحو مائة منهم مقر النقابة منــدُ مساء الجمعة « تضامنا مع النقيب

هذه المؤامرة ضد عقر النقابة » • وذكر فهيم امن ان جميع المجالس المدلية للنقاية باستثناء مجلسي المنيا والاسكندرية أعلنت تضامنها هع النقيب والمجلس •

وعلى الرغم من ان الملك حسين عاهل الاردن قد اعلن مرات ان لا علاقة له بخطة من هذا النوع فقد اتهمته سوريا ومنظمات فلسطينية راديكالية بانه يخطط سريا لعقد

صفقة مع اسرائيل • وسيناسب انتصار بيريز الدول العربية المؤيدة للغرب خاصة مصره وعلى الرغم من ان السرئيس السلاات وقع الاتقاقات مع بيغن فقد ادرجت رئيس التوزراء الاسرائيلي عدة مرات كان اخرها شن الفارة الجوية الاسرائيلية بعد ثلاثة ايلم فقط من محلاثات في

وفي الاردن قــال مسؤولــون ان انتصار بيغن لن يسفر عن تغيير اساسي في استراتيجية اسراكيل • ولا يتوقع حدوث أكثر من تغييرات فنية ظاهرية • اما النتيجة الرئيمية فهي دائما واحدة ء

وتقوم مصادر سياسية فسي البحرين ان حكومات الخليج لا ترى ان مناك مجالا كبيرا للافتيار بين المتنافسين وقد همل زعماء الفليج اسرائيل ككل لا بيغن نفسه مسؤولية أعمال مثل الغارة على المفاعل النووى العراقي •

وتعتقد المملكة العربية السعودية ودول الخليج كما يعتقد زعماء عرب أخرون ان التقدم نحو ايجاد تسوية في الشرق الاوسط لا يتوقف علسى انتخاب هذا السياسي الاسرائيلي او ذاك بل على كبح الولايات المتعدة جهاح اسرائيل التي وصفها السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان اخيرا بانها الطفل المدلسل للولايسات

المتحدة ٠ بیروت ۔ ر

AL-ITTIHAD AL-WATANI الانحادالوطني

(L'UNION NATIONALE) SOCIETE GENERALE O'ASSURANCES DU PROCHE - ORIENT S.A.L.

أي لبنان ٢٠٠ ل أن المستلق بين المنان المستلق المستلق المنازع ٢٠٥ ل أن المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع المنازع ١٠٠ وبال أن

لشؤون المساكل الطاركه الخاصسة

ـ لوسباتورادي ـ وزير بلا وزارة

_ جويسيبي ژاميرليتي _ المفوض

روما ۔ احقہب ۔ ر

السامي للدفاع المدني بدرجة وزيسرا

من القاهرة على نفس الساحة التي

اللا بهذا على أقل تقدير اساته

مصر في تزاعها « السلمي » مع

اسرائيل وتؤثسر على سياستهسا

وتقرض عضورتا العريني في أهمم

ساحة عربية في مصر: التي لا ينازع

أحد في أن دورها العربي مصيري

أوقفت وزارة الاعلام مجلسة

الشريعة الاسبوعية اليساريسة

عن الصدور ادة ثلاثة أسابيــع

بسبب نشرها مقسالا تضنمن

وجاء في أمر وزارة الاعسلام

الذي صدر الليلة الماضية إن

المقال يعود بالضرر علىالعلاقات

وكاتت المجلة قد أوقفت عبن

الصدور عدة مرات في الساب و

بموجب ققون الصحافة الكويتي

بين الكويت والبحرين

توقيف مجلة

عن الصدور

في الكويت

انتقادا للبحرين

القاهرة .. أشراً

وأضاف الرثيس السودائي قاتلا:

يقف عليها سفير أسرائيل ٠٠٠

لشؤون العلاقسات مع البراسان

بالمنوب اشتراكي ٠

ديمقراطي مسيمي •

الجامعة العرسة الى القاهم

المازمية صحب ١٠٢٨ و ١٠٢٨ تلفون : ١٠٥٧/٨ ـ ١٥٠٥٣ ح

الحكومة الجديسدة التى أطلسع

سبادوليني ركيس الوزراء المكلسف

الرثيمن الايطالي ساندروبرتينسي

على قائمة بأسماء اعضائها امس

الاحد نهاية لازمة استمرت ٢٤ يوماء

الحكومة السابقة استقالته فيسي السادس والعشرين من ايار الماضي

على اثر فضيعة المعفل الماسونيسي

ائتى قضت عليه سياسيا ٥٠ اذ نالت

هذه الفضيحة من وزارته ومن يعض

احزاب الاغلبية الاعضاء في التحالف

الحكومي المشكل من الديمقراطيـــة

المسيدية والمسزب الاشتراكسي

وضمت القوائم التي عثر عليها

ق ارشيف ليشيو جيالي « ركيس

المحفّل الماسوني » اسماء ثلاثــــة

وزراء وما يزيد عن ثلاثمائة مسنن

كبار رجال النظام ومن بينهم هوالي

عشرة جنسرالات ورؤساء لجهساز

المفابرات وعشرين برلمانيا ١٠ ولـم

يسلم احد منهم • وبذلك أصبيح

سبادوليني الجمهوري اول ركيس

للوزراء من خارج العزب الديمقراطي المسيمي وقد شكل حكومة التلافيــة

حافظ فيها الديمقراطيون المسيميون

عنى دورهم القوى بزيادة مقيبتين

وزاريتين عما كان لهم في المكومة

وقد اعلن سبادوليني حكومتمالتي

_ امیلیو کولومبو _ وزیر الفارجیة

_ نيكولا كابريا _ وزير التجارة

- كالوجيرومانينو - وزير البحرية

_ جياني دي ميگيليس _ وزيـــر

_ ريناتو التيسيمو _ وزير المحة

_ فيزشترو سكوتي _ وزير التراث

_ جوستافواہیس _ وزیر ہــــلا

وزارة للتنسيق بسين سياسة دول

الساهة والثقافة ديمقراطى مسيحي

الثقاق والبيئه ديمقراطي مسيحي

تضم ٦٨ منصبا وزاريا من بينهم

. ديمقراطي هسيمي ه

التجارية ديمقراطي مسعي •

القطاع العام للدولة اشتراكي •

الفارجية اشتراكي

الديمقراطي •

فقد قدم ارغالدو فورلاني رثيمن

• ٢٠٢٠٠ (اربعة خطوط مكررة }

ناثرة الإعلانات

نهاية ازمة وزارية في ايطاليا استرت ٣٢ يوما

سبادوليني يشكل حكومتراستلافية

تضم اكترية من الديمقراطيين السيحيين

ـ دانتی شیتروما ـ وزیر بلا وزارة

_ جينا كارلوتيسيني _ وزيـر بلا

لشؤون الادارة العامة اشتراكسي

وزارة لتنسيق البمت العلمسي

والتكنولوجيا انعزب الديمقراطسس

_ آلدو انيسازي وزير بسلا وزارة الشؤون الاقليمية اشتراكي •

طالب الركيس السوداني جعفر نميري بعودة جامعة الدول العزبية

الى مُقرما الاصيل في القامـرة

وقال : أن هذا المقر ملك لها ومن

وقال الزكيمن نميري آن أي

تقييم موضوعي للواقع العربي الان

وأيسة نظسرة واعية للمستقبسل

الاستراتيجي للامية العربيسة

سيكشفان بنوفسوح ان سياسة

مقاطعة مصراء سياسة سلبية ء

واستمراز لنفس العقلية السلبيحة

التى قسرا العرب كثيرا بسببهسا

وقال نميري في حديث لمَجلة طرورُ

اليوسف، الممرية تنشره في عددها

الصادر اليوم ۽ الاثنين ۽ انسي

أعتبر التقال الجامعة في القاهرة

الى تونص تسليما لاستراكيل وتطوعا

بالاتسماب أمامها واخلاء الساعة

لها ، وهو في اعتقادي هزيمة لا تقل

خطرا عن هزيمة ١٩٦٧ أن لم تكن

وطالب الرئيس تعييري فسي مديثه العرب أن يتحولوا منسياسة

الانصماب والمقاطعة الئ المساسة

الانسب وهي الاقتحام والمواجهة •

علم اسراكيل فوق سفارتها فسي

القاهرة وتبقى في مواجهــة أعــلام

الجلمعة العربية كلها : وأتصور أن

تنطق مسداولات السدول العربيسة

وجلسات ممثليها وقراراتهم تصدرا

وقال : انلي أتصور أن يرتفع

هتى الإن ٠٠٠

واجبها أن تبقى فيه وتثبت به

المركز الرئيسي : الملزمية مكتب بدارو : ت : ۲۸۲۰۲۰/۱/۲ مكتب الروشة ١١٢٦٥٨

Canital Social : L.L. 9.600.008 R.C. - Beyrouth 578

LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES **AU LIBAN FONDEE EN 1947**

Longue experience d'un personnel hautement qualifié traite tous genres d'assurances supervisées par ses différents départements spécialisés

Adresses et succursales

SIEGE DUCIAL

BEYROUTH: Sioufi, immeuble Hanna Haddad

TEL: 330 840 — 330 680 — 339 660 — 329 738 — 329 739 — 329 740

Télex: ADAMAN 20 839 LE Cables: ADDAMAN.

Boite Postale 1270 — Beyrouth

SUCCURSALES BEYROUTH — LIBAN : Rue Arts et Métiers, Immeuble de l'Union Nationale Téléphones : 295 969 — 291 477

TRIPOLI: Rue du Boulevard. Téléphone : 623 231 ZAHLE : Rue du Boulevard. Téléphone 823 088 SAIDA : Imm Zastari Téléphone : 721 175 FH : Rue Principale. Immeuble Néaïme Téléphone : 932 829

A L'ETRANGER

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH,